

4
JU

M O P A Λ H Σ



A T H E N S H I L T O N G A L L E R Y A P R I L 2 9 - M A Y 2 5 1 9 6 3



| | | | | | |
|---------------------------|---------|------|-------------------|------------------|------|
| 1 Σύνθεσις | A μορφή | 1962 | Λάδι σε πανί | 150 × 150 | c.m. |
| 2 " | B μορφή | 1962 | " " | 168 × 160 | c.m. |
| 3 " | Γ μορφή | 1963 | " " | 150 × 150 | c.m. |
| 4 " | Δ μορφή | 1963 | κόλλα σε πανί | 73 × 79 | c.m. |
| 5 " | E μορφή | 1963 | " " | 73 × 79 | c.m. |
| 6 " | Z μορφή | 1963 | " " | 73 × 79 | c.m. |
| 7 Νέα γυναικά | | 1962 | Λάδι σε πανί | 43 × 63 | c.m. |
| 8 Ζευγάρι | | 1962 | κόλλα σε Harboard | 79 × 54 | c.m. |
| 9 Ζευγάρι | | 1963 | κόλλα σε πανί | 63 × 43 | c.m. |
| 10 άνδρινη στο | | 1963 | κόλλα σε πανί | 81 × 63 | c.m. |
| 11 γυνώ | | 1962 | Λάδι σε πανί | 80 × 60 | c.m. |
| 12 πανγηρι, | | 1963 | κόλλα σε πανί | 90 × 36 | c.m. |
| 13 Θησείο B | | 1963 | κόλλα σε πανί | 90 × 43 1/2 c.m. | |
| 14 Θησείο | | 1963 | κόλλα σε πανί | 90 × 36 | c.m. |
| 15 "Ανοιξις | | 1963 | κόλλα σε πανί | 110 × 100 | c.m. |
| 16 "Ανοιξις | | 1963 | κόλλα σε ποροπανί | | |

17. Σύνθεσις (κλίμαξ 1:20) γιά την Β.Δ. πλευρά του Ξενοδοχείου Athens Hilton 1960-1961. Γύψος 190×80 c.m.

18. Προσχέδια γιά την Β.Δ. πλευρά και Ν.Α. Ξενοδοχείου Athens Hilton, αύγο σε χαρτί 1959-1961

19. » » » » » » » » » » » » » » » » » »

20. Προσχέδιο γιά τοιχογραφία σε κεραμικές πλάκες. Ξενοδοχείου Athens Hilton, αύγο σε χαρτί 1962.

21. » » » » » » Ξενοδοχείου Ρόδου, αύγο σε χαρτί 1962.

22. Προσχέδια γιά τοιχογραφίες, αύγο σε χαρτόνι 1961.

23. Προσχέδιο γιά τοιχογραφία Ξενοδοχείου Πάρνηθος, αύγο σε χαρτί 1961.

24. Προσχέδιο γιά τοιχογραφία, αύγο σε χαρτόνι 1961.

25. Προσχέδια γιά διάτρητο τοίχο, αύγο σε χαρτόνι 1961.

26. Προσχέδια γιά την έπενδυση τοίχων με χρωματιστές πλάκες. 'Ακτή Καραϊσκάκη Λιμένος Πειραιώς, αύγο σε χαρτόνι 1960-61

27. Προσχέδια για την έπενδυση τοίχων με χρωματιστές πλάκες, αύγο σε χαρτόνι 1960-61.

28. » » » » » » » » » » 1960-61.

29. Προσχέδιο λιθογραφίας γιά τὸν 'Χαμένο' Ἀνθυπολοχαγὸν τῆς Ἀλβανίας' Όδ. Ἐλύτη, αύγο σε χαρτόνι 1962.

30. Προσχέδιο γιά τοιχογραφία σε κεραμικές πλάκες. Κέντρον Διόνυσος Φιλοπάππου, αύγο σε χαρτόνι 1962.

31. » » » » » » » » » » 1962.

32. ἄνω: Προσχέδιο γιά τοιχογραφία σε κεραμικές πλάκες. Κέντρον Διόνυσος Φιλοπάππου 1962.
κάτω: » » μωσαϊκὸ δάπεδο » » » 1962.

33. Προσχέδιο γιά διακόσμηση ἔξωτερικού τοίχου » » » 1962.

