

1619

Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ
ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΚΩΣΤΑ ΠΛΑΚΩΤΑΡΗ

3-30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1955

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 26

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ
ΟΔΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ 8
— ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 29-221 —



ΕΛΛΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

- 1) Έλιές - Δοχ. 1.800
- 2) Έλιές - Δοχ. 1.700
- 3) Στό Μπούρτζι - Δοχ. 1.700
- 4) Δρόμος στη Σκῦρο - Δοχ. 3.500
- 5) Άποψη Σκῦρου - Δοχ. 4.500
- 6) Κύματα - Δοχ. 3.000
- 7) Τά Όλύμπια - Δοχ. 4.500
- 8) Όσιος Λουκάς - Δοχ. 3.500
- 9) Βράχια - Δοχ. 900
- 10) Λιλή Κανατάδικου - Δοχ. 900
- 11) Δρόμος στην Αίγινα Δοχ. 1.000
- 12) Παληά Άθήνα - Δοχ. 1.000
- 13) Βουνά στην Κάροστο - Δοχ. 900
- 14) Ψαρόβαρκα στη Χίο - Δοχ. 900
- 15) Ταβέρνα - Δοχ. 900
- 16) Φύλλα - Δοχ. 2.200
- 16α) Τέμπη - Δοχ. 2.200

ΜΟΝΟΤΥΠΙΕΣ

- 17) Άποψη από τὰ Μαγαζιά - Σκῦρος - Δοχ. 3.000
- 18) Άλώνια - Σκῦρος - Δοχ. 3.000
- 19) Ύδρομυλοι - Σκῦρος - Δοχ. 3.000
- 20) Παλαιοκαστρίτσα - Κέροικρα - Δοχ. 3.000
- 21) Κανατάδες - Δοχ. 3.500

ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

- 22) Άποψη από τὴν Μονή - Σκῦρος - Δοχ. 1.000
- 23) Άποψη από τὸν γυαλό - Σκῦρος - Δοχ. 1.000
- 24) Δρόμος με σκάλες - Σκῦρος - Δοχ. 900
- 25) Άποψη με τὴν Μονή - Σκῦρος - Δοχ. 1.000
- 26) Πλατεία τοῦ Ναυπλίου - Δοχ. 700
- 27) Άκρογυαλιά στοῦ Τολόν - Δοχ. 700

- 28) Σχοινιάς Άττικῆς - Δοχ. 600
- 29) Στὴν Δοοσιά - Δοχ. 600
- 30) Ἡ Πεντέλη με σύννεφα - Δοχ. 600
- 31) Πλατεία τῆς Κύμης - Δοχ. 600
- 32) Έλιές στην Κύμη - Δοχ. 600
- 33) Άποψη τῆς Κύμης - Δοχ. 700
- 34) Στὴν Άρχοντοπαναγιά - Σκῦρος - Δοχ. 600
- 35) Άγορά τῆς Σκῦρου - Δοχ. 700
- 36) Τζάκι στη Σκῦρο Δοχ. 700
- 37) Δρόμος στην Σκῦρο - Δοχ. 600
- 38) Δρόμος στην ἀγορά - Σκῦρος - Δοχ. 600
- 39) Ἡ Άναβάλας - Σκῦρος - Δοχ. 600
- 40) Κορμοί - Δοχ. 600
- 41) Άποψη τῆς Σκῦρου - Δοχ. 800
- 42) Σκυριανὸς Κανατάς - Δοχ. 900
- 43) Ἄϊ Γιάννης - Σκῦρος - Δοχ. 600
- 44) Ἄϊ Δημήτρης - Σκῦρος - Δοχ. 600
- 45) Ἡ Σκῦρος με τὸ Κάστρο - Δοχ. 700
- 46) Στό Πάτωμα τῆς Σκῦρου - Δοχ. 600
- 47) Δρόμος στὸν Ἄϊ Γιάννη - Δοχ. 600
- 48) Δρόμος με τὸ Κάστρο - Δοχ. 700
- 49) Στὴν Ἄτσιτσα τῆς Σκῦρου - Δοχ. 600
- 50) Κύματα - Δοχ. 600
- 51) Χίος - Άποψη τῆς ἀγορᾶς - Δοχ. 600
- 52) Όσιος Λουκάς - Δοχ. 600
- 53) Όσιος Λουκάς - Ἡ Βρύση - Δοχ. 700
- 54) Μελέτη φύλλων - Δοχ. 700

ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΕ ΜΕΛΑΝΙ

- 55) Σκῦρος - Ἐσωτερικὸ σπιτιοῦ - Δοχ. 900
- 56) Ἄλώνια στην Σκῦρο - Δοχ. 800
- 57) Ύδρομυλος - Δοχ. 600
- 58) Άποψη με τοὺς μύλους - Δοχ. 600
- 59) Χίος - Ἡ κορυὰ βρύση - Δοχ. 700
- 60) Κεντρικὴ Πλατεία Χίου - Δοχ. 700
- 61) Στὴν Τουρλωτὴ - Χίος - Δοχ. 800

- 62) Στοῦ Πασᾶ - Βρύση - Χίος - Δρχ. 600
- 63) Στὸ λιμάνι τῆς Χίου - Δρχ. 700
- 64) Στὴν ἀγορὰ τῆς Χίου - Δρχ. 700
- 65) Αὐλὴ στὸν Κάμπο τῆς Χίου - Δρχ. 700
- 66) Χίος - Πασᾶ - Βρύση - Δρχ. 700
- 67) Ἡ προκυμαία τῆς Χίου - Δρχ. 700
- 68) Μυτιλήνη - Ἐπάνω Σκάλα - Δρχ. 800
- 69) Ἁγία Μαρίνα Μυτιλήνης - Δρχ. 700
- 70) Ἄποψη στὸν Κόλπο τῆς Γέρας - Δρχ. 700
- 71) Στὴν Θέρμη τῆς Μυτιλήνης - Δρχ. 800
- 72) Ἀκλειδιοῦ - Μυτιλήνη - Δρχ. 800
- 73) Τὸ φαλακρὸ βουνὸ - Δρχ. 700
- 74) Ἐλιές στὸν Κόλπο τῆς Γέρας - Δρχ. 800
- 75) Τὸ κομμένο βουνὸ - Δρχ. 700
- 76) Τὸ λιμάνι μὲ τὸ Κάστρο - Δρχ. 700
- 77) Πυργέλλο στὴν Ἀκλειδιοῦ - Δρχ. 700
- 78) Στὸν Μακροῦναλο τῆς Μυτιλήνης - Δρχ. 700
- 79) Στὸ λιμάνι τῆς Μυτιλήνης - Δρχ. 700
- 80) Ἄποψη στὸ λιμάνι - Δρχ. 700

ΛΙΝΟΛΕΟΥΜ

- 81) Μαγκανοπήγαδο - Δρχ. 300
- 82) Ἄποψη τῆς Σκύρου - Δρχ. 300
- 83) Δρόμος στὴν Σκύρο - Δρχ. 300
- 84) Τὸ κάστρο τῆς Σκύρου - Δρχ. 300

ΨΗΦΙΔΩΤΑ

- 85) Ἡ Τράτα - Δρχ. 10.000
- 86) Κάλλες - Δρχ. 5.000
- 87) Γαϊδουράκι - Δρχ. 800

ΚΕΡΑΜΕΙΚΑ

- 88) Ἀθάνατα (χωρὶς βερνίκι) - Δρχ. 500
- 89) Μεγάλα πιάτα - ἕκαστον Δρχ. 350
- 90) Μικρὰ πιάτα - ἕκαστον Δρχ. 250
- 91) Πλακάκια - ἕκαστον Δρχ. 250



Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗ
ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΛΕΣΕΙ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ
ΠΟΥ ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1955
6. Μ.Μ. ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ
"ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ,, ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 26. Η ΕΚΘΕΣΙΣ
ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΚΤΗ ΑΠΟ 3-30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΚΑΘΕ
ΜΕΡΑ 10 - 12.30 Π. Μ. ΚΑΙ 5.30 - 9.00 Μ. Μ.



50