

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ
ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ —————
Ν. ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ

.....
ΕΚΘΕΣΙΣ —————
ΕΝ ΤΩ ΖΑΠΠΕΙΩ ΜΕΓΑΡΩ
6 ΜΑΪΟΥ - 31 ΜΑΪΟΥ
.....

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ο. ΦΩΚΑ



29

1	Ἄγωνία	30000
2	Ξυλοκάνατο	1000
3	Γυναικούλες	1000
4	Τοπεῖο	1000
5	Κοριτσάκι	500
6	Ἄνοιξιάτικο	1000
7	Ἄπ' τὸν Πευκιᾶ τοῦ Ξυλοκάστρου	300
8	Φθινοπωρινὸν	1000
9	Σκιτσάκι	500
10	Ἄπ' τὸ Ξυλόκαστρο	1500
11	Ἄνοιξιάτικο	2000
12	Ἄπ' τὴν παραλία τοῦ Ξυλ(στ)ρου	3000
13	Γρηούλα	1500
14	Ἡ Ἀθηνούλα	3500
15	Κυδώνια	4500
16	Λίχνισμα	1500
17	Κεφαλὴ	2500
18	Τράτα	2500
19	Στὸ πηγάδι	3000
20	Κεφαλὴ (σκίτσο)	1500
21	Κοριτσάκι	5000
22	Τοπεῖο	5000
23	Γρηᾶ	3000
24	Γιὰ τὴν προῖκα	6000
25	Ζητιανάκι	25000
26	Θαλασσογραφία	6000
27	Στὴ μπανάνα	3000
28	Ἄλώνια	7000
29	Κόκορας	3000

30	Κορινθιακὸ τοπεῖο	5000
31	Ἡ Φαμελιὰ τοῦ Τσοπάνη	15000
32	Γιὰ τὸ Κολατσιὸν	5000
33	Ἄπ' τὸν Πευκιᾶ τοῦ Ξυλ(στ)ρου	3000
34	Καθημερινὴ	25000
35	Προσφυγάκια	15000
36	Γυναίκα	5000
37	Ἄπ' τὸν Πευκιᾶ	3000
38	Βράχοι	5000
39	Καῖκι	100
40	Ὁ Γιάννος	5000
41	Ἀλώνισμα	20000
42	Βόρκες	5000
43	Ἐκκλησιάκι	300
44	Στὸ μπάνιο	1500
45	Πρωῖνὸν	1000
46	Στὸ κατῶγλι	500
47	Κοριτσάκι μὲ κατσιές	1500
48	Ἀκροκόρινθος	1500
49	Γειτόνεμα	3000
50	Παραλία Ξυλοκάστρου	4000
51	Γιὰ «ΕΝΘΥΜΙΟΝ»	3000
52	Ἀπομεσήμερο	2500
53	Πέτρες	1500
54	Βόρκες	2500
55	Ἄνοιξιάτικο ἀπὸ τὸν Πευκᾶ	3500
56	Κεφαλὴ	
57	Σκάλισμα	2000
58	Φαῦνος	2000

59	Ἡ Ἀρετούλα κι' ὁ ἀδερφός της (Λαϊκὸ Τραγοῦδι)	12000
60	Χαγιάτι	4000
61	Ἀπ' τὸν Πευκιᾶ	2500
62	Πορτοκάλλια	2500
63	Ἀνοιξιάτικο	2500
64	Λυκαβητὸς	5000
65	Καριώτικα Κορινθίας	5000
66	Θερίστρες	3000
67	Δειλινὸ	2000
68	Πορτούλα	3000
69	Στὴ Στέρνα	3000
70	Ἀπ' τὰ Τρίκαλα Κορινθίας	5000
71	Θαλασσινοὶ	4000
72	Ἀκροκόρινθος	2000
73	Ἀνοιξιάτικο	4000
74	Αὐλὴ ἀπ' τὴν Κόρινθο	5000
75	Τοπεῖο	1500
76	Ροδάκινα	2000
77	Ρεματιὰ	2000
78	Ἡ κυρ' Ἀσήμω	2000
79	Χωριουδάκι	3500
80	Ἀπ' τὸ Ξυλόκαστρο	4000
81	Γυμνὸ (σσίτσο)	1500
82	Ἀπ' τὸ Ξυλόκαστρο	3500
83	Λίχνισμα (σσίτσο)	2000
84	Ρόδια	1500
85	Πεῦκα	1500
86	Ἄπλωμα σταφίδος (σσίτσο)	1000

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ κ. Ν. ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ
ΠΑΡΑΚΑΛΕΙ ΝΑ ΤΙΜΗΣΕΤΕ
ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 6 ΜΑΪΟΥ
ΩΡΑΝ 4 Μ. Μ. —————
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑΝ ΤΟΥ ΖΑΠΠΕΙΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