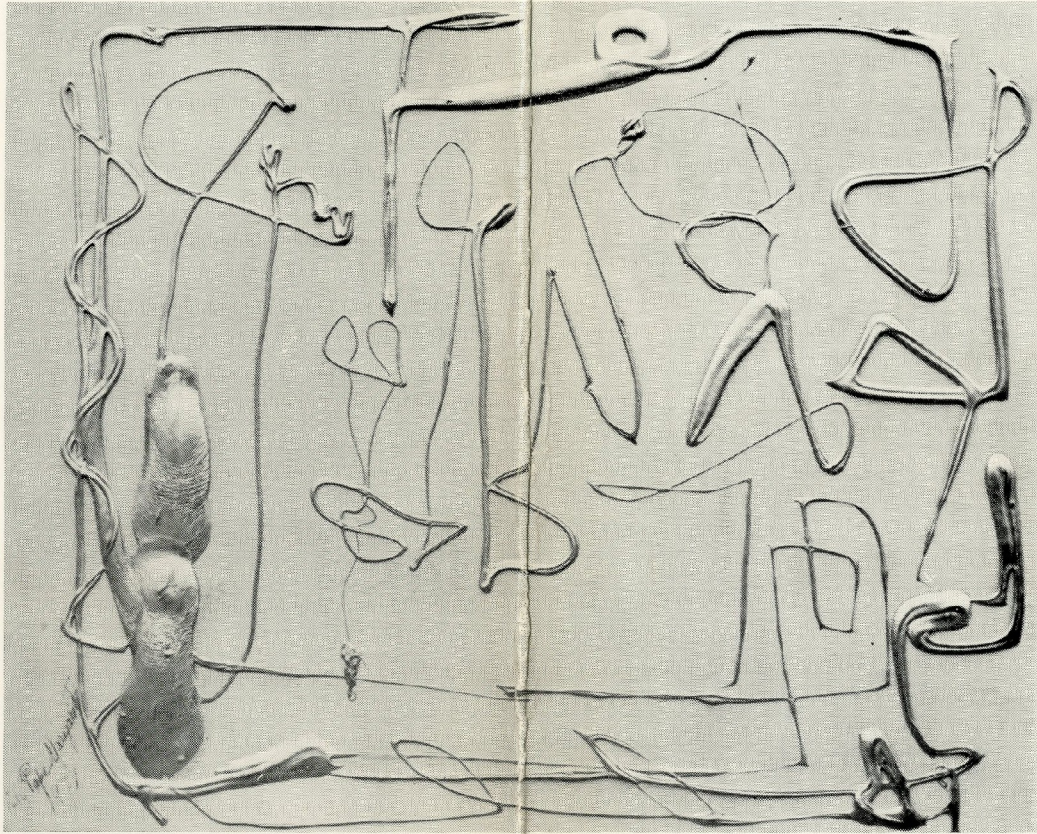


PR ΠΑΡ 1372

1534



ΛΙΛΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

1972

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1) ΚΕΛΛΙΑ | 15) ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΙΙ |
| 2) ΒΟΥΚΟΛΙΚΟ | 16) Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ |
| 3) ΚΑΛΠΑΣΜΟΣ | 17) Η ΣΙΩΠΗ |
| 4) ΤΑΥΡΟΚΑΘΑΨΙΑ Ι | 18) ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ |
| 5) » ΙΙ | 19) ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ |
| 6) » ΙΙΙ | 20) ΕΡΩΤΑΣ |
| 7) ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι | 21) ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ |
| 8) » ΙΙ | 22) ΣΥΣΤΗΜΑ |
| 9) ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΡΦΗ | 23) ΤΟ ΕΥΠΝΗΜΑ ΤΗΣ ΝΙΟΤΗΣ |
| 10) LOUIS ARMSTRONG | 24) ΑΝΟΔΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ |
| 11) LACRIMA RERUM | 25) ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑΤΑ |
| 12) ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΛΥΡΑ | 26) ΜΗΝΥΜΑ |
| 13) ΦΥΓΗ | 27) ΣΥΝΘΕΣΗ ΣΕ ΜΑΡΜΑΡΟ |
| 14) ΔΙΑΛΟΓΟΣ Ι | 28) ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ |



Για τρίτη φορά εκθέτω στις «Νέες Μορφές» - την δεύτερη σε ομαδική. Η πρώτη μου έκθεση (1969) είχε πρό πάντων έναν προσωπικό ιστορικό χαρακτήρα : πώς ή ζωή μου στην Κεντρική Αφρική, ή πλούσια και άγρια φύση της, ή ατμόσφαιρά της και το ανθρώπινο περιβάλλον της με έσπρωξαν να εκφράσω με χρώματα και σχήματα τις συγκλονιστικές έντυπώσεις μου· πώς αυτή ή εμπειρία μετουσιώθηκε και προσαρμόστηκε στον έλλαδικό χώρο· και πώς ή προσπάθεια αυτής τής προσαρμογής με οδήγησε στα πρώτα βήματα μιās νέας τεχνικής.

Ήδη αυτή ή τεχνική έχει πλέον κυριεύσει τόν ψυχικό μου κόσμο. Ή παλιότερη λειτουργεί μόνον σαν μιὰ ανάμνηση που πάντα αγαπώ, αλλά που σε τίποτε δέν με δεσμεύει. Δούλεψα ελεύθερη στη νέα τεχνική μου και δείγματα τής τελευταίας μου εργασίας παρουσιάζω στην τωρινή μου έκθεση.

Λιλή Παπαδοπούλου - Μαργαρίτη

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - 14 ΜΑΡΤΙΟΥ 1972
ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ - ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9 - ΤΗΛ. 616.165 - ΑΘΗΝΑ