

DIMITRI  
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ASTOR GALLERY ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ 16 ΑΘΗΝΑΙ - ΜΑΪΟΣ 1972



Ὁ Δημήτριος Παπαγεωργίου (DIMITRI) σπούδασε χαρακτηριστῶς στὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν μὲ δάσκαλο τὸν Κεφαλῆνῶ καὶ τέλειωσε τὶς σπουδές του τὸ 1954. Τὴν ἴδια χρονιά, μὲ τὴ φροντίδα τοῦ πατέρα Εἰρηναίου Τυπάλδου, ἔτυχε μιᾶς ὑποτροφίας ἀπὸ τὴν Ἰσπανικὴ κυβέρνησι καὶ συνέχισε τὶς σπουδές του στὴ Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν San Fernando τῆς Μαδρίτης γιὰ δύο χρόνια.

Στὴ Σχολὴ κέρδισε σύντομα τὴ συμπάθεια τῶν δασκάλων καὶ συναδέλφων του καὶ τελειώνοντας ἄνοιξε ἐλεύθερο ἐργαστήριον χαρακτηριστικῶς στὴ Μαδρίτη διδάσκοντας τὴν τεχνικὴν τῆς. Ἀπὸ τὸ ἐργαστήριον τοῦ ἔχουν περῶσει ὡς τώρα πολλοὶ καλλιτέχνες καὶ τὸ ἀρχειοθετῶν ἀριθμῶν σήμερον 10.000 ἀντίτυπα. (Ἐνα ἀντίτυπον ἀπὸ καθὲ ἐργον ποὺ τυπῶνεται μένει στὸ ἀρχειοθετῶν). Θὰ συναντήσομεν στὸ ἀρχειοθετῶν τὸν SOLANA, τὸν VAZQUEZ PIAZ, BENJAMIN PALENCIA, τὸν COSIO, τὸν SAURA, τὸν MILLARES, τὸν CANOGAR καὶ πολλοὺς ἄλλους.

Ἐκανε ὡς τώρα πολλὰς ἐκθέσεις στὴ Μαδρίτη καὶ σὲ ἄλλας ἐπαρχιακὰς πόλεις τῆς Ἰσπανίας καθὼς καὶ στὴ Νέα Ὑόρκη, τὸ Λοιδίνο, τὸ Παρίσι καὶ τὸ Μπουένος Ἀϊρες τῆς Ἀργεντινῆς ὅπου ἐξέθεσε μαζί μὲ τὸν Μάρκ Σαγκάλ. Ἔργα του βρισκονται στὸ Μουσεῖον Μοντένας Τέχνης τῆς Μαδρίτης καὶ τοῦ Μπουένος Ἀϊρες.

Ἀπὸ τὶς διακρίσεις ποὺ ἔτυχε σημειῶνομεν τὶς πρὸ ἀξιολογῶν: Τὸ 1963 τιμῆθηκε μὲ τὸ Χρυσὸν μετᾶλλιον τῶν Ἰσπανῶν χαρακτῶν (Medalla de oro) καὶ τὸ 1967 μὲ τὸ πρῶτον Ἐθνικὸν βραβεῖον χαρακτικῆς (Primer premio Nacional) ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Ἰσπανία δόθηκε σὲ ἄλλοδαπὸν καλλιτέχνην.

Στὴν Ἀθήνην ἐμφανίζεται γιὰ πρώτη φορὰ μὲ μιὰ ἀναδρομικὴν σειρὰ ἐργῶν τῆς περιόδου τῶν 18 χρόνων ποὺ βρισκονται στὴ Μαδρίτη ποὺ τὰ διακρίνει ἡ πρωτότυπη, ἐντελῶς προσωπικὴ θὰ μπορούσαμε νὰ ποῦμε, τεχνικὴ.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ (DIMITRI)

