

ΛΙΛΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΕΩΣ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1969

ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ - ΒΑΛΛΩΡΙΤΟΥ 9^Α - ΤΗΛ. 616.165 - ΑΘΗΝΑ



Έφηνε έννοιαα τήν άνέγχε νά έξοταρικέσο με χρώματα τά αίσθήματα μου, τίς άντιπάσεις μου... Συναισθήματα άνετα, γεννημένα κάτω απ' τόν φιλογερό ούρανό τής Κεντρικής 'Αφρικής, με τό τροπικό τής κλίμα και τήν μεγαλειόδη, πύρινα, έκρηκτική τής φύση!... Παράδεισος από έκόνες και κόλαση τών φυλετικών πολέμων! Γνωριμά τών άνθρώπων τού τόπου, πού άνάμεσα τους έξισα και πού κοντά τους έννοιωσα έκείνη τήν άνθρώπινη ζεστασιά τών απόκλιτρον όντων... συντριβάνι από συναισθήματα πολύμορα... άντιτοιακά... πηγή έμνευσης... πλούτος από ιδέες πού γεννούν σκέψεις για τί ζωή, και για τήν τέχνη ιδιαίτερα. Ούρανόσ ήμερος... καθάριος... διαφανής — ό ούρανόσ πού απλώνεται τώρα πάνω μου, ό ούρανόσ τής 'Αττικής όπου τώρα ζώ, σταυροδρόμι πού οδηγεί σε συναντήσεις άνθρώπων με χάρες και ιδιότητες έξαιρετες, όπως αυτές πού έξισα γνωρίζοντας και δουλεύοντας με τόν 'Αμερικανό καθηγητή Leon Randell τέσσερα χρόνια, πού ήταν έκείνος πού με έδωσε ν' ακολουθήσω τό δρόμο μου. 'Από τότε πού έφυγε, έννοιωσα τό βάρος τής εϋθύνης μου. 'Ετσι οι προσπάθειές μου πολλαπλασιάζοσαν, για νά έκφράσω καλύτερα με τά χρώματα όλα όσα αισθανόμην κι αυτό άκριβός τό αποτέλεσμα έκφράζει ή δουλειά μου τής τρίτης αυτής ζωγραφικής μου περιόδου.

Soudain, j'ai senti le besoin d'extérioriser par les couleurs mes sentiments... mes impressions... sensations fortes qui naissent sous le ciel ardent de l'Afrique Centrale, avec son climat tropical, sa nature écrasante de grandeur, de richesse... paradis pictural... enfer des guerres tribales. Avec le contact des indigènes parmi lesquels j'ai vécu et avec lesquels j'ai senti cette douce chaleur humaine des êtres désertés... fontaine de sentiments multiples... contradictoires... source d'inspiration... fécondité d'idées qui ordonnent des réflexions sur la vie en général, et sur l'art en particulier! Ciel éblouissant... limpide... transparent, c'est le ciel d'Attique sous lequel je vis maintenant, où la croisée des chemins mènent à des rencontres avec des personnes de qualités exceptionnelles. C'est ainsi que j'ai eu la chance de connaître le professeur Américain Léon Randell avec lequel j'ai travaillé durant quatre ans, et par lequel j'ai appris comment poursuivre ma route. Depuis son départ, j'ai senti le poids de ma responsabilité, et mes efforts se multiplient pour mieux arriver à exprimer par les couleurs, tout ce que je ressens, et c'est le résultat de cet effort que représente le travail de ma troisième période de peinture.

- 1 Albert Schweizer (1963)
- 2 Pablo Picasso (1967)

	1963 - 1965	First period
Πρώτη περίοδος	Première période	
3. Οί τρέις λουόμενοι	Les trois baigneurs	Three bathers
4. Ρουάντα - Ούρουντι	Ruanda - Urundi	Ruanda - Urundi
5. Σπουδή I	Etude I	Study I
6. Σπουδή II	Etude II	Study II
7. Σπουδή III	Etude III	Study III
8. Δένδρο	L'arbre	Tree
9. Λουόμενες	Baigneuses	Women bathing
10. Ψίθυροι	Chuchotements	Whispers
11. Περιέργεια	Curiosité	Curiosity
12. 'Οδαλίσκες	Odalisks	Odalisks
	1965 - 1967	Second period
Δευτέρα περίοδος	Deuxième période	
13. Σύνθεση I	Composition I	Composition I
14. Σύνθεση II	Composition II	Composition II
15. Το Αιγαίο καίγεται ή 1821 - 1827	L'Archipel en feu ou 1821 - 1827	Aegean in flames or 1821 - 1827
16. 'Οργασμός	Effervescence	Effervescence
17. Σύνθεση III	Composition III	Composition III
18. Σύνθεση IV	Composition IV	Composition IV
19. Νέο κύμα	Nouvelle vague	New wave
20. Χαμένα βήματα	Pas perdus	Lost

