

α/α

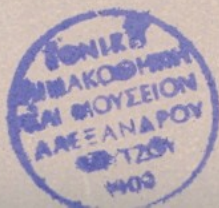
ΕΚΔΕΣΙΣ
ζωγραφικῆς
ἔφης μιχελῆ

19 Φεβρουαρίου—
9 Μαρτίου 1960

Νέες μορφές



ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9α — ΑΘΗΝΑΙ — ΤΗΛ. 616.165



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

1. Βουνοπλαγιά
2. Ήλαιώνας
3. ἼΑσπρα σπίτια
4. Φθινοπορινὸ τοπίο
5. Τὸ κόκκινο σπίτι
6. Ἐξοχικὸ
7. Ἀγκάθι
8. Ἀναφιώτικα
9. Αὐλή
10. Σούρουπο
11. Ἀγροικία
12. Κηφισιώτικο
13. Κληματαριά
14. Παλιὰ Θεσσαλονίκη
15. Πιάτσα ντέλε Ἑρμπε
16. Σπίτια στὴν Τρίπολι
17. Κόρινθος
18. Ναύπλιον
19. Σπίτια καὶ γλάστρες
20. Βενετία
21. Μενεξέδες
22. Τὸ κόκκινο βάζο
23. Πετρολούλουδα
24. Ἐξοχικὸ ταβερνάκι
25. Προσόλιο
26. Πανσέδες
27. Σταμνάκι
28. Σύνθεση I
29. Σύνθεση II
30. Σύνθεση III

Ἔφη Μιχελῆ

ἸΑμαλίας 14

Ἡ Ἔφη Μιχελῆ γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα, ὅπου καὶ ἔλαβε τὰ πρῶτα μαθήματα ζωγραφικῆς.

Παρουσίασε ἔργα στὴν Πανελλήνιο ἔκθεση τοῦ 1952 καὶ 1957 καὶ στὶς ἐκθέσεις τῆς καλλιτεχνικῆς ομάδος τὸ Ἔργαστήρι.

Στὴ διεθνή γυναικεία ἔκθεση τῶν Παρισίων τοῦ 1959 ἐτιμήθη μὲ ἀργυροῦν μετάλλιον. Εἶναι ἀντιπρόεδρος τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Σωματείου Ἑλληνίδων καὶ ἔλαβε μέρος στὶς ἐκθέσεις του στοῦ ἔξωτερικὸ (Νέα Ὑόρκη, Κάιρο) καθὼς καὶ σὲ ἄλλες ἑλληνικὲς ἐκθέσεις τοῦ Ἐξωτερικοῦ (Παρίσι, Γενεύη).

Ἡ σημερινὴ ἀτομικὴ τῆς ἔκθεση εἶναι ἡ τετάρτη στὴν Ἀθήνα, ἀλλὰ ἔχει κάμει καὶ δύο ἄλλες ἐκθέσεις ἀτομικὲς στὴ Βοστώνη καὶ στὴ Στοκχόλμη.

Ἡ Ἔφη Μιχελῆ ζήτησε νὰ ἐκφράσῃ στοῦ ἔργο της ἄμεσα καὶ εὐλαχρινὰ τὶς συγκινήσεις τῆς, παραμερίζοντας τὰ ἐπικτήτα στοιχεῖα τῆς καλλιτεχνικῆς ἐκπαιδεύσεως ποὺ μεταβάλλουν τὴν ἀφῶ ἐνατένιση τοῦ δράματος τοῦ κόσμου σὲ ἐντεγνὴ ἐκφραστικὴ παράσταση. Ἡ διαφορὰ τῆς ἀπὸ τοὺς λεγομένους ποιητὶς ζωγράφους εἶναι ὅτι ἐπιδιώκει τὸ αἰσθητικὸ αὐτὸ ἀποτέλεσμα ἠθελήμενα, ἐνῶ ἐκεῖνοι φθάνουν στὸν ἴδιο σκοπὸ γιὰτὶ δὲν μποροῦν νὰ ἐκφρασθοῦν μὲ ἄλλο τρόπο.

Ἡ τελευταία τῆς ἐργασία πλουτίζεται καὶ μὲ μιὰ σειρά ἀναζητήσεων στοῦ πεδίο τῆς ἀφηρημένης ζωγραφικῆς.



ΟΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ παρακαλοῦν νὰ
τιμήσετε μὲ τὴν παρουσία σας τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκδέ-
σεως ζωγραφικῆς τῆς ΕΦΗΣ ΜΙΧΕΛΗ
τὴν Παρασκευὴν 19 Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 6 μ. μ.

Νέες Μορφές



ΒΑΛΛΩΡΙΤΟΥ 9
Τ. Λ. Ε. Φ. 616-165

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΑ ΔΙΑΡΚΗΣΗ ΩΣ ΤΙΣ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ 1960