

L216

ΙΡΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

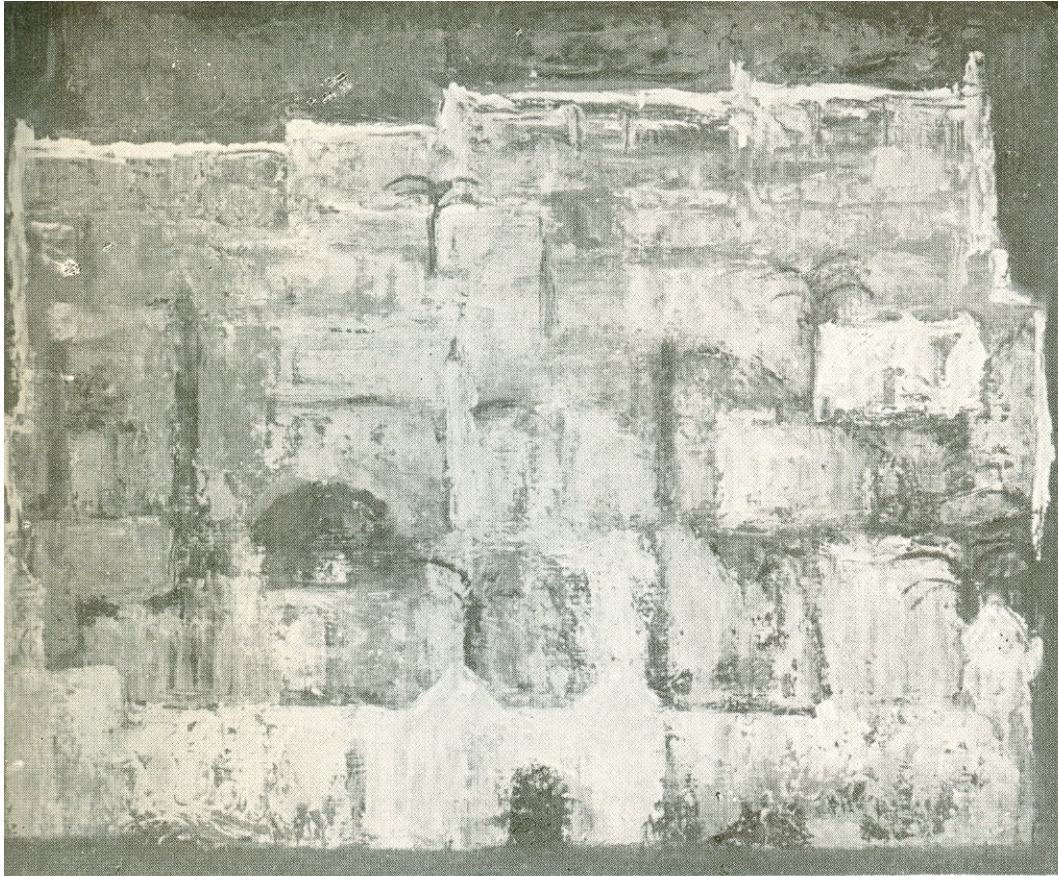


A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a vertical line on the left, a horizontal line at the bottom, and a large loop on the right.



"ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ"

ΒΑΛΛΩΡΙΤΟΥ 9^α - ΤΗΛ. 616.165



ΙΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στη Ρωσία. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα με καθηγητή τόν Κώστα Παρθένη.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1934: Άτομική έκθεση στην «ΕΛΠΑ» στην Αθήνα.

1935: Συμμετέχει σε ομαδική Έκθεση στην «Arnot» Γκάλλερυ στη Βιέννη της Αυστρίας.

1936: Συμμετέχει σε ομαδική έκθεση στην Πράγα της Τσεχοσλοβακίας.

- 1937: Συμμετέχει στην Έκθεση «Όμας Έλλήνων Καλλιτεχνών» στην Αθήνα.
 1949: Άτομική Έκθεση στο «Ρόμβο» στην Αθήνα.
 1952: Συμμετέχει στην Πανελλήνιο Έκθεση του Ζαπείου, στην Αθήνα.
 1953: Άτομική Έκθεση στο «Κεντρικόν» στην Αθήνα.
 1957 και 1960: Συμμετέχει στις Πανελληνίου Έκθέσεις του Ζαπείου, στην Αθήνα.
 1960: Συμμετέχει σε ομαδική Έκθεση στο Hilversum της Ολλανδίας.
 1960: Συμμετέχει σε ομαδική Έκθεση στο Palazzo Municipale της Ρώμης.
 1962: Συμμετέχει σε ομαδική Έκθεση του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης, στο Παρίσι.

Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ Ε Ρ Γ Ω Ν

Λ Δ Δ Ι Α

- | | | |
|---------------------------|------|-------|
| 1. Μεσαιωνική Πολιτεία I | Δρχ. | 8.000 |
| 2. Μεσαιωνική Πολιτεία II | » | 8.000 |
| 3. Παναγία | » | 4.000 |
| 4. Σπέτσαι | » | 4.000 |
| 5. Βενετία | » | 3.500 |
| 6. Πολιτεία | » | 3.500 |
| 7. Πολιτεία στην άμμο | » | 3.000 |
| 8. Κόκκινη πόλις | » | 3.000 |
| 9. Ουρανοξύστες | » | 3.000 |
| 10. Όαση | » | 2.500 |
| 11. Λουλούδια | » | 2.000 |
| 12. Λουλούδια | » | 2.000 |

Τ Ε Μ Π Ε Ρ Ε Σ

- | | | |
|-------------------------|---|------------|
| 13. Βενετία | | Δρχ. 1.000 |
| 14. Βενετία | » | 1.200 |
| 15. Βενετία | » | 1.500 |
| 16. Βενετία | » | 1.200 |
| 17. Ύδρα | » | 1.200 |
| 18. Μεσαιωνική Πολιτεία | » | 1.500 |
| 19. Λουλούδια | » | 1.500 |
| 20. Κουκουβάγια | » | 1.000 |

Σ Κ Ι Τ Σ Α

- | | | |
|-----|---|----------|
| 21. | | Δρχ. 800 |
| 22. | » | 800 |

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΕΩΣ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ 1962