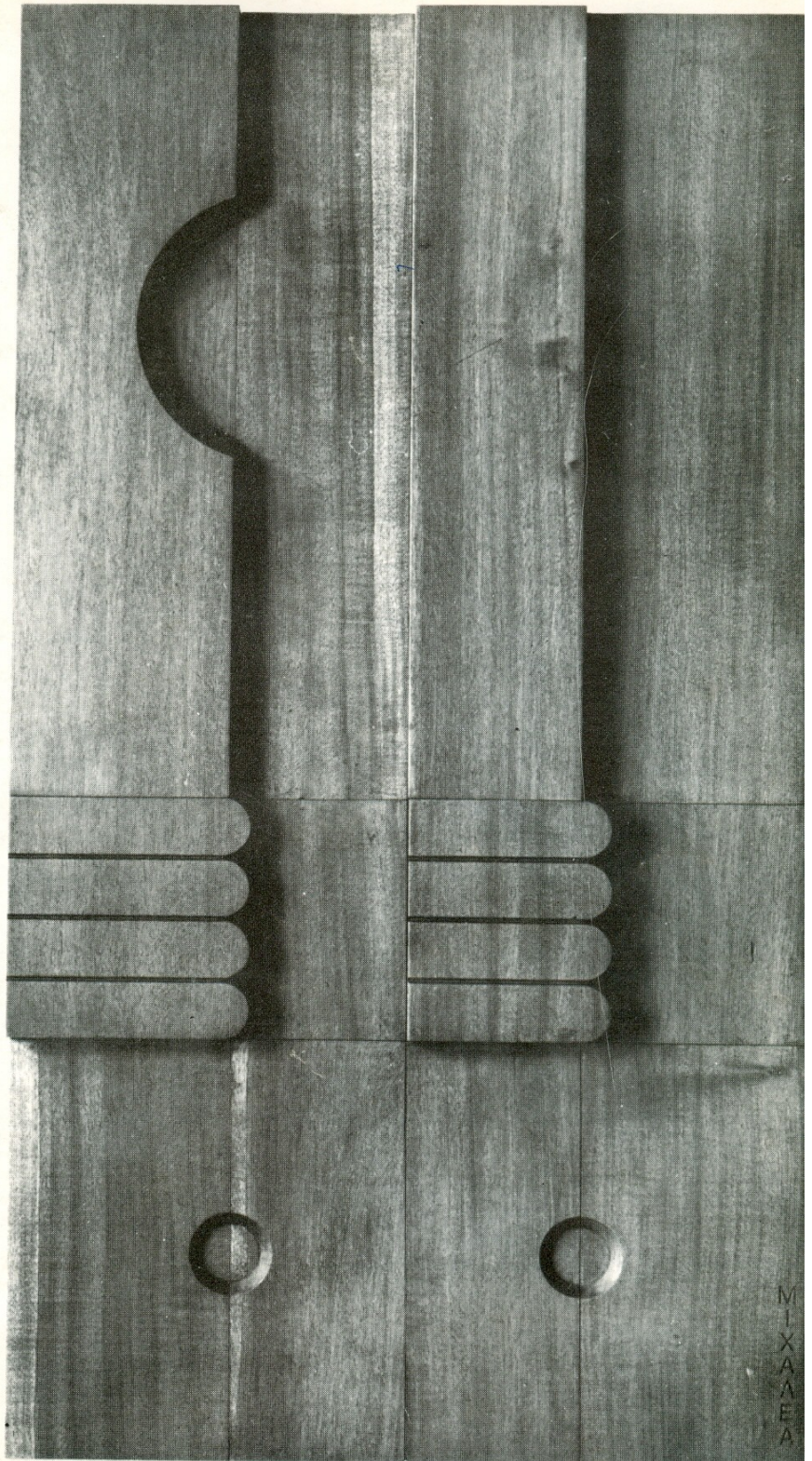


2020

ΦΡΟΣΩ
ΜΙΧΑΛΕΑ

ASTOR
GALLERY

ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 16
ΤΗΛ. 224.971



M
I
X
A
L
E
A

Θέματα έσωτερικού χώρου
τεύχος 2 1971 'Αρχιτεκτονική και Γλυπτική

'Η γλυπτική της Φρόσως Μιγαλέα είναι μία τέτοια εκδήλωση, στην έποχή μας. Δείχνει πώς θέλει να συνδεθί με την σύγχρονη αρχιτεκτονική.

Τά έργα της ύπακούουν, θαρρείς, σε άπλους, σαφείς, αστηρούς κανόνες ρυθμού, προτογόνων παλμών, ή τεκτονικών μορφών που βρίσκουν την άπήχησή τους στην καλή αρχιτεκτονική της πρωτοπορίας, σ' αυτήν δηλ. που περιέχεται το σπέρμα μιας δημιουργίας. Σ' αυτόν τον δύσκολο και βιαστικό κόσμο που δεν άφινει χώρο ν' αναπτυχί το κλίμα της δημιουργίας και της ήρεμίας για θάερση, τέτοιες προσπάθειες άξιζι να προσεχθούν με ιδιαίτερη προσοχή. Όσο μάλιστα προσέχης περισσότερο το έργο της Μιγαλέα, τόσο περισσότερο έκτιμάς το σωστό ζύγισμα—και αυτό δεν είναι λίγο— των στοιχείων που συνθέτουν τά έργα της, την άρμονική διάταξη των επιφανειών, τη μελετημένη παράθεση των κανόν και πλήρων και για όσους θέλουν να δούν περισσότερα, τις συμβολικές τους προεκτάσεις.

Μαρίνος Κάλλιγας

1. ΜΟΡΦΗ Α	80 × 36 × 28	ΠΟΡΟΛΙΘΟΣ	1968
2. ΜΟΡΦΗ Β	52 × 38 × 32	ΠΟΡΟΛΙΘΟΣ	1968
3. ΑΡΝΗΤΙΚΟ - ΘΕΤΙΚΟ Α	90 × 45 × 5	ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΚΑΡΥΔΙΑ	1969
4. ΑΡΝΗΤΙΚΟ - ΘΕΤΙΚΟ Β	90 × 45 × 5	—	1969
5. ΑΡΝΗΤΙΚΟ - ΘΕΤΙΚΟ Γ	90 × 45 × 5	—	1969
6. ΔΙΑΔΟΓΟΣ Α	90 × 52 × 5	—	1969
7. ΔΙΑΔΟΓΟΣ Β	90 × 60 × 5	—	1969
8. ΔΙΑΔΟΓΟΣ Γ	90 × 54 × 5	—	1969
9. COURBES Α	90 × 45 × 5	—	1970
10. COURBES Β	90 × 45 × 5	—	1970
11. COURBES Γ	90 × 45 × 5	—	1970
12. ΧΕΡΙΑ Α	60 × 60 × 5	—	1969
13. ΧΕΡΙΑ Β	90 × 38 × 5	—	1970
14. ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ	90 × 58 × 5	—	1960
15. ΚΑΙΜΑΚΟΣΣΕ	1.50	ΑΤΣΑΛΙ ΑΝΟΣΥΔΑΤΟ	1970
16. ΔΙΑΔΟΓΟΣ	1.50	—	1970
17. ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	1.50	—	1970
18. ΦΥΤΟ	1.30	ΣΙΔΕΡΟ ΓΙΑ ΑΤΣΑΛΙ	1970
19. ΙΚΑΡΟΣ	1.30	—	1970