Τρίτη περίοδος	1967 - 1968	Third period
	Troisième période	
21. 'Ανοιξιτικός Χορός	Danse printanière	Spring dance
22. 'Αναπόληση	Réminiscence	Reminiscence
23. Τροπική δύση	Coucher tropical	Tropical sunset
24. Γονιμότης	Fécondité	Feccondity
25. Χωρίς τίτλο	Sans titre	Without title
26. Πέρα από τόν χώρο	Au-delà de l'espace	Beyond the space
27. Σεληνιακή λίμνη	Lac lunaire	Lunar lake
28. Συλφίδες	Sylphides	Sylphides
29. Pax universalis	Pax universalis	Pax universalis
30. Φευγάλα ιδέα	Idée fugitive	Fugitive idea
31. Κλαστικός παλμός	Vibration classique	Classical vibration
32. Κάτω από τό βάρος τής εϋθύνης	Sous le poids de la responsabilité	Under the weight of responsibility
33. Το νησί του όνειρου	L'île de rêve	The dream of the island
34. Ψυχική ταραχή	Le tourment	Torment
35. Το κυνήγι	La chasse	Hunting
36. 'Απηγορευμένος καρπός	Fruit défendu	Forbidden fruit
37. Αισιοδοξία - 'Απισιοδοξία	Optimisme - pessimisme	Optimism - pessimism
38. 'Ο ελέφαντ και ό πυγμαίος	L'éléphant et le pygmée	The elephant and the pygmy
39. Νεφερτίτη	Nefertiti	Nefertiti
40. 12 Beaufort	12 Beaufort	12 Beaufort

Suddenly, I felt the need of expressing in colours my impressions, my feelings . . . Strong sensations born under the ardent sky of Central Africa, its nature exploding with grandeur and wealth! Pictural paradise and hell of tribal wars! Contact and knowledge of the people of that land amongst whom I have lived and with whom I have experienced the sweet warmth of human outcasts! Fountain of multiple, contrasting feelings! Source of inspiration, richness of ideas that give birth to reflections on life in general, and on art in specific.

Peaceful sky, clear, transparent . . . It's the sky of Attica under which I now live, the crossroads leading to the encounter of people of exceptional qualities such as those I came to know while working with the American professor Leon Randell for four years running and who taught me how to follow my way.

Ever since his departure I have felt the weight of my responsibility and my efforts have multiplied in better trying to express through colours, everything I feel. The result is the series of paintings that form the material of my third period of painting.

41. Μακάκοι στη ζούγκλα	Macaques dans la jungle	Macaques in the jungle
42. Πρόκληση	Provocation	Provocation
43. Έμμονος ιδέα	Obsession	Obsession
44. Όνειροπόληση στη λίμνη Κίβου	Méditation au lac Kivu	Meditation on the Kivu lake
45. Άπατηλή γοητεία	Mirage	Mirage
46. Ό Ποσειδών πάει κυνήγι	Neptune à la chasse	Neptune hunting
47. Η λαγνεία	La luxure	Lewdness
48. Η ύπερηφάνεια	L'orgueil	Pride
49. Η φιλαργυρία	L'avarice	Avarice
50. Η όργη	La colère	Fury
51. Ό φθόνος	L'envie	Envy
52. Η όκνηρία	La paresse	Idleness
53. Η λαιμαργία	La gourmandise	Gluttony
54. Έλαφρό άμάρτημα	Péché véniel	Venial sin
55. L. S. D.	L. S. D.	L. S. D.
56. Σκέψη για τόν Σιμπέλιους	Pensée à Sibelius	Thought for Sibelius
57. Πρίν άπό τή Χιροσίμα	Avant Hiroshima	Before Hiroshima
58. Μετά τή Χιροσίμα	Après Hiroshima	After Hiroshima
59. Ό άνθρωπος τοϋ διαστήματος	L'homme de l'espace	Man of space

LILY PAPADOPOULOS

PAINTING EXHIBITION

29 JANUARY TO 17 FEBRUARY 1969

NEW FORMS GALLERY - VALAORITOU STR. - TEL. 616.165 - ATHENS