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

No 1.	Τό παραμύθι τῆς γιαγιᾶς	1.000 δρχ.
2.	Κορίτσι πού κοιμάται	"
3.	Ἄγροτινὴ σκηνὴ	"
4.	Ἕπνος	"
5.	"	"
6.	Ὁ θεριστὴς ξάπλωσε	"
7.	Τρὶα παιδάκια	"
8.	Σκηνὴ τοῦ κάμπου	"
9.	Ὁ σποριαῖς	"
10.	RASTRO-παλαιοπωλεῖα Μαδρίτης	700
11.	Δημαρχεῖο τῆς VALLADOLID	"
12.	Ἄβιλα	"
13.	θεριστὴς	1.000
14.	Βασινὸ τοπεῖο (λιθογραφία)	3.000
15.	Τοπεῖο μέ ταύρους	"
16.	" " "	"
17.	Τοπεῖο μέ πέρδικα	"
18.	Τετράδιο	"
19.	θερίστρια	1.000
20.	Φωλιά (λιθογραφία)	3.000
21.	Ὁ Κώστας "	"
22.	Ψάρια "	"
23.	Τσοπάνης "	"
24.	Σαῦρα "	"
25.	Κουνέλι "	"
26.	Ταῦρος "	"
27.	Πουλὶ στὸ δάσος (λιθογραφία)	"
28.	Κουκουβάγια "	"
29.	Πουλὶ στὰ καλάμια "	"
30.	Σπιτάκι "	"
31.	Αὐτοπροσωπογραφία "	"
32.	"Ὁ πατέρας μου" "	"
33.	Ταῦροι	"

34.	"Όργωμα	λιθογραφία	3.000
35.	Φθινοπωρινό	"	"
36.	Λεϋκες	"	"
37.	Καλλωπισμός	"	2.000
38.	Πουλί	"	"
39.	Μηρμύγκια	"	"
40.	Δειλινό (μπλέ)	"	1.000
41.	Μικρή βασιλοπούλα	"	1.000
42.	'Αστροναύτες	"	2.000
43.	Περιστερί	"	"
44.	Τό μοντέλο	"	"
45.	Βασιλοπούλα	"	"
46.	Σκιαχτρα	"	"
47.	Εΐδηση	"	"
48.	Χαρταετός	"	"
49.	'Ανεβαίνοντας...	"	"
50.	Λειτανία	"	"
51.	Μεγάλο λουλούδι	"	"
52.	Γυμνό ('Εθνικό Βραβείο 'Ισπανίας 1967)	"	5.000
53.	'Ησυχία	"	3.500
54.	Κυρία με γούνα	"	2.000
55.	Νοῦς ὑγιής	"	"
56.	Ταῦρος καὶ μεσοφέγγαρο	"	"
57.	"Άρτεμις	"	"
58.	Σκύλος	"	"
59.	Γνέθοντας	"	"
60.	Σέ μιά ἀκροθαλασσιά	"	"
61.	Ταξιδιώτης	"	"
62.	Μπουφος	"	"
63.	Παγώνι	"	"
64.	Σκύλος καθιστός	"	"
65.	Κρεβάτι	"	"
66.	Κορίτσι στόν καθρέφτη	"	"
67.	Κυρία με παγώνι	"	"
68.	Γυμνό στή θάλασσα	"	"
69.	Τό γαϊδουράκι	"	"

70.	Μυῖγες	2.500
71.	Ἐλάφι	"
72.	Πεταλοῦδα	"
73.	"Οἱ γονεῖς μου"	1.500
74.	Μεσημεριάτικη ξεκούραση	1.000
75.	Κουέννα	500
76.	Ταῦροι (χαλκογραφία)	"
77 - 78 - 79 - 80	4 Ἐποχές	2.000 ὅλα μαζί
	ξεχωριστά τὸ καθένα	700
81.	Βροχή (ξυλογραφία)	1.000
82.	" (χαλκογραφία)	500
83.	Μικρὴ εἴδηση	500
84.	Ταῦροι	500
85.	Τριαντάφυλλο	500