

285

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ  
ΞΕΝΟΔ. "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ", ΣΤΑΔΙΟΥ 26  
ΤΗΛ. 22.584

ΕΚΘΕΣΙΣ  
ΚΑΣ ΕΡ. ΜΠΕΡΤΣΑ - ΔΑΝΙΗΛΙΔΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Ο. Φ. Ω. Κ. Α.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ  
2 — 31 ΜΑΪΟΥ 1936



I  
ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

	ΔΡΑΧ.
1 Χορός . . . . .	4.000
2 Μητρότης . . . . .	5.000
3 Ἀντιζήλες, σὰν ἀνταμώνουν	2.000
4 Ρωμαντισμός . . . . .	2.000
5 Χορός . . . . .	2.500
6 Χορός . . . . .	3.000
7 Συλλογή . . . . .	1.000
8 Ἡ πορεία τῶν θλιμμένων . . . . .	3.000
9 Χορός . . . . .	1.500
10 Ὁ Καραγκιόζης . . . . .	1.500
11 Νεράϊδες . . . . .	1.500
12 Κούκλες . . . . .	1.500
13 Ἡ φυγή τῶν Ἀγγέλων . . . . .	5.000
14 Εἰδύλλια . . . . .	2.000
15 Φίλες . . . . .	1.000
16 Χορός (ἀπόσπασμα σκηνογρα- φικό) . . . . .	1.500
17 Σὲ ἄλλες σφαῖρες . . . . .	800
18 Ἐνότης . . . . .	800
19 Συμπόνοια . . . . .	1.500
20 Ἀπελπισία . . . . .	2.000
21 Ὑπαίθριος ζωὴ . . . . .	1.000
22 Ἡ ζωὴ . . . . .	800
23 Ὁ χάρος μὲ τὸ Καράβι τοῦ (Illustration γιὰ τὸ Inferno Ἀ- πόσπασμα) . . . . .	500
24 Ὁ χάρος μὲ τὸ Καράβι τοῦ (Illustration γιὰ τὸ Inferno Ἀ- πόσπασμα) . . . . .	500
25 Ὁ Ἄρης . . . . .	1.000
26 Φίλιες . . . . .	1.500
27 Τῶν Ψυχῶν . . . . .	2.000
28 Μωρὲς Παρθένες . . . . .	1.000
29 Ἀρχαῖσμός . . . . .	800
30 Μεγάλες καὶ μικρὲς Κούκλες	1.000
31 Συλλογή . . . . .	800
32 Παραμῦθι . . . . .	2.000
33 Ἀπόγνωσι . . . . .	1.000
34 Ἄνοιξι . . . . .	1.500

ΔΡΑΧ.

35 Οἰνοβαρεῖς πόθοι (στὸ χωριό)	1.000
36 Φίλιες . . . . .	1.500
37 Πατρότης . . . . .	1.000
38 Ὁ Χορὸς τῶν διωγμένων Ἀγ- γέλων . . . . .	4.000

II  
ΜΟΡΦΕΣ

39 Ἡ Παρθένα . . . . .	5.000
40 Ὁ Ἀχιλλεὺς εὐχαριστημένος	5.000
41 Sic transit . . . . .	5.000
42 Μαινὰς . . . . .	1.000
43 Πόθος . . . . .	1.500
44 ed ardo e sono ghiaccio . . . . .	3.000
45 Τὸ θῆλυ . . . . .	2.000

III  
ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ

46 Ἡ μικρὴ Ἀσὴμω (Λιδωρῖκι)	1.500
47 Ἡ Ἐλενίτσα (Λιδωρῖκι) . . . . .	1.500
48 Ἡ Γιολάνδα (Ἀθήνα) . . . . .	1.500
49 Ἡ Κυρὰ θυμιοῦλα (Ἀγγλαβί- στα - Λιδωρῖκι) . . . . .	2.000

