

340

ΝΩΝΤΑΣ ΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

(NONDA)

ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ ΛΩ 7 - ΤΗΛΕΦ. 24.009  
EDOUARDOU LOW 7 - TELPH. 24.009

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ  
ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΖΑΧΑΡΙΟΥ,"  
21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ—15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ  
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 28



## ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

## PEINTURES A L'HUILE

1	Παρισινές στο φως των κεριών	500.000
	Parisiennes sous la lumière des Bougies	
2	»	600.000
3	»	500.000
4	»	700.000
5	»	500.000
6	»	500.000
7	»	600.000
8	»	700.000
9	»	500.000
10	»	600.000
11	»	700.000
12	»	500.000
13	»	600.000
14	»	700.000
15	»	500.000
16	»	600.000
17	»	700.000
18	»	500.000
19	»	600.000
20	»	700.000
21	»	500.000
22	»	600.000
23	»	700.000
24	»	500.000
25	»	600.000
26	»	700.000
27	»	500.000
28	»	600.000
29	»	700.000
30	»	500.000
31	»	600.000
32	»	700.000
33	»	500.000
34	»	600.000

35	»	700.000
36	»	500.000
37	»	600.000
38	»	700.000
39	Θανατογέννα	La naissance de la mort . . . 20.000.000
40	Τροπτικές διωκόμενες	Attaque de police . . . . . 4.000.000
41	Παναγία των Παρισίων	Nôtre-Dame de Paris . . . . . 900.000
42	Γυμνό	Nu . . . . . 1.500.000
43	»	»
44	»	»
45	»	»
46	»	»
47	»	»
48	»	»
49	»	»
50	Γυμνό	» . . . . . 1.500.000
51	Τα μάτια	Les yeux . . . . . 500.000
52	*Ελα... αγάπη μου	Viens... mon chéri . . . . . 500.000
53	Ίβρι επί του Σηκουάνα	Ivry sur Seine . . . . . 1.000.000
54	Ανάκτορα Δικαιοσύνης	Palais de justice . . . . . 1.000.000
55	Ξημέρωμα στο Ίβρι	L'aube à Ivry . . . . . 900.000
56	Παλιά σπίτια στο Ίβρι	Vieilles maison à IVRY . . . . . 900.000
57	Πλατεία Πυγκάλ	La Place Pigalle . . . . . 1.200.000
58	Κόκκινος Μήλος	Le Moulin Rouge . . . . . 1.200.000
59	Παναγία των Παρισίων	Nôtre Dame de Paris . . . . . 900.000
60	Δρόμος στο Παρίσι	Rue à Paris . . . . . 1.000.000
61	Σκαραμαγκά	Skaramanga . . . . . 600.000
62	Ραφίνα	Rafina . . . . . 2.200.000

## ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1944—1945

## PERIODE 1944—1945

63	Τριαντάφυλλα	Roses . . . . . 900.000
64	»	» . . . . . 900.000
65	»	» . . . . . 700.000
66	»	» . . . . . 900.000
67	Βουλιγαμένη	Vouliagmeni . . . . . 1.200.000
68	Δύση στην Πεντέλη	Couché du soleil à Pendeli . . . 1.200.000
69	Πλακιώτικα	Maison à Plaka . . . . . 1.200.000
70	»	» . . . . . 1.200.000

**ΤΕΜΠΕΡΕΣ****TEMPERA**

71 Ἅγιος Γιάννης	St Jean . . . . .	600.000
72 » »	» . . . . .	500.000
73 » »	» . . . . .	500.000
74 Δειλινὸ στὴν Ἁγία Παρασκευὴ	Couché du soleil à St. Paraskevi . . . . .	500.000
75 Πεντέλη πλατεῖα	Pendeli place . . . . .	500.000
76 Ραφίνα	Rafina . . . . .	700.000
77 »	» . . . . .	600.000
78 Δραπετσώνα	Drapetsona . . . . .	500.000
79 »	» . . . . .	600.000
80 Δέντρα στὴν Πεντέλη	Des arbres à Pendeli . . . . .	600.000
81 Κόκκινος Μῦλος	Moulin Rouge . . . . .	700.000

... Rien ne saurait effacer ce visage éternel de l'art qui jaillit sous les formes les plus inattendues.

Elles touchent un art qui n'a pas encore été classé, catalogué, reconnu.

GEORGES PICARD

Membre de l'Institut de Sorbonne



... cet artiste est l'ennemi avéré des systèmes, prisant par-dessus toute la liberté de facture, fut ce contre lui même.

Peut être aussi bien se laisse-t-il aller à l'enthousiasme de la matière. Aimant la pâte, la traitant avec habileté, ayant même le goût de la lumière, il prête moins attention aux valeurs, ce qui, dans une œuvre franchement objective à son importance.

Ce peintre, cependant, nous emporte dans sa propre griserie, dont la sensualité de pâte et le rythme de la touche ne sont pas les moindres éléments.

V. RAMEL



... Nonda affirme vigoureusement ses qualités de portraitiste.

Nous suivrons avec intérêt les prochains envois dans les Salons de ce consciencieux artiste.

Claude DARCY