

1600



**ΓΙΑΝΝΑ ΠΕΡΣΑΚΗ**



Ἡ ἐργασία αὐτή, τμήμα ἀναζητήσεων δεκαετίας,  
ἀφιερώνεται στοὺς ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΘΕΝΗ καὶ ΠΕΡΙΚΛΗ  
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ.

Ἡ Γιάννα Περσάκη γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα.  
Διδάχθηκε τὰ πρῶτα μαθήματα ζωγραφικῆς ἀπὸ  
τοὺς Λ. Σταδοπούλου, Φ. Γαλανό, Δ. Δάβη. Συνέχι-  
σε τὶς σπουδές της στὸ Παρίσι, στὰ ἐργαστήρια τῶν  
F. Léger, A. Lhote. Τὸ 1949 μὲ γαλλικὴ ὑποτροφία  
σπούδασε τοιχογραφία στὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Κα-  
λῶν Τεχνῶν, ἐργαστήριο Discos de la Haye. Ἀπὸ τὸ  
1945 λαβαίνει μέρος σὲ ὁμαδικές ἐκθέσεις στὴν  
Ἑλλάδα, Γαλλία, Ἰταλία, Ὁλλανδία, Λονδίνο, Νέα  
Ἵορκη. Ἀτομικαὶ ἐκθέσεις : Ἀθήνα 1955, 1956. Ἦταν  
μεταξὺ τῶν ἐπιλεγέντων γιὰ τὰ βραβεῖα «Jeune Pein-  
ture», γκαλερί Drouand David 1951 καὶ Othon Friez,  
Μουσεῖο Λούβρου 1952. Ἔλαβε μέρος στὸ Μουσεῖο  
Μοντέρνας Τέχνης, στὸ Παρίσι, στὰ Σαλὸν «Realités  
Nouvelles» 1953, 1954, 1955, «Comparaisons» 1955 καὶ  
στὴν Α' Διεθνή Εἰκαστικῶν Τεχνῶν, Παρίσι 1956.  
Ἐπίσης στὶς Διεθνεῖς κεραμικῆς Αὐστρίας 1959, Βελ-  
γίου 1959, Ἑλβετίας 1965. Ἀπὸ τὸ 1957 διευθύνει τὸ  
καλλιτεχνικὸ ἐργαστήριον Χ. Ε. Ν. Ἀθηνῶν, ὅπου δι-  
δάσκει σχέδιο, ζωγραφικὴ, κεραμικὴ. Ἔργα της  
ὑπάρχουν στὴν Ἑλλάδα, Γαλλία, Ἰταλία, Ἑλβετία,  
Ὁλλανδία, Ἀμερικὴ.

- |    |                          |        |
|----|--------------------------|--------|
| 1  | Τὰ χρυσόψαρα             |        |
| 2  | Σκούρα σύνδεση           |        |
| 3  | Κυρία Μ. Α.              | Ἄνήκει |
| 4  | Κάλες                    |        |
| 5  | Πόρος                    |        |
| 6  | Διακοσμητικό φυτό        |        |
| 7  | Μικρή δύση               |        |
| 8  | Μπλέ θάλασσα α'          |        |
| 9  | Μητέρα καὶ παιδί         | Ἄνήκει |
| 10 | Νεραγκούλες              |        |
| 11 | Ἄδανάτα                  |        |
| 12 | Κοπέλλα πού διαβάζει     | Ἄνήκει |
| 13 | Τὸ τάισμα τοῦ κατοικιοῦ  | »      |
| 14 | Πράσινη θάλασσα          |        |
| 15 | Νησιώτικο λιμάνι α'      |        |
| 16 | » » β'                   |        |
| 17 | Θάλασσα καὶ οὐρανός      |        |
| 18 | Δύση στήν Ὑδρα           |        |
| 19 | Κορίτσι α'               |        |
| 20 | » β'                     |        |
| 21 | » γ'                     |        |
| 22 | » δ'                     |        |
| 23 | Μετέωρα                  |        |
| 24 | Διάφανη παραλία α'       |        |
| 25 | » » β'                   | Ἄνήκει |
| 26 | » » γ'                   |        |
| 27 | Δέντρα στήν ἀκτή         | Ἄνήκει |
| 28 | Ἄμμουδιά                 |        |
| 29 | Λιμάνι                   |        |
| 30 | »                        |        |
| 31 | Μπλέ θάλασσα β'          |        |
| 32 | Σ' ἓνα πεύκο στό Πικέρμι |        |
| 33 | Φωτεινό τοπεῖο           |        |
| 34 | Θάλασσα                  |        |
| 35 | Σπίτια καὶ οὐρανός       |        |
| 36 | Πλαγιά στή Σύρα          |        |
| 37 | Μετὰ τή βροχή            |        |
| 38 | Θάμνοι στήν ἀκτή         |        |
| 39 | Σύνδεση (θάλασσα)        |        |
| 40 | Κόκκινη σύνδεση          |        |

**ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ**

ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9Α ΤΗΛΕΦ. 616.165 - ΑΘΗΝΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 8 ΕΩΣ 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1965