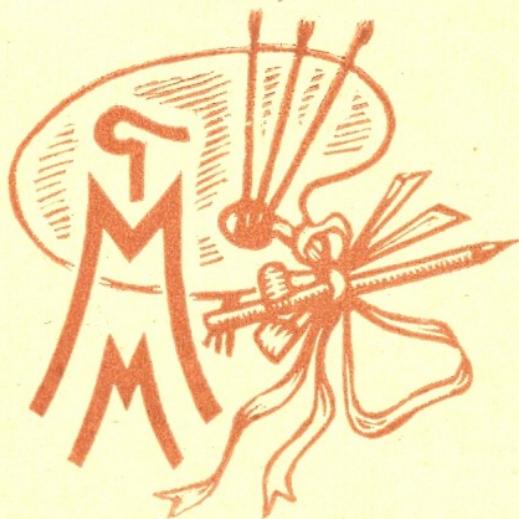


ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΒΑΛΑΓΙΑΝΝΗ

—
ΕΚΘΕΣΗ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

Γ. ΜΟΣΧΟΥ



ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ & ΒΙΟΜΗΧ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

17 Δ/ΒΡΙΟΥ — 5 ΙΑΝ. 1951

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

1 Η ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗ ΠΑΡΟΥ	1950	3000
2 ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ	1950	1000
3 ΣΚΥΡΙΑΝΟ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙ	1950	1000
4 ΤΡΕΙΣ ΕΠΟΧΕΣ	1950	'Ανήκει
5 ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ	1950	>
6 ΣΚΟΠΕΛΙΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΠΙΟ	1949	2000
7 ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΟΝΗΣΙ	1949	1000
8 ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΟ ΧΩΡΙΟ	1949	1.600
9 ΓΑΣΤΟΥΡΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	1949	1.600
10 ΤΟΠΙΟ	>	1949
11 ΤΟΠΙΟ	>	1949
12 ΤΟΠΙΟ	>	1949
13 ΖΑΡΑΣ		1949
14 ΒΛΑΧΕΡΝΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ		1949
15 ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΣΤΟΥΡΙ		1949
16 ΑΠΟ ΤΗ ΠΑΡΟ		1948
17 ΑΓ. ΕΛΕΝΗ ΠΑΡΟΥ		1948
18 ΕΞΩΚΛΗΣΙ	>	1948
19 ΠΡΟΦ. ΗΑΙΑΣ	>	1948
20 ΘΗΡΙΟΧΟΡΤΑ		1948
21 Η ΠΑΡΑΠΟΡΤΙΑΝΗ ΜΥΚΟΝΟΥ	1947	'Ανήκει
22 Η ΠΑΝΑΠΙΤΣΑ ΣΚΟΠΕΛΟΥ	1947	>
23 ΑΗΘΑΝΑΣΗΣ	>	1947
24 ΑΗΔΗΜΗΤΡΗΣ	>	1947
25 ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ		1947
26 ΑΠΟ ΤΗ ΛΑΓΟΒΡΥΣΗ		1947

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

- 27 ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΕΣ Έξαντλ.
ζυλογραφία σε δρόσιο ξύλο
1η έκδεση «Ένώσεως «Έλευθεροι Καλλιτέχναι» 1935
Πράγα - Κόζιτσε 1934.
- 28 ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΟ ΣΠΙΝΤΙΠ 'Αντίτ. 300
ζυλογραφία σε πλάγιο ξύλο Camaleu
2η έκδεση «Ένώσεως «Έλευθεροι Καλλιτέχναι» 1935
Πράγα - Κόζιτσε 1933
Διεθνής Παρισίων 1937 (χαλκό μετάλλιο)
1η έκδεση «Στάθμης» 1950.
- 29 Η ΠΑΡΑΠΟΡΤΙΑΝΗ ΜΥΚΟΝΟΥ Έξαντλ.
ζυλογραφία σε δρόσιο ξύλο
3η «Ένώσεως «Έλευθεροι Καλλιτέχναι» 1937
Πανελλήνιος χαρακτικής 1938.
- 30 ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ Έξαντλ.
ζυλογραφία σε δρόσιο ξύλο
3η «Ένώσεως «Έλευθεροι Καλλιτέχναι» 1937
Διεθνής Παρισίων 1937 (χαλκό μετάλλιο)
- 31 ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΕΣ ΒΟΣΚΟΙ Έξαντλ.
ζυλογραφία σε δρόσιο ξύλο
3η «Ένώσεως «Έλευθεροι Καλλιτέχναι» 1937
Διεθνής Παρισίων 1937 (χαλκό μετάλλιο)
- 32 ΔΡΟΜΑΚΙ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ Έξαντλ.
ζυλογραφία σε δρόσιο ξύλο
3η «Ένώσεως «Έλευθεροι Καλλιτέχναι» 1937
Διεθνής Παρισίων 1937 (χαλκό μετάλλιο)
- 33 ΔΡΟΜΟΣ ΣΤΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ 'Αντίτ. 200
ζυλογραφία σε δρόσιο ξύλο
Πανελλήνιος χαρακτικής 1938
- 34 ΓΕΡΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ 'Αντίτυπο μοναδικό 500
χαλκογραφία cau-forte
- 35 ΑΠΙΔΙΑ Έξαντλ.
ζυλογραφία σε δρόσιο ξύλο
Πανελλήνιος χαρακτικής 1938

