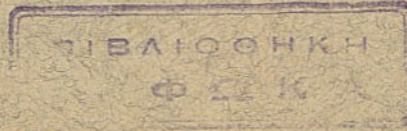


“ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,”

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΡΓΩΝ
ΜΙΧ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

8 - 30 ΜΑΡΤΙΟΥ 1926



ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ: { 10.30' - 12.30'
4 - 7

Ὁ ἐν Παρισίοις ἀπὸ ἐτῶν ἐγκατεστημένος Ἑλλην Καλλιτέχνης, κ. **Μιχ. Κ. Οἰκονόμου** πρώτην φορὰν ἐκθέτει πίνακας ζωγραφικῆς ἐν Ἀθήναις.

Ὁ κ. **Οἰκονόμου**, ἠκολούθησε τὰς προσωπικὰς του ἐντυπώσεις καὶ ἐμπνεύσεις.

Τα ἔργα του ἐκτεθέντα εἰς πολλὰς ἐκθέσεις ἐν Γαλλίᾳ καὶ ἐν Ἀγγλίᾳ, ἔτυχον πάντοτε λίαν εὐφήμου μνείας καὶ αἱ γαλλικαὶ καὶ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἔγραψαν κατὰ διαφόρους περιστάσεις ἐπαινετικώτατα ἄρθρα ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνοῦ ζωγράφου.

Τὸ ἐν Παρισίοις Μουσεῖον τοῦ Λουξεμβούργου, τὸ τῆς Ὁράγγης, ὡς καὶ ἄλλαι συλλογαὶ κατέχουν ἔργα του.

Ὁ κ. **Οἰκονόμου**, ἐπιδοθεὶς ἰδίως εἰς τὴν τοπιογραφίαν, ἐκθέτει εἰς τὴν Αἴθουσαν τοῦ «**Παρνασσού**» τοπεῖα Ἑλληνικὰ καὶ Γαλλικὰ εἰς τὰ ὁποῖα τὸ φιλότεχνον κοινὸν θὰ ἀνεύρη τὸν προσωπικὸν χαρακτῆρα τῆς τέχνης του.

Ὁ κ. **Οἰκονόμου**, ὡς ὄνειρον τοῦ βίου του ἔχει τὴν δημιουργίαν νεοελληνικῆς τέχνης καὶ εἰς τοῦτο τείνουσι πᾶσαι αἱ προσπάθειαι του, ὅπως τοῦτο καταδικνύεται καὶ ἐκ τῶν ἐκτεθειμένων εἰς τὸν «**Παρνασσὸν**» ἔργων του.

Ἱπποκράτης Καραβίας

Πίναξ τῶν Ἔργων

- 1 Κοντὰ ἴστη Νίτσα (Καμάρες)
- 2 Ἐκ τῆς παλαιᾶς Μασσαλίας
- 3 Στὸν Πόρο
- 4 Δρομίσκος τῆς Νίτσας
- 5 Μετὰ τὴ βροχὴ
- 6 Ὁκεανὸς (Finistère)
- 7 Βραδυνὴ γαλήνη
- 8 Ἐκκλησιάκι (Δαφνὶ)
- 9 Πρωτὶ-πρωτὶ (Martigues)
- 10 Βράχος Μασσαλίας (Corniche)
- 11 Ἐκκλησιάκι στὸ γυαλὸ
- 12 Ἐνα χωριὸ (Μπογιᾶτι)
- 13 Σύγνεφα ποῦ φεύγουν
- 14 Ψαράδικη γωνιά
- 15 Ψαράδικο καπηλιὸ
- 16 Βράχια τῆς Μασσαλίας
- 17 Ἀπὸ τὴ Καστέλλα
- 18 Ἀδιάβατο Γεφύρι (Dauphiné)
- 19 Μπάτης
- 20 Οάλασσα
- 21 Γεφύρι (Μακεδονία)
- 22 Κάτω ἀπ' τὴν Ἑλῆν (Ἀττικὴ)

- 23 Ἀϊ-Δημήτρης (Ἐλαιῶν)
- 24 Παλιὰ Συνοικία (Martigues)
- 25 Ψαροπούλες
- 26 Σούρουπο στὴ Πεντέλη
- 27 Μιά ἀκτὴ τῆς Bretagne
- 28 Ἱερὰ Ἐλαία (Πλάτωνος)
- 29 Ἀλγερινὸς δρόμος
- 30 Χάραμα (Martigues)
- 31 Κληματαριὰ
- 32 Σπητάκια
- 33 Ὁ Μύλος
- 34 Δρόμοι (Ἁγία Παρασκευή)
- 35 Ἁγία Παρασκευή (Καλαμάκι)
- 36 Μαγαζάκι στὸ Δαφνί
- 37 Ἐκκλησοῦλα (Μπογιατί)
- 38 Οἱ Μύλοι (Σύρος)
- 39 Ἀγ. Νικόλαος ψαράδων Bretagne
- 40 Τὸ κόκκινο βουνὸ
- 41 Ἕνα ἐρήπιο ἀπὸ τὸ Verdun
- 42 Pont - Royant (Dauphiné)
- 43 Δρόμος μὲ καμάρες (Νίτσα)
- 44 Τὸ μαγαζάκι (Γλυφάδα)

- 45 Θέρος
- 46 Στὴ Μύλη
- 47 Παλιὰ γέφυρα (Taragona)
- 48 Ἀνατολὴ σελήνης [Κυανὴ ἀκτὴ]
- 49 Παραλία Ἐλευσίνας
- 50 Ἀκρογιαλιά [Μέγαρα]
- 51 Martigues
- 52 Παληόμυλος [Μεσημβρινὴ Γαλλία]
- 53 Πτοχόσπητα
- 54 Πρωϊνὴ γαλήνη
- 55 Πρωϊνὴ γαλήνη
- 56 Ἀπὸ τὴν Ἐλευσίνα
- 57 Ἀπὸ τὴν Σύρον
- 58 Martigues
- 59 Ποταμὸς Lot
- 60 Βυζαντινὴ Ἐκκλησιά
- 61 Χωράφια
- 62 Χιονισμένος δρόμος Παλιὸ Παρίσι
- 63 Ἀπὸ τὸ Μπογιατί
- 64 Ἀπὸ τὴν Ἐλευσίνα
- 65 Βαρκοῦλες Μασσαλίας
- 66 Martigues

Αἱ τιμαὶ εἶναι ἀνηρτημέναι
ἐπὶ τῶν πινάκων.

ΤΥΠΟ-ΔΑΒΙΑ
ΕΥΡΙΤΙΔΟΥ Β.