

ΓΚΑΛΕΡΙ  
ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

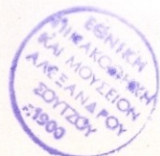
11  
9

ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΙΝΟΣ



30 ΜΑΡΤΙΟΥ ΕΩΣ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1971

ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9 - ΤΗΛ. 616.165 - ΑΘΗΝΑΙ



L'œuvre picturale d'Antonis Ninos marque une nouvelle présence sur la scène de la peinture grecque moderne. L'artiste est né en 1912 à Alexandrie d'Egypte où il termina ses études, il y a à peine 13 ans, il s'installait en Grèce, sur les traces de l'hellénisme d'Egypte actuellement rapatrié.

A Alexandrie, il fut d'abord instruit en peinture par Nicos Gogos. A 20 ans, il était déjà à Paris. Il travailla d'abord auprès du professeur et grand portraitiste Jean Gabriel Domergue, ensuite, aux ateliers libres de la Grande Chaumière avec André Lhote, et s'adonna à la peinture du paysage. En même temps il étudiait les Arts décoratifs auprès de Jean Royère. Il partagea ensuite son temps entre Paris et Alexandrie. A Alexandrie il travailla comme décorateur, à Paris il se consacra passionnément à la peinture.

Depuis 1927 à ce jour, il a exposé plusieurs fois en Egypte - Alexandrie et le Caire - où fit trois expositions personnelles et a participé à plusieurs expositions de groupe avec d'autres artistes grec et étrangers. En Grèce il s'est d'abord présenté à l'Exposition Panellénique de 1957, pour prendre part ensuite à plusieurs expositions de groupe. A l'étranger, en plus d'Alexandrie et du Caire, il a fait des expositions personnelles aux Etats-Unis (Philadelphie), et récemment à Vienne.

Ninos se révèle un artiste moderne par sa gamme picturale. Son travail actuel a atteint un degré de simplification de la forme qui, sans faire l'abstrait, donne la sensation évidente d'une organisation de l'espace au moyen d'un cubisme symétrique de la couleur. Dans ses compositions, l'élément expressionniste domine partout, et sa gamme picturale atteint des résultats heureux qui mettent en valeur la qualité de son travail qui est d'une grande sûreté artistique. Par l'exactitude du dessin ses formes se combinent dans des compositions qui portent la marque de son travail dépouillé et mûr.

ANDREAS IOANNOU

Ἡ ζωγραφικὴ δουλειὰ τοῦ Ἀντώνη Νίνου εἶναι μίᾳ καινούργια παρουσία στὴν σύγχρονη νεοελληνικὴ μας καλλιτεχνικὴ σκηνή. Ὁ ζωγράφος γεννημένος τὸ 1912 στὴν Ἀλεξάνδρεια τῆς Αἰγύπτου καὶ μεγαλωμένος ἐκεῖ, ἦρθε καὶ ἐγκαταστάθηκε πρὶν δεκατρία μόλις χρόνια στὴν Ἀθήνα ἀκολουθώντας τὸν δρόμο τοῦ Αἰγυπτίωτῆ Ἑλληνισμοῦ στὴν ἐπιστροφή στὴν πατρίδα.

Τὰ πρῶτα μαθήματα ζωγραφικῆς τὰ πῆρε στὴν Ἀλεξάνδρεια ἀπὸ τὸν ἐκεῖ Ἑλληνα ζωγράφο Νίκο Γῶγο. Ἀμέσως μετὰ, στὰ 20 τοῦ χρόνια, βρίσκεται κιόλας στὸ Παρίσι. Ἀρχικὰ κοντὰ στὸν μεγάλο Γάλλο πορτραίσιστα καὶ καθηγητὴ Jean Gabriel Domergue, καὶ σὲ συνέχεια στὰ ἐλεύθερα ἀτελιὲ τῆς Grande Chaumière ὅπου δουλεύει κάτω ἀπὸ τὸν André Lhote, ἐπίμονα καὶ μὲ ἀγάπη, καθὼς καὶ τῆ ζωγραφικὴ τοῦ τοπείου. Ταυτόχρονα σπουδάζει διακοσμητικὴ κοντὰ στὸν Jean Royère. Στὰ χρόνια ποῦ ἀκολούθησαν, ὁ Νίνος μοιράζεται τὸν καιρὸ του ἀνάμεσα στὴν Ἀλεξάνδρεια καὶ τὸ Παρίσι. Στὴν πρώτη δουλεύει σὰν ἐπαγγελματίας διακοσμητῆς, στὴ δεύτερη ἀσκεῖ τὸ πάθος του στὴν τέχνη τῆς ζωγραφικῆς.