36	ΜΙΑ ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΣΚΥΡΟΥ	'Αντίτ. 200
	ξυλογραφία σε όρδιο ξύλο	
	Πανελλήνιος χαρακτικής 1938	
37	ΓΕΡΟΣ ΣΚΥΡΙΑΝΟΣ	» 300
	ξυλογραφία σε όρδιο ξύλο	
	Ζάππειο - Πανελλήνιος 1939	
	Ληψεία 1940.	
38	ΣΚΥΡΟΣ	» 250
	ξυλογραφία σε όρδιο ξύλο	
	Ζάππειο - Πανελλήνιος 1939	
39	ΑΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΥΡΟΥ	» 250
	ξυλογραφία σε όρδιο ξύλο	
	Ζάππειο - Πανελλήνιος 1939	
	Ληψεία 1940.	
40	ΠΗΛΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΧΟΡΙΟ	» 300
	χαλκογραφία Burin	
	Ζάππειο - Πανελλήνιος 1939	
	4η Ένώσ. « Ελεύθεροι Καλλιτέχναι » 1940	
41	ΣΚΥΡΙΑΝΗ ΚΑΝΑΤΑ	» 300
	ξυλογραφία σε όρδιο ξύλο	
	4η Ένώσ. « Ελεύθεροι Καλλιτέχναι » 1940	
42	ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑΡΙΑ	» 250
	ξυλογραφία σε όρδιο ξύλο	
	Ζάππειο - Πανελλήνιος 1940	
	Στοκχόλμη - Κοπενχάη - "Οσλο 1947	
43	ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ	» 200
	Χαλκογραφία Burin	
	Ζάππειο - Πανελλήνιος 1940	
44	ΑΠΟ ΤΟ ΠΗΛΙΟ	» Εξαντλ
	Χαλκογραφία Pointe sèche	
	Ζάππειο - Πανελλήνιος 1940	
45	ΣΚΥΡΙΑΝΟ ΤΟΠΙΟ	'Αντίτ. 300
	ξυλογραφία σε όρδιο ξύλο camaïeu	
	Ζάππειο - Πανελλήνιος 1948	



- 46 ΤΟ ΚΟΡΘΙ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΥ Αντίτ. 400
 Χαλκογραφία Burin
 Ζάππειο - Πανελλήνιος 1948
- 47 ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ » 150
 ξυλογραφίες σε όρδιο ξύλο cameau
 Ζάππειο - Πανελλήνιος 1948
- 48 ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ » 300
 ξυλογραφία σε όρδιο ξύλο
 Ζάππειο - Πανελλήνιος 1948
 Παρίσι : Διεθνής συγχρόνου χαρακτικής
 Petit Palais 1949.
- 49 ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΑΓΡΟΥ » 180
 πολύχρωμη ξυλογραφία σ' όρδιο ξύλο
 Ζάππειο - Πανελλήνιος 1948
- 50 Ο ΓΛΥΠΤΗΣ ΑΘ. ΛΥΜΝΑΙΟΣ —
 ξυλογραφία σε όρδιο ξύλο
 Ζάππειο - Πανελλήνιος 1948
- 51 Ο ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ —
 Χαλκογραφία Burin
 1η ἔκδεση «Στάδμης» 1950
- 52 Ο Ν. ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ —
 λινόλεουμ
 1η ἔκδεση «Στάδμης» 1950
- 53 ΣΚΟΡΠΙΝΕΣ ΣΤΗ ΣΚΟΠΕΛΟ » 400
 Πολύχρωμη ξυλογραφία σε όρδιο ξύλο
 1η ἔκδεση «Στάδμης» 1950
- 54 Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΛΥΤΡΑ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ » 300
 ξυλογραφία σε όρδιο ξύλο
 1η ἔκδεση «Στάδμης» 1950
- 55 Ο ΕΡΜΗΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝ » 150
 ξυλογραφία σε όρδιο ξύλο 1950
- 56 Ο ΠΕΣΤΑΛΟΤΣΙ —
 ξυλογραφία σε όρδιο ξύλο 1950
 Γιά τήν ώδή τοῦ Φοίβου Δέλφη

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΡΕΧΩ-
ΡΗΘΗ ΕΥΓΕΝΩΣ ΕΙΣ
ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ
ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ
ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ.
Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ
ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΤΩΝ
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΒΑΛΑΓΙΑΝΝΗ.