

**..ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ..**  
ΒΑΛΛΑΩΡΙΟΥ 9α - ΤΗΛ. 616-165

«Τὰ ἀερικά σχήματα καὶ οἱ στενόμακρες φόρμες  
μοιάζουν σὰν νὰ ἐλευθερώνονται σὲ πέταγμα».

**IL PENSIERO NAZIONALE**

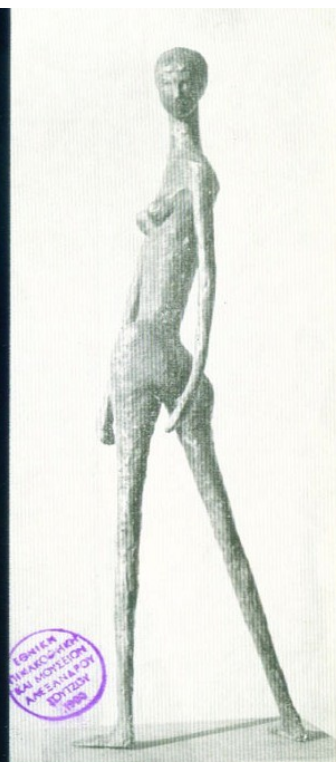
«Ἡ καλλιτέχνης φθάνει ἀπὸ τὴν πλαστικὴ δύ-  
ναμη τῶν γυναικείων τῆς «κορμῶν», στὴν οὐ-  
σιαστικὴ αὐστηρότητα καὶ στερεὴ ἰσορροπία,  
στὶς τελευταῖες τῆς φυγῶδες».

**TELESERA**

... . τὰ γυνῶ τῆς Παυλῖνας Παυλίδου—  
ὄρθια ἢ πλαγιασμένα—γεννιῶνται ἀπὸ τὴν ἀγά-  
πη τοῦ ρυθμοῦ τῆς φόρμας . . . . Φτάνει στὴν  
ἰσορροπία τῆς φόρμας μὲ ἀπλότητα, εὐκολία.  
Ὑπάρχουν ἁρμονικὲς λύσεις στὰ ἔργα τῆς,  
ἀνάμεσα στὰ κενὰ καὶ στὰ γεμάτα.

**IACOPO RECUPERO**

ΕΚΤΥΠ. Κ. ΠΑΠΑΧΡΕΙΑΝΘΟΥ



**ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ**

**ΠΑΥΛΙΝΑΣ ΠΑΥΛΙΔΟΥ**

**24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1960**

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

1. Κεφάλι 1957 Μπρούντζος
2. Ξαπλωμένη γυναίκα I, 1958 »
3. » » II, 1960 »
4. Όρθιο γυμνό I, 1960 »
5. » » II, 1960 »
6. Χέρι με βότσαλο, 1959 »
7. Καθισμένη γυναίκα I, 1959 »
8. » » II, 1959 »
9. Ζευγάρι 1960 »
10. Κορμός 1958 »
11. Κεφάλι 1958 TERRACOTTA
12. Κεφάλι παιδιού που γελάει, 1959 Μπρούντζος
13. Μικρή φιγούρα I, 1960 »
14. » » II, 1960 »
15. » » III, 1960 »
16. » » IV, 1960 »
- 17.—25. Σχέδια

Ἡ Παυλίνα Παυλίδου γεννήθηκε στὴ Λεμεσό τῆς Κύπρου. Σπούδασε στὴ Γενεὺ στὸ ἐργαστήριο τοῦ γλύπτη Raemiet καὶ στὸ Λονδίνο μὲ δάσκαλο τὸ γλύπτη Vogel. Ἐδῶ καὶ τρία χρόνια μένει καὶ ἐργάζεται στὴ Ρώμη. Τελευταία ἔχει ἐγκατασταθῆ στὸ Παρίσι. Ἡ πρώτη ἀτομικὴ τῆς ἔκθεση ἔγινε στὴ Ρώμη στὴ Galleria la medusa τὸν Ἰούλιο τοῦ 1960.