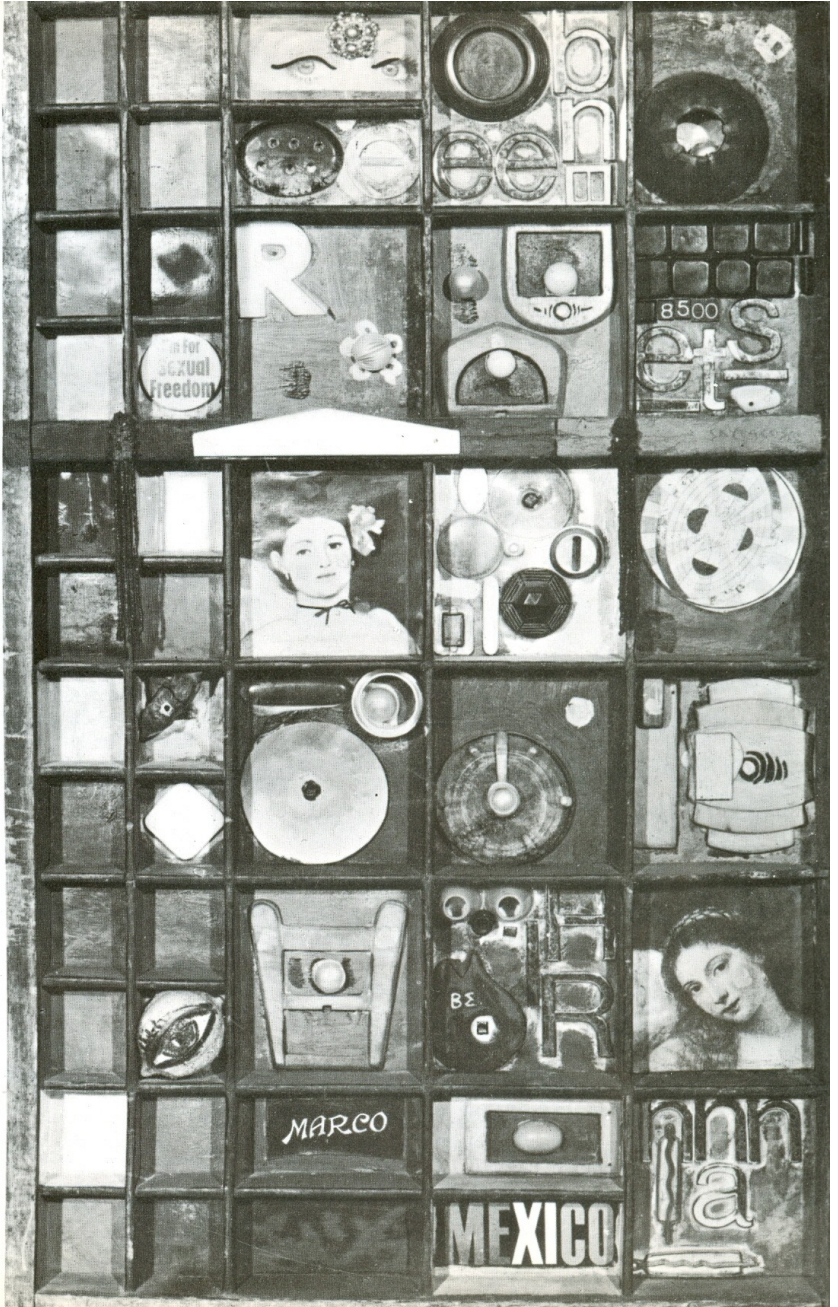
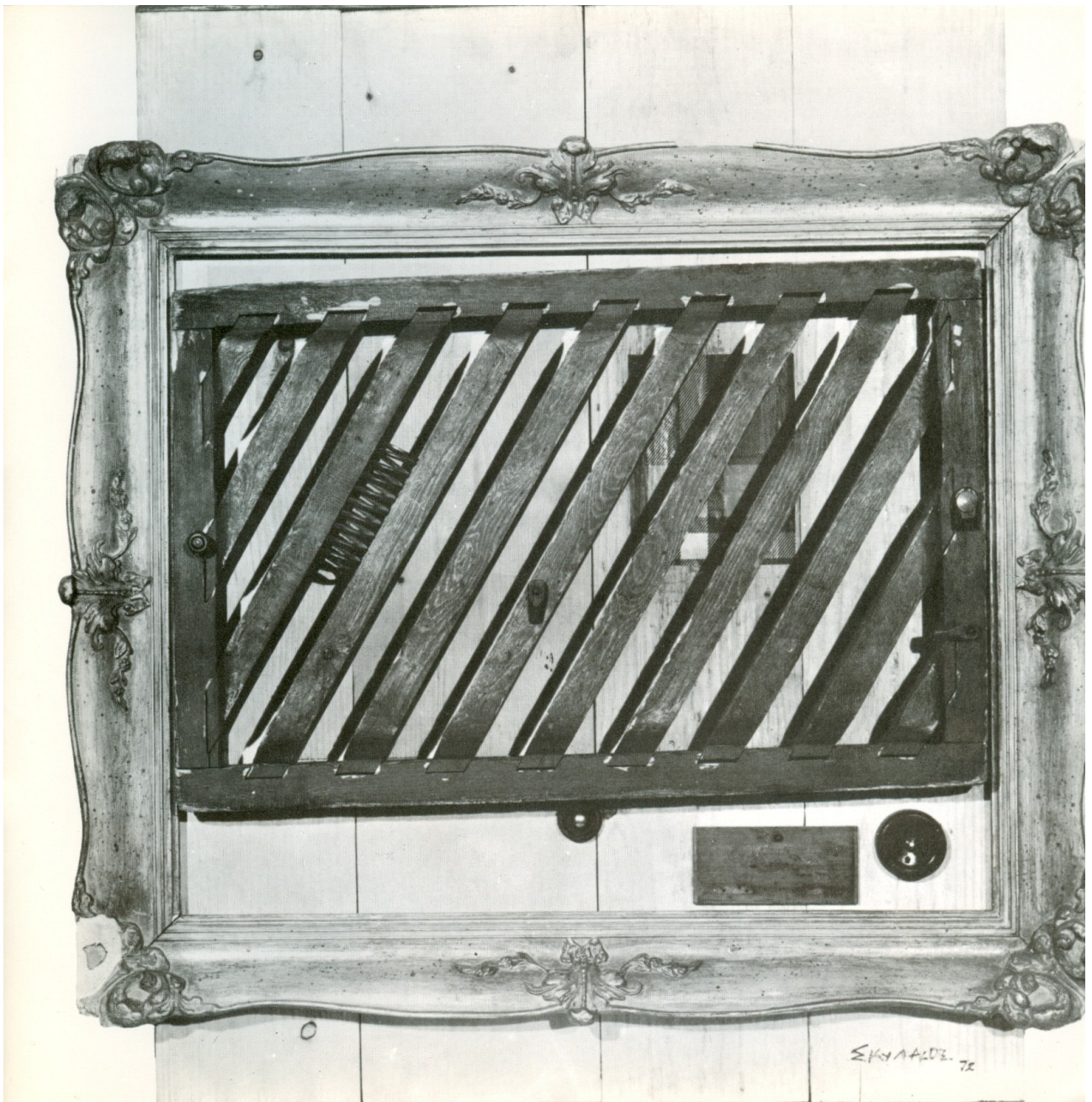


