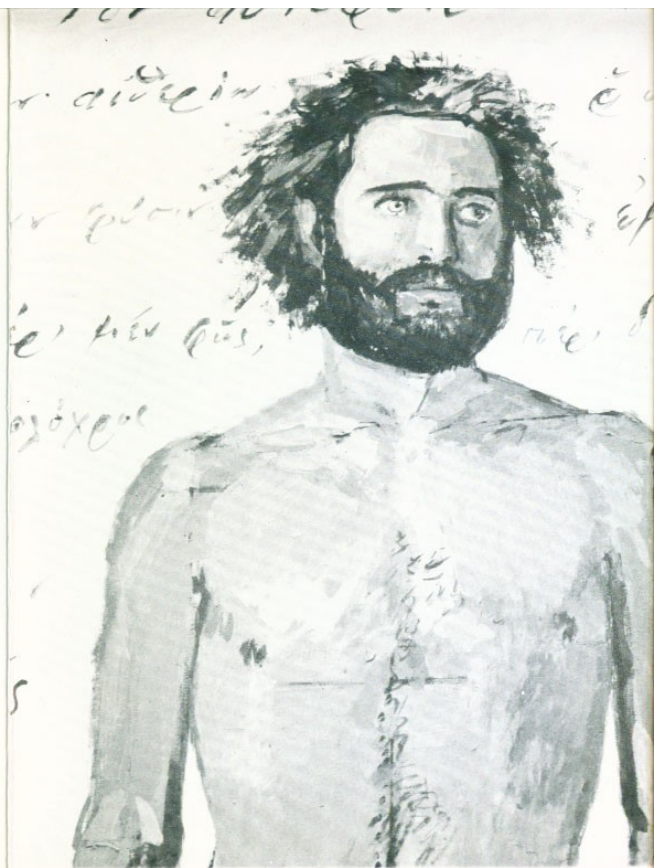


ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Αίθουσα Βιβλιοθήκης
1972 - 1973

1. "Αγγελου Κ. Παλαιολόγου,
"Εκθεση έργων Γλυπτικής σε μαντέμι
Πρώτη εμφάνιση
Μανόλη Έμμανουηλίδη,
ανάδρομική "Εκθεση Ζωγραφικής,
Χαρακτικής και Σχεδίου
18 Οκτωβρίου - 5 Νοεμβρίου 1972
2. Γιώργου Βακαλό
ανάδρομική "Εκθεση Ζωγραφικής
29 Νοεμβρίου - 17 Δεκεμβρίου 1972
3. Γιάννη Παππά
"Εκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής
21 Μαρτίου - 8 Απριλίου 1973
4. Διασχολική "Εκθεση Καλών Τεχνών
14 & 15 Απριλίου 1973
5. "Εκθεση Ζωγραφικής και Χειροτεχνίας των μαθητών
της 1ης Γυμνασίου και του Δημοτικού
Σχολείου του Κολλεγίου 'Αθηνών
9 - 27 Μαΐου 1973.



ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΠΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΠΑΣ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη τὸ 1913.

Οἱ σπουδές καὶ ἡ ἐργασία του τὸν ἔφεραν στὴν Ἀθήνα, τὸ Παρίσι, τὴν Αἴγυπτο καὶ διακρίθηκε τόσο στὴ Γλυπτική, ὅσο καὶ τὴ Ζωγραφική.

Τὸ 1953 ἐξελέγη Καθηγητὴς τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, τὴν ὁποία καὶ διεύθυνε ἀπὸ τὸ 1959 ὡς τὸ 1969.

Τὸ 1972 ἡ Γαλλικὴ Ἀκαδημία τὸν ἐξέλεξε ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς.

Ἀπὸ τοὺς πολλοὺς ἀνδριάντες του ποὺ κοσμοῦν τὴν Ἑλλάδα σπουδαιότεροι εἶναι τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου στὴν Ἀθήνα, τοῦ Ἀδαμάντιου Κοραῆ στὴ Χίο, τοῦ Βαρῶνου Τσιτσα στὸ Μέτσοβο, τοῦ Πέτρου Πρωτοπαπαδάκη στὴ Νάξο, τοῦ Λουκῆ Ἀκρίτα στὴν Κύπρο καὶ τοῦ Νικολάου Πλαστήρα στὴν Καρδίτσα.

YANNIS PAPPAS

Born in Constantinople in 1913, he studied and worked in Athens, Paris, and Egypt. He established a firm reputation both in sculpting and in painting.

In 1953, he became professor at the School of Fine Arts of which he subsequently became director from 1959-1969.

In 1972 the French Academy elected him as Corresponding Member. Of his many busts and statues that are found throughout Greece, the outstanding are of Eleftherios Venizelos in Athens, Adamantios Corais in Chios, Baron Tsitsa at Metsovo, Petros Protopappadakis in Naxos, Loukis Acritas in Cyprus, and Nicolaos Plastiras in Karditsa.