Μέχρι σήμερα, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὸ 1927, ἐξέθεσε πολλὲς φορὲς στὴν Αἴγυπτο (Ἀλεξάνδρεια καὶ Κάιρο) σὲ τρεῖς ἀτομικὲς καὶ σὲ πολλὲς ὁμαδικὲς μαζί μὲ ἄλλους Ἕλληνες καὶ ξένους. Στὴν Ἑλλάδα πρωτοεμφανίστηκε στὴν Πανελλήνιο τοῦ 1957 καὶ ἐν συνεχείᾳ σὲ διάφορες ἄλλες ὁμαδικὲς ἐκθέσεις. Στὸ ἐξωτερικὸ ἐξέθεσε σὲ ἀτομικὲς ἐκθέσεις, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Ἀλεξάνδρεια καὶ τὸ Κάιρο, στὴν Φιλαδέλφεια (Η.Π.Α.) καὶ πρόσφατα στὴ Βιέννη.

Ὁ Νίνος εἶναι ἓνας μοντέρνος καλλιτέχνης στὴν ζωγραφικὴ του γκάμα. Ἡ δουλειὰ του ἢ σημερινὴ ἔφτασε σὲ μίᾳ «ἀπλοποίηση» φόρμας ποῦ χωρὶς ν' ἀγγίξη τὰ ὅρια τοῦ abstrait δίνει ἀπόλυτα τὴν αἴσθησι τῆς ὁργανώσεως τοῦ χώρου μ' ἓνα συμμετρικὸ χρωματικὸ κυβισμό. Τὸ ἐξπρεσιονιστικὸ στοιχεῖο κυριαρχεῖ παντοῦ στὶς συνθέσεις του, ἢ δὲ χρωματικὴ του κλίμακα ἔχει εὐτυχέστατες στιγμὲς ποῦ ἀναδεικνύουν τὴν ποιότητα τῆς δουλειᾶς του σ' ἓνα ἐπίπεδο μιᾶς σίγουρης καλλιτεχνικῆς ἐκφράσεως. Οἱ φόρμες του εἶναι σχεδιαστικὰ σωστὲς καὶ δένονται μεταξὺ τους σὲ μίᾳ συνθετικότητι ποῦ δείχνει τὴν ὀριμότητα τῆς ζωγραφικῆς ποιότητος μέσα στὸ ἔργο του.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

GALERIE  
NEES MORPHES

ANTONIS NINOS



30 MARS – 10 AVRIL 1971

9, RUE VALAORITOU – TEL. 616.165 – ATHÈNES

Γκαλερί Νέες Μορφές Βαλαωρείου 9 - Τηλ.616.165

30 Μαρτίου Έως 10 'Απριλίου 1971

Α Ν Τ Ω Ν Η Σ Ν Ι Ν Ο Σ

Κατάλογος Έργων

1.- Πολιτεία I.	Δρχ. 25.000
2.- 'Αντιφεγγίσματα I.	" 12.000
3.- Πολιτεία II.	" 12.000
4.- Πολιτεία III.	" 12.000
5.- Καράβια I.	" 3.000
6.- Καράβια II.	" 6.000
7.- 'Αντιφεγγίσματα II.	" 10.000
8.- Κατάκτησις.	" 12.000
9.- Νησιώτικο.	" 6.000
10.- 'Αντιφεγγίσματα.III.	" 6.000
11.- Καράβια III.	" 6.000
12.- Καράβια IV.	" 6.000
13.- Πολιτεία IV.	" 12.000
14.- 'Αντιφεγγίσματα IV.	" 6.000
15.- Καράβια V.	" 6.000
16.- 'Αντιφεγγίσματα V.	" 6.000
17.- 'Αντιφεγγίσματα VI.	" 12.000
18.- 'Αντιφεγγίσματα VII.	" 6.000
19.- Καράβια VI.	" 3.000
20.- Καράβια VII.	" 3.000
21.- Καράβια VIII.	" 6.000
22.- Καράβια IX.	" 3.000
23.- Πολιτεία V.	" 6.000
24.- Πολιτεία VI.	" 6.000
25.- Καράβια X.	" 6.000
26.- Καράβια XI.	" 6.000
27.- Καράβια XII.	" 6.000
28.- Πολιτεία VI.	" 3.000
29.- Πολιτεία VII.	" 3.000
30.- Πολιτεία VIII.	" 12.000
31.- Πολιτεία IX.	" 6.000
32.- Πολιτεία X.	" 6.000
33.- Καράβια XIII.	" 6.000