

1896

μαρία ★ χατζηνικολή

πάνος σαραφειανός



8 - 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΓΚΑΛΕΡΙ "ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ", ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΚΕΡΑΜΕΙΚΗΣ

1960

Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ Κ Ε Ρ Α Μ Ι Κ Η Σ

1.	Κεραμική πλάκα	3.000	.1
2.	»	4.000	.2
3.	»	5.000	.3
4.	»	2.800	.4
5.	»	άνήκει	.5
6.	»	800	.6
7.	»	400	.7
8.	»	400	.8
9.	»	500	.9
10.	Φόρμα	10.000	.10
11.	»	8.000	.11
12.	»	3.500	.12
13.	»	3.000	.13

Δ Ι Α Κ Ο Σ Μ Η Τ Ι Κ Α

14.	Τραπεζί	1.900	.14
15.	»	1.100	.15
16.	Λαμπαντέρ	άνήκει	.16
17.	Λάμπα	650	.17
18.	»	600	.18
19.	»	500	.19
20.	»	450	.20
21.	Διακοσμητικό	650	.21
22.	»	200	.22
23.	»	200	.23
24.	»	270	.24
25-32.	Τσαόκια	100	.25-32



Μ α ρ ί α Χ α τ ζ η ν ι κ ο λ ή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1928. Σπούδασε ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών από το 1947 - 1952. Το 1956 έστάλη με κρατική υποτροφία στην Ιταλία όπου ειδικεύθηκε στην διακοσμητική και την κεραμική. Έλαβε μέρος σε διάφορες εκθέσεις εσωτερικού και εξωτερικού.



← Μορφές



↑ Κεραμική φόρμα



Πάνος Σαραφιανός

Γεννήθηκε στη Λαμία τὸ 1919. Σπούδασε ζωγραφικὴ στὴ Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν ἀπὸ τὸ 1940 - 1945. 1956 - 1959 ἐργάζεται στὴ Ρώμη. Ἔχει λάβει μέρος σὲ διάφορες ἐκδόσεις τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

33.	Σύνθεση	10.000	.33
34.	Μορφές	8.000	.34
35.	Ἱερατικό	6.000	.35
36.	Ἄμορφο	7.000	.36
37.	Μορφές	7.000	.37
38.	Σύνθεση	7.000	.38
39.	Κραυγή I	9.000	.39
40.	» II	5.500	.40
41.	Μορφές	4.000	.41
42.	Ἀπόκασμο	4.000	.42
43.	Σύνθεση	2.500	.43
44.	»	2.500	.44
45.	Μορφές	6.000	.45
46.	»	3.500	.46

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ : Ι. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