- | | | | | | |
|-----|----------------------|-----------|-------------------|----------------|----------------|
| 1. | Composition, Phase I | 1962 | Oil on canvas | 150 X 150 c.m. | |
| 2. | " | Phase II | 1962 | " " " | 168 X 160 c.m. |
| 3. | " | Phase III | 1963 | " " " | 150 X 150 c.m. |
| 4. | " | Phase IV | 1963 | Glue on canvas | 73 X 79 c.m. |
| 5. | " | Phase V | 1963 | " " " | 73 X 79 c.m. |
| 6. | " | Phase VI | 1963 | " " " | 73 X 79 c.m. |
| 7. | Young Woman | 1962 | Oil on canvas | 43 X 63 c.m. | |
| 8. | Couple | 1963 | Glue on hardboard | 79 X 94 c.m. | |
| 9. | Couple | 1963 | Oil on canvas | 63 X 43 c.m. | |
| 10. | Recollection | 1963 | Glue on canvas | 81 X 69 c.m. | |
| 11. | Nude | 1962 | Oil on canvas | 80 X 60 c.m. | |
| 12. | Fair | 1963 | Glue on canvas | 90 X 36 c.m. | |
| 13. | Thesion quarter | 1963 | " on canvas | 90 X 43.5c.m. | |
| 14. | Thesion | 1963 | " on canvas | 90 X 36 c.m. | |
| 15. | Spring | 1963 | " on canvas | 110 X 108 c.m. | |
| 16. | Spring | 1963 | " on novopan | | |
17. Composition (scale 1:20) For NW facade of the «Athens Hilton» 1960-1961. Plaster 190 X 80 c.m.
 18. Designs for NW facade and SE facade of «Athens Hilton» - egg on cardboard 1959-1961.
 19. " 1959-1961.
 20. Design for mural on tiles for «Athens Hilton» - egg on cardboard 1962.
 21. " " " " " " " hotel in Rhodes - egg on cardboard 1962.
 22. Designs for murals, egg on cardboard 1961.
 23. Design for mural for «Hôtel Mont Parnès», egg on cardboard 1961.
 24. Design for mural - egg on cardboard 1961.
 25. Designs for perforated wall - egg on cardboard 1961.
 26. Designs for mural composed of tiles - egg on cardboard. Reception center, Port of Piraeus 1960-61.
 27. " 1960-61.
 28. " 1960-61.
 29. Design for illustration of a poem by Odysseus Elytis, egg on cardboard 1962
 30. Design for mural on tiles at «Dionysus» restaurant, Philopappus Hill, egg on cardboard 1962.
 31. " 1952.
 32. Top: design for mural on tiles at «Dionysus», Philopappus Hill 1962.
 Bottom: design for mosaic floor at " " " " 1962.
 33. Design for decoration of outer wall of " " " " egg on cardboard 1962.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΡΑΛΗΣ

Γεννήθηκε στήν "Αρτα στις 23 Απριλίου 1916. Σπούδασε Ζωγραφική και χαρακτική στήν 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, τό 1937 πήγε στήν Ρώμη και άργότερα στό Παρίσιο όπου παρηκολούθησε μαθήματα φρέσκο στήν Ecole des Beaux Arts καθώς και τήν τεχνική τοῦ ψηφιδωτοῦ στήν. Ecole des Arts et Métiers, γύρισε στήν 'Αθήνα μέ τήν έναρξη τοῦ Πολέμου.

Τό 1947 έξελέγη καθηγητής τής 'Ανωτάτης Σχολῆς Καλών Τεχνών. Παρουσίασε έργασίαν του εἰς πολλάς έκθεσίες στήν 'Ελλάδα και στό έξωτερικό συμπεριλαμβανομένης τούς Biennale τής Βενετίας τοῦ 1958.

'Εξετέλεσε έργα χαρακτικής, είκονογράφησε βιβλία, έσχεδίασε σκηνικά και κοστούμια γιά τό 'Εθνικό Θέατρο τής 'Ελλάδος, γιά τό Θέατρο Τέχνης τοῦ Καρόλου Κούν και γιά μπαλλέτα τοῦ 'Ελληνικοῦ Χοροδράματος.

'Εξετέλεσε τοιχογραφίες μὲ ποικίλα ύλικά κι' έσχεδίασε τήν γραμμική σύνθεσι τής Β.Δ. και Ν.Α. πλευρᾶς τοῦ Ξενοδοχείου Χίλτον.

"Έργα του βρίσκονται σέ πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στήν 'Ελλάδα και στό 'Εξωτερικό.

YANNIS MORALIS

Born in Arta (Epirus) on April 23, 1916. Studied painting and etching at the Athens School of Fine Arts. In 1937 went to Rome to study painting and, later followed courses in fresco-painting at the «Ecole des Beaux Arts» in Paris, as well as the technique of mosaics at the «Ecole des Arts et Métiers». Returned to Athens at the outbreak of World War II.

In 1947, was nominated Professor at the Athens School of Fine Arts. Has presented his work in numerous art shows both in Greece and abroad, including the 1958 Biennale in Venice. Has executed etchings and illustrations for books, as well as stage and costume designs for the National Theatre of Greece, for the «Art Theatre» of Charles Koun and for several ballets.

Has executed numerous murals in a variety of media. Has also designed the linear composition for the NW and SE facades of the Athens Hilton Hotel.

Paintings by Moralis are to be found in numerous art galleries and private collections in Greece and abroad.

Διάρκεια 'Εκθέσεως 29 Απριλίου - 25 Μαΐου
Duration of the Exhibition 29 April - 25 May

M O R A L I S

A T H E N S H I L T O N G A L L E R Y A P R I L 2 9 - M A Y 2 5 1 9 6 3