

2047

“ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,,

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΓΙΟΥ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1961

4-30 Ιαν. 61

·Αφιερώνω τὴν ἔκθεση αὐτὴ στὸ
μεγάλο κι' ἀξέχαστο δάσκαλό μου
Σπύρο Βικάτο.

Κοντά του ἔμαθα ν' ἀγαπῶ, νὰ
πιστεύω καὶ νὰ ἐργάζομαι.

Γ. Μ.

1) Φθινόπωρο	9.000	30) Μονοπάτι	3.000
2) Βλάστηση	9.000	31) Grotta azura	3.500
3) "Εξοδος	12.000	32) Καταστροφή	3.500
4) Μετά τὸ τέλος	15.000	33) Γέννεση	3.500
5) Ὁργασμός	10.000	34) Ὁ κόσμος τῆς σιωπῆς . . .	4.500
6) Οἱ ἔξῃ ἡμέρες	20.000	35) Ἐνάλια φύση	5.000
7) Κορμὸς καὶ φύλλα	16.000	36) Στιγμὴ δνείρου	3.500
8) Αἰσθηση	6.000	37) Ἀνθισμένη χαράδρα	3.000
9) Παραλλαγὴς στὸ ἵδιο θέμα .	3.500	38) Ξέφωτα	3.500
10) » » » » .	3.500	39) Σεχραζάτ	3.500
11) » » » * .	3.500	40) Κοράλλια στὸ βυθὸς	3.500
12) Πλατύψυλλα	3.200	41) Μπόλερο	3.200
13) Κιτρινὸ μεῖζον	3.500	42) Χιόνια στὸ βάλτο	3.800
14) Ξημερώνει σὲ δάσος	3.500	43) Μπάλος τῶν φυκιῶν	3.500
15) Χειμώνας σὲ φιόρδ	3.500	44) Φαντασία	3.000
16) Ἐπίκληση	5.000	45) Γαμήλιο ἐμβατήριο	5.000
('Απὸ τὴ «Δέηση» τοῦ Ντύρερ)		46) Τύψεις	7.000
17) Στρατόπεδο	3.500	47) "Ιλιγγος	3.500
18) Μαρτύριο	3.500	48) Σύνθεση Α	3.500
19) Ἡ ὥρα τῆς δημιουργίας . .	3.500	49) Σύνθεση Β	3.500
20) » » » . .	3.500	50) "Οστρακα	2.500
21) » » » . .	3.500	51) Τὸ πουλὶ τῆς νειότης	2.500
22) » » » . .	3.500	52) Σπουδὲς γιὰ σύνθεση	2.000
23) Ἄνατολὴ	3.500	53) » » » »	
24) Ὁρφεὺς κι' Εύριδίκη	4.500	54) » » » »	
25) Φθινοπωρινὰ φύλλα	3.500	55) » » » »	
26) Τροπικὰ	3.500	56) » » » »	
27) Ἄρκαδία	3.500	57) » » » »	
28) Φιγούρες σὲ δάσος	3.000	58) » » » »	
29) Γέρικα δέντρα	3.000	59) » » » »	

ΑΤΕΛΙΕ
ΥΠΑΤΙΑΣ 5
ΤΗΛ. 28-651