

1086

ΔΙΘΟΥΣΑ "ΙΛΙΟΣ" ΑΜΕΡΙΚΗΣ 13

ΕΝΑΡΞΙΣ : 13 Φεβρουαρίου 1955 ὥρα 11 π. μ.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ : 13—22 Φεβρουαρίου 1955

ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ: Καθημερινά : 10 1/2 — 1 1/2 και 4 1/2 — 8 1/2
Κυριακαί : 10 — 1

40

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΚΑΚΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ἐκ τῶν 1—15 Εἰκονογραφήσεις ἑνὸς μυθιστο-
ρήματος τοῦ ἰδίου.

2. ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ

Α. Προτάσεις για σκηνικά

Ἀπὸ :

- 16-25 «*Ὁμπερον*», *Κ. Μ. Βέμπερ* . Γκράτς 1953
26-29 Κοστούμια ἀπὸ τὸν «*Ὁμπερον*»
30-35 «*Δόεγγκριν*», *Ρ. Βάγνερ* (σὲ δύο προτάσεις)
Γκράτς 1953
36-38 «*Φιντέλιο*», *Α. Μπετόβεν* . . Βιέννη 1954
39-40 «*Πάρσιφαλ*», *Ρ. Βάγνερ* . . . Γκράτς 1953
41-42 Δύο φαντασίες γιὰ σκηνικὸ (ἐκτὸς θέματος)
Γκράτς 1953
43-46 «*Οἱ Μνῦγες*», *Ζ. Π. Σάρτρ* (σκηνογραφικὴ
ἀξιοποίηση κατὰ σκηνοθετικὴ πρόταση τοῦ
ἰδίου. Τὸ ἔργον μεταφέρεται σὲ σύγχρονη
ἐποχὴ καὶ παίζεται μέσα σὲ Μουσεῖο μὲ ἐλ-
ληνικὲς ἀρχαιότητες στὴν Ἑλλάδα).
Βιέννη 1954

Β. Σκηνικά πού πραγματοποιήθησαν

Ἀπὸ :

- 47-50 «*Καλλιγούλας*», *Α. Καμὸ* (Θέατρον Park-
ring) Βιέννη 1954
51 Κοστούμια ἀπὸ τὸν «*Καλλιγούλα*»
52 Φωτογραφίες ἀπὸ τὶς παραστάσεις τοῦ
«*Καλλιγούλα*» (σκηνικά - κοστούμια)
53-54 «*Ἰσπανικὴ Κωμωδία*», *Α. Λερνέτ-Χολένια*
(Θέατρον Πρὸζας τοῦ Λίντς) . . Λίντς 1954
Α' Πρότασις
55-56 Β' Πρότασις
57-58 «*Ὁ Ὀδυσσεὺς πρέπει νὰ ξαναταξιιδεύσῃ*»,
Κ. Κλίγκερ (Θέατρον Πρὸζας τοῦ Λίντς)
Λίντς 1954
59 Φωτογραφίες ἀπὸ παραστάσεις τοῦ «*Ὀδυσ-
σέως*» (Κοστούμια)
60-65 «*Οἱ Ἰππῶται τῆς Στρογγυλῆς Τραπεζῆς*»,
Ζ. Κοκτὼ (Ὁπερα τοῦ Λίντς) . Λίντς 1954
66-68 Β' Πρότασις
69 Γ' Πρότασις
70 Δ' Πρότασις (γ' μέρος)
71 Φωτογραφίες ἀπὸ παραστάσεις (Σκηνικά)

3. ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

(Με πρόθεσιν Σκηνογραφικής αξιοποιήσεως)

- 72 *Τρία προβλήματα* . Τέμπερα Γκράτς 1953
73 *Τοπείον* » » 1953
74 *Τοπείον* » » 1953
75 *Σιγή* » Βιέννη 1954
76 *Ἡ περίπτωσις Στάλινγκραντ*
(συμβολικόν) . . . Τέμπερα Γκράτς 1953
77 *Πυρετός* » Βιέννη 1954
78 *Τὸ ὄριον* » Γκράτς 1953
79 *Οἱ Γερμανοὶ καὶ ὁ ἄλλος κόσμος*
(ἀπὸ Γερμαν. σκοπιὰ) Τέμπερα Γκράτς 1953
(συμβολικόν)
80 *Δάσος* » » 1953
81 *Κραυγὴ* » Βιέννη 1954
82 *Ὁ φίλος* » Γκράτς 1953
83 *Ἐφιάλτης ναρκωμένου ἀπὸ χλωρο-
φόρμιο* Τέμπερα Γκράτς 1953
84 *Ὁ δρόμος* » Ἀθήναι 1948
85 *Τοπείον* » Γκράτς 1953
86 *Ἐλεγχος* » » 1953
87 *Τρίο* » » 1953
88 *Ἀνάμνηση* » Βιέννη 1954
89 *Τρία ἄτομα* » Γκράτς 1953
90 *Ψυχανάλυση καὶ ὑποσυνείδητον* Λάδι
Βιέννη 1954

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΕΡΓΩΝ ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΘΕ
ΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΘΗΤΕ ΕΙΣ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

