

340

ΝΩΝΤΑΣ ΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

(NONDA)

ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ ΛΩ 7 - ΤΗΛΕΦ. 24.009
EDOUARDOU LOW 7 - TELPH. 24.009

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΖΑΧΑΡΙΟΥ,"
21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ—15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 28



ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

PEINTURES A L'HUILE

| | | |
|----|---|---------|
| 1 | Παρισινές στο φως των κεριών | 500.000 |
| | Parisiennes sous la lumière des Bougies | |
| 2 | » | 600.000 |
| 3 | » | 500.000 |
| 4 | » | 700.000 |
| 5 | » | 500.000 |
| 6 | » | 500.000 |
| 7 | » | 600.000 |
| 8 | » | 700.000 |
| 9 | » | 500.000 |
| 10 | » | 600.000 |
| 11 | » | 700.000 |
| 12 | » | 500.000 |
| 13 | » | 600.000 |
| 14 | » | 700.000 |
| 15 | » | 500.000 |
| 16 | » | 600.000 |
| 17 | » | 700.000 |
| 18 | » | 500.000 |
| 19 | » | 600.000 |
| 20 | » | 700.000 |
| 21 | » | 500.000 |
| 22 | » | 600.000 |
| 23 | » | 700.000 |
| 24 | » | 500.000 |
| 25 | » | 600.000 |
| 26 | » | 700.000 |
| 27 | » | 500.000 |
| 28 | » | 600.000 |
| 29 | » | 700.000 |
| 30 | » | 500.000 |
| 31 | » | 600.000 |
| 32 | » | 700.000 |
| 33 | » | 500.000 |
| 34 | » | 600.000 |

| | | |
|----|-----------------------|--|
| 35 | » | 700.000 |
| 36 | » | 500.000 |
| 37 | » | 600.000 |
| 38 | » | 700.000 |
| 39 | Θανατογέννα | La naissance de la mort . . . 20.000.000 |
| 40 | Τροπικές διωκόμενες | Attaque de police 4.000.000 |
| 41 | Παναγία των Παρισίων | Nôtre-Dame de Paris 900.000 |
| 42 | Γυμνό | Nu 1.500.000 |
| 43 | » | » |
| 44 | » | » |
| 45 | » | » |
| 46 | » | » |
| 47 | » | » |
| 48 | » | » |
| 49 | » | » |
| 50 | Γυμνό | » 1.500.000 |
| 51 | Τα μάτια | Les yeux 500.000 |
| 52 | *Ελα... αγάπη μου | Viens... mon chéri 500.000 |
| 53 | Ίβρι επί του Σηκουάνα | Ivry sur Seine 1.000.000 |
| 54 | Ανάκτορα Δικαιοσύνης | Palais de justice 1.000.000 |
| 55 | Ξημέρωμα στο Ίβρι | L'aube à Ivry 900.000 |
| 56 | Παλιά σπίτια στο Ίβρι | Vieilles maison à IVRY 900.000 |
| 57 | Πλατεία Πυγκάλ | La Place Pigalle 1.200.000 |
| 58 | Κόκκινος Μήλος | Le Moulin Rouge 1.200.000 |
| 59 | Παναγία των Παρισίων | Nôtre Dame de Paris 900.000 |
| 60 | Δρόμος στο Παρίσι | Rue à Paris 1.000.000 |
| 61 | Σκαραμαγκά | Skaramanga 600.000 |
| 62 | Ραφίνα | Rafina 2.200.000 |

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1944—1945

PERIODE 1944—1945

| | | |
|----|-------------------|--|
| 63 | Τριαντάφυλλα | Roses 900.000 |
| 64 | » | » 900.000 |
| 65 | » | » 700.000 |
| 66 | » | » 900.000 |
| 67 | Βουλιγαμένη | Vouliagmeni 1.200.000 |
| 68 | Δύση στην Πεντέλη | Couché du soleil à Pendeli . . . 1.200.000 |
| 69 | Πλακιώτικα | Maison à Plaka 1.200.000 |
| 70 | » | » 1.200.000 |

ΤΕΜΠΕΡΕΣ**TEMPERA**

| | | |
|-----------------------------------|---|---------|
| 71 Ἅγιος Γιάννης | St Jean | 600.000 |
| 72 » » | » | 500.000 |
| 73 » » | » | 500.000 |
| 74 Δειλινὸ στὴν Ἁγία Παρασκευὴ | Couché du soleil à St. Paraskevi | 500.000 |
| 75 Πεντέλη πλατεῖα | Pendeli place | 500.000 |
| 76 Ραφίνα | Rafina | 700.000 |
| 77 » | » | 600.000 |
| 78 Δραπετσώνα | Drapetsona | 500.000 |
| 79 » | » | 600.000 |
| 80 Δέντρα στὴν Πεντέλη | Des arbres à Pendeli | 600.000 |
| 81 Κόκκινος Μῦλος | Moulin Rouge | 700.000 |

... Rien ne saurait effacer ce visage éternel de l'art qui jaillit sous les formes les plus inattendues.

Elles touchent un art qui n'a pas encore été classé, catalogué, reconnu.

GEORGES PICARD

Membre de l'Institut de Sorbonne



... cet artiste est l'ennemi avéré des systèmes, prisant par-dessus toute la liberté de facture, fut ce contre lui même.

Peut être aussi bien se laisse-t-il aller à l'enthousiasme de la matière. Aimant la pâte, la traitant avec habileté, ayant même le goût de la lumière, il prête moins attention aux valeurs, ce qui, dans une œuvre franchement objective à son importance.

Ce peintre, cependant, nous emporte dans sa propre griserie, dont la sensualité de pâte et le rythme de la touche ne sont pas les moindres éléments.

V. RAMEL



... Nonda affirme vigoureusement ses qualités de portraitiste.

Nous suivrons avec intérêt les prochains envois dans les Salons de ce consciencieux artiste.

Claude DARCY