

1960

Ἔκθεσις
ζωγραφικῆς

ΓΙΑΝΝΗ ΜΗΤΑΡΑΚΗ

29 Ἰανουαρίου—
17 Φεβρουαρίου 1960



Νέες Μορφές



ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9α — ΑΘΗΝΑΙ — ΤΗΛ. 616.165



Μετέωρα

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ (ΛΑΛΙΑ)

Ύπό τη Σαντορίνη

1. 0,81×0,65	7. 0,73×0,60
2. 0,81×0,65	8. 0,73×0,54
3. 0,81×0,65	9. 0,65×0,50
4. 0,81×0,60	10. 0,46×0,38
5. 0,81×0,60	11. 0,55×0,46
6. 0,73×0,60	12. 0,55×0,46

Πάτμος, Ύδρα και άλλα Νησιά

13. 0,61×0,65	19. 0,65×0,54
14. 0,81×0,65	20. 0,65×0,50
15. 0,81×0,60	21. 0,65×0,50
16. 0,73×0,60	22. 0,46×0,38
17. 0,72×0,54	23. 0,46×0,38
18. 0,73×0,54	24. 0,81×0,60

Μετέωρα

25. 0,81×0,65
26. 0,81×0,65
27. 0,81×0,60

Έλιές

28. 0,81×0,60
29. 0,73×0,54
30. 0,72×0,60



Γεννήθηκε στην Άλεξάνδρεια τὸ 1898. Τελείωσε τὶς γυμνασιακὲς του σπουδὲς στὸ πατρικὸ του νησί τὴ Χίο. Φοίτησε στὴ Γεωπονικὴ Σχολὴ στὸ Παρίσι, μὲ σκοπὸ νὰ γίνῃ γεωπόνος. Τὸ 1921 ἄφησε τὶς ἐπιστημονικὲς σπουδὲς, γιὰ νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν κλίση του στὴ ζωγραφικὴ. Γράφτηκε στὴν Ἀκαδημία André Lhote καὶ Le Fauconnier καὶ πῆρε ἐνεργὸ μέρος στὴν καλλιτεχνικὴ ζωὴ τῆς Γαλλίας, παρουσιάζοντας ἔργα ζωγραφικῆς, ἀπὸ τὸ 1921 ὡς τὸ 1932, στὸ Salon d' Automne στὸ Salon des Indépendants καὶ στὶς διάφορες ἄλλες ὁμαδικὲς ἐκθέσεις.

Στὴν Ἑλλάδα ἔλαβε μέρος σὲ ὅλες τὶς Πανελληνίους Ἐκθέσεις, ἐξελέγη μέλος τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τιμήθηκε μὲ τὸ βραβεῖο ζωγραφικῆς τῆς Πανελληνίου τοῦ 1939. Μέλος τῆς «Ὁμάδος Τέχνης», ἀπὸ τοὺς Ἰδρυτὰς τῆς Ὁμάδος «Στάθμης» ἔλαβε μέρος σὲ ὅλες τὶς ἐκθέσεις τους.

Ἔχει παρουσιάσει ἔργα του σὲ δώδεκα ἀτομικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἀθήνα καὶ στὸ Ἐξωτερικὸ. Ἐλαβε μέρος σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις ἑλληνικῆς τέχνης στὸ Παρίσι, στὴ

Ρώμη, στη Σόφια, στη Βιέννη, στη Νέα
Ύρκη, στη Γερμανία, στη Σουηδία,
στην Αίγυπτο, στον Καναδά, κ.λ.π. -

Δύο φορές έχει αντιπροσωπεύσει την
έλληνική ζωγραφική στη Biennale της Βε-
νετίας, στη Biennale του Sao Paulo,
τό 1955 και της 'Αλεξανδρείας τό 1957.

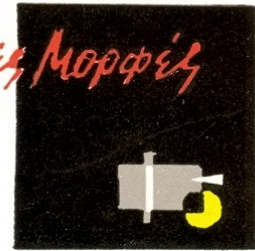
Ύποψήφιος του βραβείου Gugenheim
στά 1958, έλαβε μέρος τό 1959 στις 'Εκ-
θέσεις Smithsonian της Ουάσιγκτων,
Greuze του Παρισιού και έπειτα του Κα-
ναδά. Τιμήθηκε με τό βραβείο της ζωγρα-
φικής του 1958 του Δήμου 'Αθηναίων.

Οί ξένες και έλληνικές κριτικές δια-
κρίνουν στη ζωγραφική του Μηταράκη
τήν ενεργητική του πάλη με τή φυσική
ύλη, πού τήν χαιρείται με μιá ρωμαλαία
αίσθηση του χρώματος και τήν εκφράζει
μέσα στά αρχιτεκτονικά σχήματα της συν-
θέσεώς του.

Έργα του Μηταράκη βρίσκονται στα
Μουσεία 'Αλεξανδρείας, Σόφιας, στην
Πινακοθήκη του Δήμου 'Αθηναίων και
σε άτομικές Συλλογές της 'Ελλάδος,
'Αμερικής, Σουηδίας, Αιγύπτου και Γαλ-
λίας,

ΟΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ σᾶς παρακαλοῦν νὰ
τιμήσετε μὲ τὴν παρουσία σας τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκδέ-
σεως ζωγραφικῆς τοῦ ΓΙΑΝΝΗ ΜΗΤΑΡΑΚΗ
τὴν Παρασκευὴν 29 Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 6 μ. μ.

Νέες Μορφές



ΒΑΛΛΩΡΙΤΟΥ 9
ΤΗΛΕΦ. 616-165

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΑ ΔΙΑΡΚΗΣΗ ΩΣ ΤΙΣ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1960

81