1926

ΣΚΥΛΙΑΚΟΣ

«ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ 72»





ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑ 72

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΜΙΑΣ ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Τὰ ὑλικά πού χρησιμοποιεῖ μοιάζουν ὅτι ὅλα προέρχονται ἀπὸ παλαιπωλεῖο. Ἡ χρησιμοποίησή τους ὅμως τὰ ἀπομακρύνει ἀπὸ αὐτὴν τὴν καταγωγὴ τους καὶ τοὺς δίνει μία δεύτερη χρησιμότητα: ἕναν ἀφηρημένο μαγικὸ συμβολισμό, θέλω νὰ πῶ μιὰ μαγικὴ ιδιότητα πού δὲν ἔχει κανένα σκοπό.

Ἡ βαφή τῶν ξύλων ἀνάμεσα τοτέμ καὶ λαϊκὴ χειροτεχνία.

Ἡ ἀπομάκρυνση τοῦ ἀντικειμένου, π.χ. τὸ κάδρο, ἀπὸ τὴν συνηθισμένη χρῆση του.

Τὰ κρεμαστὰ κινητὰ ἔργα (mobils) κουρτίνες.

Ἡ συσσώρευση μικροαντικειμένων αὐτοτελῶν ἢ θρυμματισμένων.

Ἡ ἐπιμονὴ στὸ κάδρο, στὸ πλαίσιο, ἔμφαση καὶ καταστροφὴ.

*Ἄν πρέπει νὰ συγκρίνω τὴν σημερινὴ δουλειὰ τοῦ Βασίλη Σκυλάκου μὲ τὴν προηγουμένη, τότε βρίσκω μιὰ θεμελιώδη μεταστροφὴ, τέτοια καὶ τόση πού μαζί μὲ τὸ ἔργο πού παρουσιάζει τώρα, μὲ κάνουν νὰ περιμένω μιὰ ὄλο καὶ πιὸ δημιουργικὴ καὶ ἀποτελεσματικὴ συνέχεια.

Καὶ αὐτὸ δὲν εἶναι λίγο.

