

2065

“ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,,

ΔΩΡΑ ΜΠΟΥΚΗ

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

1955—1965

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ : 17 — 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 1965

ΑΝΟΙΚΤΗ : 10 — 1 & 5 — 9 Μ.Μ.



Ἄδρες μορφές σὰν μὲ ἀθόρυμη κίνηση γρήγορα δοσμένες μαρτυροῦν ἓνα σημαντικό ἀνέβασμα τῆς τέχνης τῆς ζωγραφίας.

«ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ»

Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΔΗΣ

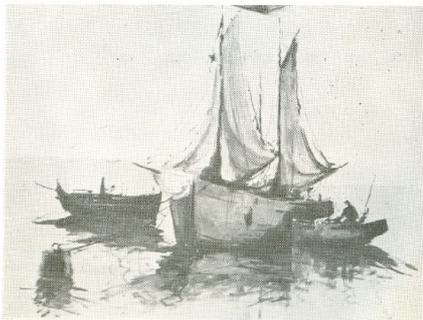
Ἡ Μπούκη ἀνασυνθέτει καὶ ἀπλουστεύει μὲ ἄρμονία αὐτὸ ποὺ τῆς προβάλλει ἡ ὀπτική της συγκίνηση, συγκίνηση ποὺ πολλές φορές γίνεται μέθη. Δὲν ἀντιγράφει τὴν φύσιν, τὴν ἐρμηνεύει, δίδει τὴν ποιήσά της.

Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ, Ἀκαδημαῖος

Τὸ προτέρημα τῆς Μπούκη εἶναι ὅτι διατήρησε τὸν πρωτογονισμό της καὶ τὴ δύναμη τῆς ἀμέσου αἰσθητικῆς ἐκπόρσεως τῆς χάρις τῶν ματιῶν της.

Ἔφημ. «Καθημερινή»—9.2.55

ΑΓΓ. Γ. ΠΡΟΚΟΠΟΥ



Τὸ χροστῆρα της τὸν κατορθώνει ἓνα ἰσχυρὸ ἔνστικτο, κάτι ποὺ «ἀνωθεν ἐστὶ καταβαίνον». Ἡ ζωγραφικὴ της τείνει νὰ γεφυρώσει τὸ ρεαλισμὸ μὲ τὸ ρομαντισμὸ, νὰ δῖνη στὴν πραγματικότητα μὴν ἀλλῶ ὄνειρένια.

Ἔφημ. — «ΕΘΝΟΣ»

ΣΠ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Galerie Nicolas Poussin. Nous découvrons avec la Grecque Dora Bouki, une harmonieuse et forte personnalité. Elle s'adresse à «ses chers amis Français», ses études, commencées à l'école des Beaux-Arts d'Athènes furent complétées en France. Son pays l'envoya représenter la peinture hellénique à l'exposition mondiale de New-York. Elle réalise son rêve le plus cher en montrant, au public de Paris, ses œuvres patronnées par M. Jacques Soustelle. Ces œuvres sont magistrales, vigoureuses et sensibles. Une artiste!

Revue mensuelle Parisienne
«MASQUES ET VISAGES»
N° 62 Septembre-October 1958

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

- 1 Ποταμόπλαυα
- 2 Βενετσιάνικη γειτονιά
- 3 Σηκουάνας
- 4 Φιγυῶρες στὰ χιόνια
- 5 Καρβουνιάρικα
- 6 Προϊνὸ στὴν Ὑδρα
- 7 Βενετία
- 8 Περίπατοι στὸ Παρίσι
- 9 Ἕνας δρόμος
- 10 Παρισινὲς ἐντυπώσεις
- 11 Ποῦσι
- 12 Ὄνειρο καὶ πραγματικότητα
- 13 Γαλήνη
- 14 Μονμάρτη
- 15 Δεμένα καίικια
- 16 Ποίηση
- 17 Σφουγγαράδικα
- 18 Φθινόπωρο
- 19 Παρισινὸς δρόμος

ΕΡΓΩΝ

- 20 Κυριακὴ πρωτὶ
- 21 Quartier
- 22 Δρόμος μὲ τέντες
- 23 Κερνάγιο
- 24 Σούρουπο
- 25 Canale Grande
- 26 Παρίσι
- 27 Αλασπονέρια
- 28 Κερνάγιο στὸν Πόρο
- 29 Ἡλοβασιλεμα
- 30 Ὑδρα
- 31 Μυκονιάτικο προϊνὸ
- 32 Λιμάνι τοῦ Βορρᾶ
- 33 Πράσινη συμφωνία
- 34 Ἀπόμαχοι
- 35 Τὰ πρώτα χιόνια
- 36 Δύο καίικια
- 37 Δειλινὸ
- 38 Οἶστρος

Dora Bouki est une artiste Grecque qui expose pour la première fois à Paris après avoir connu de beaux succès à travers le monde.

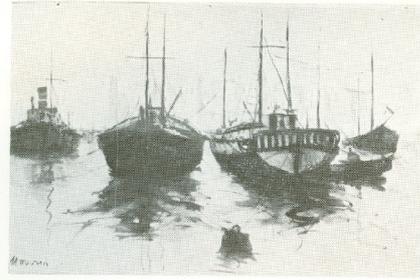
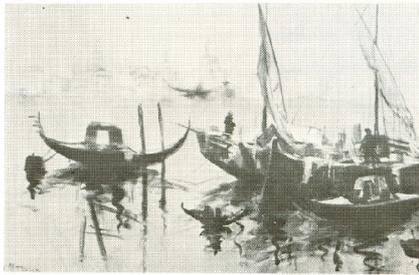
Ses «marines» sont brossées de façon chaleureuse, souvent lyrique.

Sans cesse inspirée, elle atteint tout naturellement à la grandeur de style.

Revue Bi-mensuel Parisienne,
«AMATEUR D'ART» (Galerie Nicolas Poussin)
25 octobre 1958

Le talent de Bouki frappe l'âme par la clarté des couleurs, la beauté des lignes et la splendeur du caractère.

Journal Al Jaride Rafic Maalouf
Beyrouth



DORA BOUKI
Galerie Nicolas Poussin,
17, rue des Beaux-Arts

Cette artiste nous vient de Grèce pour révéler la poésie des sites de son pays et d'autres régions qu'elle interprète avec un égal talent, fait de délicatesse et de sensibilité.

Elle évoque plus qu'elle ne peint des régions qui semblent féériques, grâce à l'harmonie des tons largement suggérés par des sortes de traînées nébuleuses: falaises de rouge ocre dominant une mer rose où brille à l'horizon un soleil rouge pâle; barques brunes sur une eau de turquoise morte; effets de neige où sous un ciel gris, des blancheurs labourées de vert et de rose se heurtent au brun sombre des terres.

Dora Bouki emmène aussi à Venise dont elle évoque le mystère nocturne, dédaignant le banal aspect qu'on nous offre trop souvent. La personnalité de son talent est tout en profondeur... en profondeur émouvante.

«L'INFORMATION ARTISTIQUE» N° 55

ATELIER : Έρεχθείου 5
Τηλ. 911318 και 912149