

1960

Ε Κ Θ Ε Σ Ι Σ
Ζ Ω Γ Ρ Α Φ Ι Κ Η Σ

Ε Λ Ε Ν Η Σ
Π Ι Τ Α Ρ Η - Π Α Γ Κ Α Λ Ο Υ

15 Δ Ε Κ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Υ 1959-
6 Ι Α Ν Ο Υ Α Ρ Ι Ο Υ 1960

Nice, Morphe



Α Ι Θ Ο Υ Σ Α Ε Κ Θ Ε Σ Ε Ω Ν
Β Α Λ Α Ω Ρ Ι Τ Ο Υ 9α - Τ Η Λ. 616.165 - Α Θ Η Ν Α Ι



Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Έσπούδασε στην Ἀνωτάτη Σχολή Καλῶν Τεχνῶν μὲ δάσκαλο τὸν Παρθένη. Τιμήθηκε μὲ ἔπαινο κατὰ τὴν ἀποφοίτησή της. Ἀκολούθησε γιὰ λίγο τὰ διδάγματα τοῦ Τριανταφυλλίδη. Συμπλήρωσε τὶς καλλιτεχνικὰς σπουδὰς της στὴ Γαλλία καὶ στὴν Ἀγγλία. Συμμετέχει στὶς ἐκθέσεις τοῦ Ἐξωτικοῦ (Κάιρο καὶ Νέα Ὑόρκη) καὶ στὶς Πανελληνίους. Τὸ 1950 παρουσίασε τὸ ἔργο της σὲ ἀτομικὴ ἐκθεση στὴν Ἀθήνα. Ἡ στροφή της πρὸς τὴν ἀφηρημένη τέχνη μετὰ τὸ 1950 ἔρχεται ὡς ἀποτέλεσμα μιᾶς ὀργανικῆς ἐξελίξεως τῆς Σχολῆς τοῦ Παρθένη πὸν ἔδωσε τοὺς καρπὸς της στὴ σύγχρονη ἐλληνικὴ Τέχνη πρὸς τὴν κατεύθυνση τοῦ ἐξπρεσιονισμοῦ. Μὲ ἄξια προπαίδευσή ἡ Παγκάλου ἔδωσε στὸν ἀφηρημένο ἐξπρεσιονισμό ἔργα ἀξιόλογα πὸν τὰ διακρίνει ὁ ἀνθρωπισμὸς, ἡ εὐλικρίνεια καὶ ἡ δύναμη.



Σύνδεσις ἀρ. III

Λάδι

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

1.	Σύνδεσις	I	Λάδι
2.	»	II	»
3.	»	III	»
4.	»	IV	»
5.	»	V	»
6.	»	VI	»
7.	»	VII	»
8.	»	VIII	»
9.	»	IX	Τέμπρα
10.	»	X	»
11.	»	XI	»
12.	»	XII	»

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