

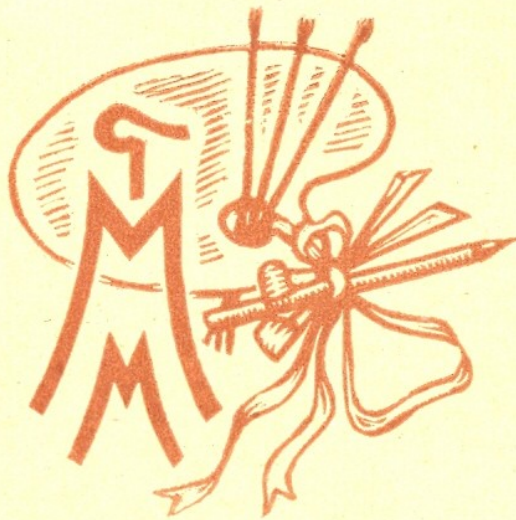
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΒΑΛΑΓΙΑΝΝΗ

—

ΕΚΘΕΣΗ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

Γ. ΜΟΣΧΟΥ



ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ & ΒΙΟΜΗΧ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

17 Δ/ΒΡΙΟΥ — 5 ΙΑΝ. 1951

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- 36** ΜΙΑ ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΣΚΥΡΟΥ 'Αντίτ. 200
 Ξυλογραφία σέ ὄρδιο ξύλο
 Πανελλήνιος χαρακτηριστικῆς 1938
- 37** ΓΕΡΟΣ ΣΚΥΡΙΑΝΟΣ » 300
 Ξυλογραφία σέ ὄρδιο ξύλο
 Ζάππειο - Πανελλήνιος 1939
 Ληψεία 1940.
- 38** ΣΚΥΡΟΣ » 250
 Ξυλογραφία σέ ὄρδιο ξύλο
 Ζάππειο - Πανελλήνιος 1939
- 39** ΑΗΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΥΡΟΥ » 250
 Ξυλογραφία σέ ὄρδιο ξύλο
 Ζάππειο - Πανελλήνιος 1939
 Ληψεία 1940.
- 40** ΠΗΛΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΧΟΡΙΟ » 300
 χαλκογραφία Burin
 Ζάππειο - Πανελλήνιος 1939
 4η 'Ενώσ. « Ελεύθεροι Καλλιτέχναι » 1940
- 41** ΣΚΥΡΙΑΝΗ ΚΑΝΑΤΑ » 300
 Ξυλογραφία σέ ὄρδιο ξύλο
 4η 'Ενώσ. « Ελεύθεροι Καλλιτέχναι » 1940
- 42** ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑΡΙΑ » 250
 Ξυλογραφία σέ ὄρδιο ξύλο
 Ζάππειο - Πανελλήνιος 1940
 Στοκχόλμη - Κοπενχάη - Όσλο 1947
- 43** ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ » 200
 Χαλκογραφία Burin
 Ζάππειο - Πανελλήνιος 1940
- 44** ΑΠΟ ΤΟ ΠΗΛΙΟ 'Εξαντλ
 Χαλκογραφία Pointe sèche
 Ζάππειο - Πανελλήνιος 1940
- 45** ΣΚΥΡΙΑΝΟ ΤΟΠΙΟ 'Αντίτ. 300
 Ξυλογραφία σέ ὄρδιο ξύλο camaïeu
 Ζάππειο - Πανελλήνιος 1948



- 46 ΤΟ ΚΟΡΘΙ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΥ Ἐντίτ. 400
Χαλκογραφία Burin
Ζάππειο - Πανελλήνιος 1948
- 47 ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ » 150
Ξυλογραφίες σὲ ὄρθιο ξύλο καταίτου
Ζάππειο - Πανελλήνιος 1948
- 48 ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ » 300
Ξυλογραφία σὲ ὄρθιο ξύλο
Ζάππειο - Πανελλήνιος 1948
Παρίσι : Διεθνῆς συγχρόνου χαρακτηριστικῆς
Petit Palais 1949.
- 49 ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΑΓΡΟΥ » 180
πολύχρωμη Ξυλογραφία σ' ὄρθιο ξύλο
Ζάππειο - Πανελλήνιος 1948
- 50 Ο ΓΛΥΠΤΗΣ ΑΘ. ΛΥΜΝΑΙΟΣ —
Ξυλογραφία σὲ ὄρθιο ξύλο
Ζάππειο - Πανελλήνιος 1948
- 51 Ο ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ —
Χαλκογραφία Burin
1η ἔκδοση «Στάθμης» 1950
- 52 Ο Ν. ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ —
λινόλεουμ
1η ἔκδοση «Στάθμης» 1950
- 53 ΣΚΟΡΠΙΝΕΣ ΣΤΗ ΣΚΟΠΕΛΟ » 400
Πολύχρωμη Ξυλογραφία σὲ ὄρθιο ξύλο
1η ἔκδοση «Στάθμης» 1950
- 54 Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΛΥΤΡΑ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ
ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ » 300
Ξυλογραφία σὲ ὄρθιο ξύλο
1η ἔκδοση «Στάθμης» 1950
- 55 Ο ΕΡΜΗΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝ » 150
Ξυλογραφία σὲ ὄρθιο ξύλο 1950
- 56 Ο ΠΕΣΤΑΛΟΤΣΙ —
Ξυλογραφία σὲ ὄρθιο ξύλο 1950
Γιὰ τὴν ὥδὴ τοῦ Φοίβου Δέλφη

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΡΕΧΩ-
ΡΗΘΗ ΕΥΓΕΝΩΣ ΕΙΣ
ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ
ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ
ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ.
Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ
ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΤΩΝ
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΒΑΛΑΓΙΑΝΝΗ.