Μάϊος 1972

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Α. ΦΑΤΟΥΡΟΣ

A PERSONAL NOTE ON THE MAGICAL SYMBOLS OF AN ACCUMULATIVE ART

The material used seems to come out of an old curiosity shop. But their present use dissociates them from their origin, endowing them with a second usefulness, an abstract magical symbolism, a magical quality, that is, deprived of whatever purpose.

The painting of the wood evokes the totem and popular handicraft techniques. The object, in this case the picture frame, is dissociated from its customary use.

Mobils are used curtain-fashion.

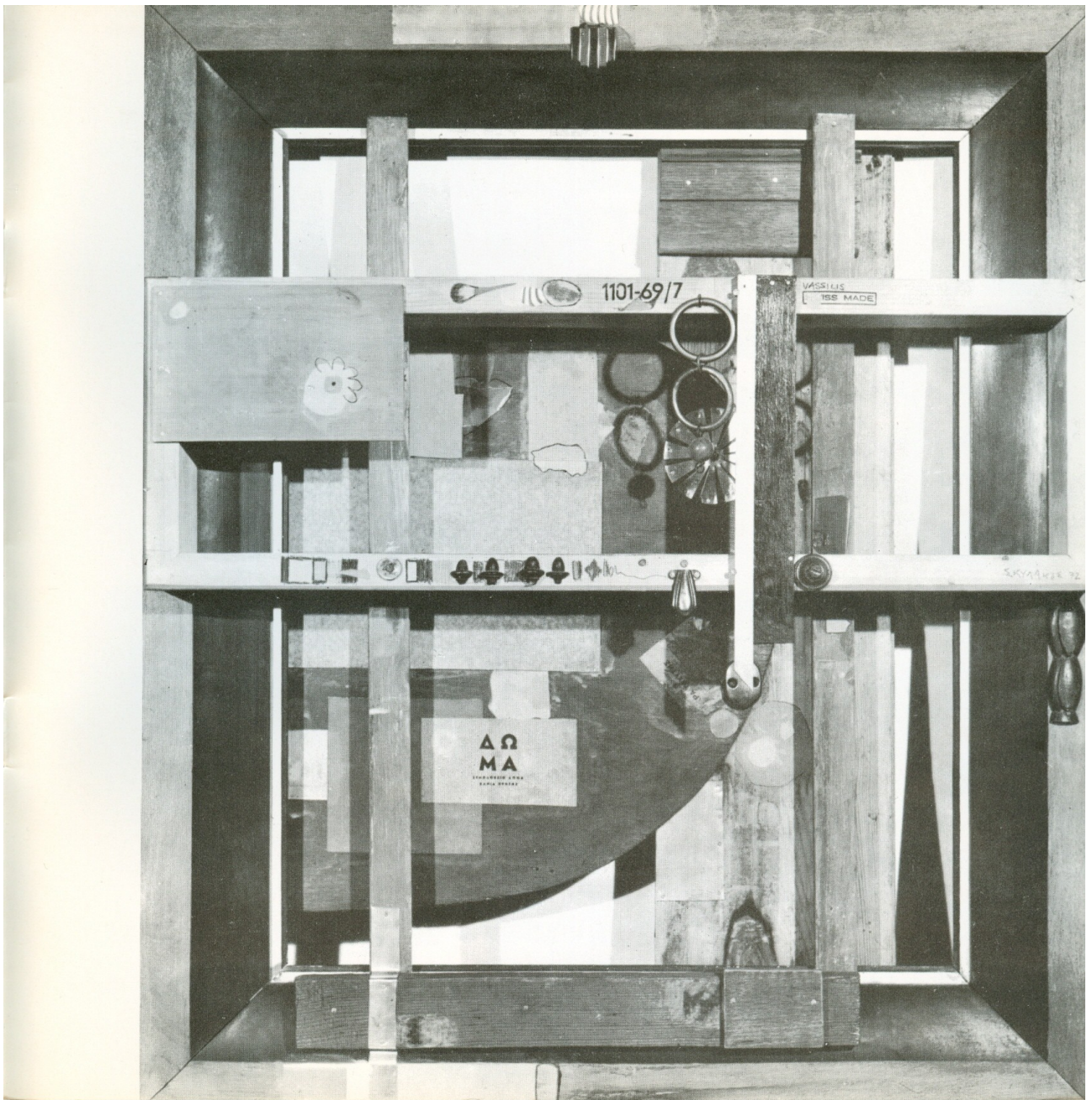
The accumulation of petty objects is effectuated autonomously or fragmentwise.

The recurrence of the picture frame pattern has an emphasis and destruction effect.

If there is to be a comparison between the present work of Vassilis Skylakos and his past one, then there must be ascertained a fundamental reorientation, of such kind and quality, as to give rise to expectations for an ever expanding creative and effective sequel.

May, 1972

DIMITRIS A. FATOUROS





30 Μαΐου - 30 Ιουνίου

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΔΕΣΜΟΣ Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 4