IV  
ΤΟΠΕΙΑ

Α' Ἀπὸ τὴν Ἀττικὴ

50 Κάτω Πατήσια . . . . .	1.500
51 Ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸ . . . . .	1.500
52 Ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸ . . . . .	1.000
53 Λυκαβηττός (δύσι) . . . . .	1.000
54 Λυκαβηττός (δύσι) . . . . .	1.000
55 Λυκαβηττός (δύσι) . . . . .	800
56 Λυκαβηττός (τ' ἀπόγευμα) . . . . .	800
57 Ἀττικὴ . . . . .	1.000
58 Ἀττικὴ . . . . .	3.000
59 Καλαμάκι . . . . .	800
60 Ἀπὸ τὸ Καλαμάκι . . . . .	1.500
61 Τέρμα Ἀχαρνῶν . . . . .	800
62 Τέρμα Ἀχαρνῶν . . . . .	1.000
63 Τέρμα Ἀχαρνῶν . . . . .	1.500
64 Θέα ἀπὸ τὴ Δεξαμενὴ πρὸς τὸ Στάδιο . . . . .	1.500



	ΔΡΑΧ.
65 'Από τὸ Γηροκομεῖο . . . . .	800
66 'Απὸ τὴν 'Εκάλῃ . . . . .	1.000
<b>Β' Ἀπὸ τὴ Σκύρο</b>	
67 Πλαγιά . . . . .	1.500
68 Μῦθος . . . . .	ἀνήκει
69 Θεὰ ἀπὸ τὸ Σταυρὸ . . . . .	1.500
70 Λινὸ . . . . .	800

**Γ' Ἀπὸ τὴν Χαλκίδα**

71 Τὸ Λιμάνι ("Ἐνα πρωτὶ τοῦ Μάη)	
-----------------------------------	--

**Δ' Ἀπὸ τὴ Ροῦμελι**

72 Λιδωρίκι . . . . .	1.500
73 Παράδεισος . . . . .	1.500
74 Σανὸ . . . . .	1.000
75 Καρτιανὰ χάνια . . . . .	800
76 Καρτιανὰ χάνια . . . . .	1.000
77 Δρόμος πρὸς τὴν "Ἀμφισσα	800
78 Λιδωρίκι . . . . .	1.500
79 Λιδωρίκι . . . . .	800
80 Σκαφοῦλα . . . . .	800
81 Βιτρινίτσα . . . . .	1.500
82 Λιδωρίκι . . . . .	800
83 Λιδωρίκι . . . . .	1.000
84 Βελοῦχι . . . . .	800
85 Σκαφοῦλα . . . . .	1.500
86 Λιδωρίκι . . . . .	800
87 Λιδωρίκι . . . . .	800
88 Μαυρηγιάννη . . . . .	1.000
89 Λιδωρίκι . . . . .	1.000
90 Λιδωρίκι . . . . .	1.500
91 Μαυρηγιάννη . . . . .	1.500
92 "Ἀμφισσα-Βιτρινίτσα (διασταύ- ρωσι)	1.500
93 Λιδωρίκι . . . . .	1.000
94 Ποταμιὰ . . . . .	1.000
95 Ποταμιὰ . . . . .	1.500
96 Βιτρινίτσα . . . . .	1.000
97 Λιδωρίκι . . . . .	1.000
98 Λιδωρίκι . . . . .	1.500
99 Λιδωρίκι . . . . .	1.000

ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΑΨ ΕΡ. ΜΠΕΡΤΣΑ-ΔΑΝΙΗΛΙΔΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

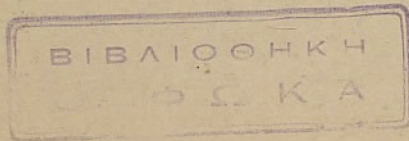
ΞΕΝΟΔ. "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ", ΣΤΑΔΙΟΥ 26

ΤΗΛ. 22.584

Κυρία  
Οδ. Φωκιά  
Ποσειδωνίου 17, Παναθηναίω  
, Ελλάδα

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Η ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΥΡΙΑ ΕΡΑΣΜΙΑ ΜΠΕΡΤΣΑ - ΔΑΝΙΗΛΙΔΟΥ  
ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗΝ ΝΑ ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΗ ΝΑ ΠΑΡΕΥ-  
ΡΕΘΗΤΕ ΕΙΣ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
2 ΜΑΪΟΥ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 5-8 Μ.Μ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑΝ ΣΤΡΑΤΗ-  
ΓΟΠΟΥΛΟΥ (ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ,") ΣΤΑΔΙΟΥ 26.



ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ  
2 - 31 ΜΑΪΟΥ 1936