

ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ
ΒΑΛΛΩΡΙΤΟΥ 9Α - ΤΗΛ. 616.165 - ΑΘΗΝΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΠΟ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΕΩΣ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ 1968



Ζ. Π Ε Τ Ρ Ο Υ Τ Σ Η

... Η Ζ. Πετρούτση έδωσε λαμπρά δείγματα του πλούσιου συναισθηματικού της κόσμου και λεπτής ευαισθησίας της στα ήχωχρώματα πριν καταπισσθή με τα χρώματα της παλέτας. Όπως εις την μουσική έτσι και εις την ζωγραφική η Πετρούτση φέρει την σφραγίδα της σοβαρής μελέτης, της βαθειάς έρευνας και της μεθοδικής εργασίας, άναζητεί τό δύσκολο και άγωνίζεται με πείσμα να βρη τή λύση στα προβλήματα που της παρουσιάζονται...

Δ. ΚΑΛΛΩΝΑΣ

... Η Ζ. Πετρούτση μαθήτρια διαδοχικώς του Κοσμοδόπουλου, του εξαίρετου καλλιτέχνη Εύθυμου Παπαδημητρίου, έτερεύτισε τις σπουδές της με τον Ο. Κανέλλη εξώνοντας την συναισθηματική της εύπάθεια και πλουτίζοντας τα τεχνικά μέσα της με μ'α φανερή αυτοανύχνευση με την άποκρυστάλλωση ενός προσωπικού ύφους που καταξιώνει τα αισθητικά έπιτεύγματα...

Α. ΔΡΑΚΟΣ

... Πολύπλευρη στις καλλιτεχνικές άναζητήσεις της η Πετρούτση ζήτησε έκφραστική διέξοδο στην ζωγραφική ύστερα από κάποιο άτύχημα που δεν της επέτρεψε να συνεχίση τή μουσική της σταδιοδρομία. Απόφοιτος του Όδείου Άθηνών με σπουδές εις τό πιάνο, άφιερώνεται ολοκληρωτικά στη ζωγραφική και διδάσκει τα ματικά της τέχνης από τον Κοσμοδόπουλο, Εύθυμο Παπαδημητρίου, για να συμπληρώση τις σπουδές της κοντά στον Ο. Κανέλλη. Σε εκθέσεις εμφανίζεται από τό 1960 και είναι μοντέρνα παραστατική...

Μ. ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ

... Η παραστατική αντίληψη που την εξουσιάζει κατά την περίοδο της πρώτης της πτήσεως έχει τώρα παραχωρήση την θέση της σε μία διάθεσι άναγωγής...

Σ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

... Η Ζ. Πετρούτση στην εξέλιξη της έχει άπλοποιήσει και ρυθμολογήσει την χρωματική της σύνθεση, έχει βρη τήν αντίστοιχία της έκφραστικής της τοποθετήσεως και προχωρεί στην πραγματοποίησι μιάς προσωπικής αισθήσεως...

ΕΛΕΝΗ ΒΑΚΑΛΟ

... Καλλιέργεια, θαύτοση ούσια και ποιότητα, χαρακτηρίζει τις δημιουργίες της καλλιτέχνης. Έχει προσωπικότητα και ιδιομορφία ή εργασία της. Άφαιρεσι και στυλιζάρεσι. Άγαπά τους χαμηλούς τόνους...

Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

		Δρχ.	
1.	Νεφέλαι I	λάδι	12.000
2.	» II	»	7.000
3.	» III	»	5.000
4.	» IV	»	1.500
5.	Γή	»	11.000
6.	Λειβάδι I	»	10.000
7.	» II	»	10.000
8.	» III	κάρβουνο	2.000
9.	» IV	»	2.000
10.	Δένδρα I	λάδι	7.000
11.	» II	»	7.000
12.	» III	»	2.500
13.	» IV	»	2.500
14.	» V	κάρβουνο	2.000
15.	Τοπίο I	λάδι	1.500
16.	» II	»	1.500
17.	Πολιτεία I	κάρβουνο	2.000
18.	» II	»	2.000
19.	Έρηθεια I	λάδι	7.000
20.	» II	»	4.000
21.	» III	κάρβουνο	2.000
22.	Κοπέλλα I	λάδι	8.000
23.	» II	»	7.000
24.	» III	»	1.500
25.	Άπολιθώματα I	»	4.000
26.	» II	»	3.000
27.	» III	κάρβουνο	2.000
28.	Άντικείμενα I	λάδι	2.500
29.	» II	»	2.500
30.	Φρούτα και Λουλούδια	»	7.000