

1914

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 5 ΕΩΣ 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1966

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΙΜΟΣ

ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ - ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9 - ΤΗΛ. 616.165 - ΑΘΗΝΑ

---

NEW FORMS GALLERY - 9 VALAORITOU ST. - TEL. 616.165 - ATHENS

VASSILIS SIMOS

PAINTING EXHIBITION 5 TO 24 OCTOBER 1966

45

## Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ

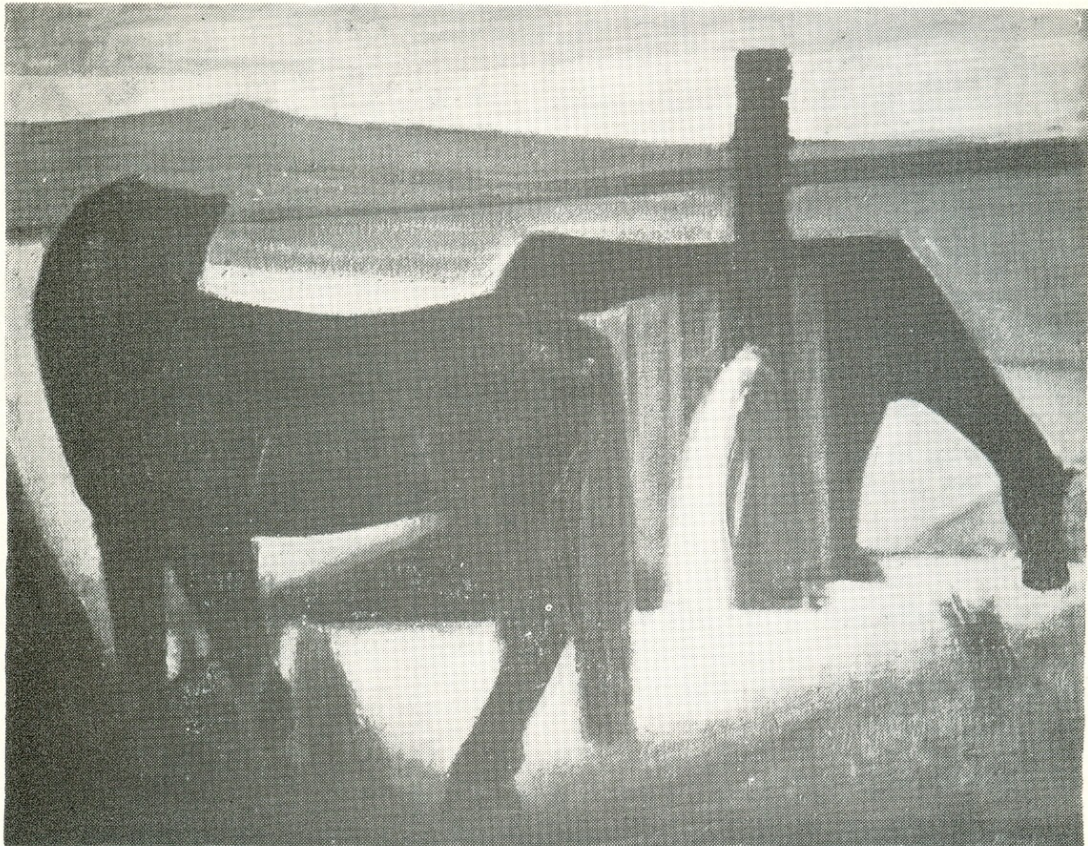
- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1. Περιμένοντας στα χωράφια | 17 - 18. Ταύροι                  |
| 2. Ξεκούρασμα του ζευγαριού | 19. Δρόμος                       |
| 3. Άλογα στη πηγή           | 20. Λεύκες                       |
| 4. Μεσημέρι στο θέρο        | 21. Το άγώϊ                      |
| 5. Το παλιό σιδηρουργείο    | 22. Χωράφια                      |
| 6. Κοντά στη βρύση          | 23. Σταχομάζεμα                  |
| 7. Κόκκινο καϊκι            | 24. Στο καφενείο                 |
| 8. Στις έληδες              | 25. Μιά ματιά πίσω               |
| 9. Άνάπαυλα                 | 26. Δένδρα στο ποτάμι            |
| 10. Παιγνίδι                | 27. Κόβοντας το δένδρο           |
| 11. Λιμάνι                  | 28. Αφήνοντας το χωριό           |
| 12. Γυρισμός από το χωράφι  | 29. Πλένοντας στο ποτάμι         |
| 13 - 16. Νεκρά φύσις        | 30. Έτοιμάζοντας τους χαρταετούς |

## Β Α Σ Ι Λ Η Σ Σ Ι Μ Ο Σ

Γεννήθηκε στη Λαμία το 1934. Είναι διπλωματούχος της 'Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Μαδρίτης, της 'Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών των 'Αθηνών και σύνοδρος μέλος του Καλλιτεχνικού 'Επιμελητηρίου

Στην 'Ισπανία έχει εκθέσει στην αίθουσα της 'Ακαδημίας Καλών Τεχνών το 1960 και συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις στις πόλεις Μαδρίτη, Γρανάδα και 'Αρανχουέθ.





“ Άλογα στη πηγή ”

Στην Ελλάδα λαβαίνει μέρος στην ΣΤ', Ζ', Η' Πανελλήνιο και στην Β' και Γ' Πανελαδική Νέων. Συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις της Γκαλερί Νέες Μορφές. Οργανώνει δύο άτομικές εκθέσεις στην Λαμία τὸ 1959 στην Αΐθουσα εκθέσεων τῆς Νομαρχίας και τὸ 1965 στὸ Δημοτικὸ Θέατρο.

Ἔργα του βρῆσκονται σὲ ιδιωτικὲς συλλογὲς στὴν Ελλάδα, Ἰσπανία, Ἰταλία, Γερμανία, Ἀγγλία και Ἀμερική.



## V A S S I L I S   S I M O S

Born in Lamia, Greece 1934. Studied painting both at the Fine Arts Academy of Madrid and at the School of Fine Arts in Athens. He is a Member of the Council of the Greek Chamber of Fine Arts.

While in Spain he exhibited in Madrid, Granada, Aranhoueth and in 1960 had a one-man show in the Fine Arts Academy in Madrid.

In Greece he took part in the Panhellenion Exhibitions VI, VII, VIII, the Panhellenic Exhibition of Young Artists II, III, and is permanently participating in group exhibitions at the New Forms Gallery.

He had two one-man shows in Lamia 1959 and 1965.

His paintings are to be found in private collections in Greece, Spain, Italy, Germany, England and the U.S.A.

### C A T A L O G U E

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. Waiting in the fields      | 17-18. The bulls                |
| 2. Horses at rest             | 19. The road                    |
| 3. Horses at the fountain     | 20. The poplars                 |
| 4. Noon in the cornfield      | 21. The waggon                  |
| 5. The old forge              | 22. In the fields               |
| 6. At the fountain            | 23. The gleaners                |
| 7. The red caique             | 24. The coffee - house          |
| 8. In the olive grove         | 25. Looking backwards           |
| 9. Rest                       | 26. Trees on the river bank     |
| 10. Playtime                  | 27. Felling a tree              |
| 11. The harbour               | 28. On the way from the village |
| 12. Returning from the fields | 29. Washing at the riverside    |
| 13-16. Still life             | 30. Preparing kites             |