

1932

ΓΚΑΛΕΡΙ

ΡΟΤΟΝΤΑ

ΣΚΟΥΦΑ 20 - ΤΗΛ. 622.945
ΑΘΗΝΑΙ



ΑΤΟΜΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

ΝΙΚΟΥ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗ



12 — 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1971

ΠΙΝΑΞ ΕΡΓΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΣ
ΝΙΚΟΥ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗ
ΕΙΣ ΓΚΑΛΕΡΙ «ΡΟΤΟΝΤΑ»

- Νο 1 ΜΗΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ
*Εξετέθη εις Στοκχόλμην, Κοπεγχάγη και Όσλο 1947.
- Νο 2 ΜΩΡΟ ΜΕ ΣΚΟΥΦΙΑ
*Εξετέθη εις Διεθνή Έκθεσιν Καίρου 1947.
- Νο 3 ΔΙΔΥΜΑ ΑΔΕΡΦΙΑ
*Εξετέθη εις Πανελλήνιον Έκθεσιν Ζαπτείου 1965.
- Νο 4 ΜΙΚΡΟΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ (μάρμαρο)
Νο 5 ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΠΑΞΟΥΔΙΑ
*Εξετέθη εις Νέαν Ύόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- Νο 6 ΠΗΝΕΛΟΠΗ
*Εξετέθη εις Πανελλήνιον Έκθεσιν Ζαπτείου 1950.
- Νο 7 ΝΑΥΣΙΚΑ
*Εξετέθη εις Νέαν Ύόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- Νο 8 ΜΙΝΩΪΚΗ ΚΟΡΗ
*Εξετέθη εις Νέαν Ύόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- Νο 9 ΑΘΗΝΑ ΜΕ ΠΕΡΙΚΕΦΑΛΛΙΑ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 10 ΔΗΜΗΤΡΑ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 11 ΚΙΡΚΗ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970 και Ζαπτείου 1971.
- Νο 12 ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 13 ΕΥΡΥΔΙΚΗ
*Εξετέθη εις Νέαν Ύόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- Νο 14 ΔΙΟΓΕΝΗΣ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 15 ΑΑΪΣ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 16 ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 17 ΦΡΥΝΗ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 18 ΛΕΩΝΙΔΑΣ
*Εξετέθη εις Νέαν Ύόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- Νο 19 ΗΡΩΕΣ ΤΡΩΪΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
*Εξετέθη εις Νέαν Ύόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- Νο 20 ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ
*Εξετέθη εις Νέαν Ύόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- Νο 21 ΑΘΗΝΑ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 22 ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 23 ΜΙΑΤΙΑΔΗΣ
*Εξετέθη εις Νέαν Ύόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- Νο 24 ΑΡΧΑΪΚΟ
*Εξετέθη εις Νέαν Ύόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- Νο 25 ΑΠΟΛΛΩΝ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 26 ΑΙΓΥΠΤΙΑ ΘΕΑ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 27 ΑΝΤΙΝΟΟΣ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 28 ΚΟΡΕΣ ΚΝΩΣΟΥ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 29 ΦΡΙΞΟΣ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 30 ΕΛΛΗ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 31 ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 32 ΑΛΟΓΟ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 33 ΗΡΑ
*Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- Νο 34 ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ ΜΕ ΑΣΠΙΑ
*Εξετέθη εις Νέαν Ύόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- Νο 35 ΑΔΚΑΙΟΣ ΚΑΙ ΣΑΠΦΩ
*Εξετέθη εις Νέαν Ύόρκην και Ουάσιγκτων 1967.

- No 36 ΕΡΜΗΣ
 ΄Εξετέθη εις Νέαν ΄Υόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- No 37 ΧΛΟΗ
 ΄Εξετέθη εις Νέαν ΄Υόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- No 38 ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ
 ΄Εξετέθη εις Νέαν ΄Υόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- No 39 Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΦΗΒΟΣ
 ΄Εξετέθη εις Νέαν ΄Υόρκην και Ουάσιγκτων 1967.
- No 40 ΑΘΗΝΑΙΕΣ ΚΟΡΕΣ
 ΄Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- No 41 ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ ΘΕΟΣ
 ΄Εξετέθη εις DENVER και Ουάσιγκτων 1970.
- No 42 ΙΑΣΩΝ
- No 43 ΟΛΥΣΣΕΥΣ
- No 44 ΧΡΥΣΗΓΙΣ
- No 45 ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ
- No 46 ΚΛΕΙΩ
- No 47 ΑΝΤΙΓΟΝΗ
- No 48 ΙΣΜΗΝΗ
- No 49 ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ
- No 50 ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ
- No 51 ΔΟΜΙΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ
- No 52 ΚΕΦΑΛΙ Γ. Σ.
- No 53 ΚΕΦΑΛΙ Γ. Μ.

ΕΡΓΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

- No 1 Ο ΓΑΥΠΤΗΣ (λάδι)
- No 2 ΣΥΝΘΕΣΗ (λάδι)
- No 3 ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΥΜΑ (λάδι)
- No 4 ΦΥΓΗ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ (λάδι)
- No 5 ΣΙΩΠΗΛΗ ΠΟΡΕΙΑ (λάδι)
- No 6 ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΗ ΓΗ (λάδι)
- No 7 ΣΥΝΑΓΑΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ (λάδι)
- No 8 ΤΡΟΧΙΕΣ (λάδι)
- No 9 ΑΔΙΕΞΟΔΟ (λάδι)
- No 10 ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΟΡΘΙΑ (λάδι)
- No 11 ΣΥΝΘΕΣΗ II (λάδι)
- No 12 ΣΥΝΘΕΣΗ III (λάδι)
- No 13 ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΟΥ (λάδι)
- No 14 ΟΝΕΙΡΟ (σχέδιο)
- No 15 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (λάδι)
- No 16 ΣΥΝΘΕΣΗ IV (λάδι)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ὁ γλύπτης Νίκος Σοφιαλάκης

- Ἐγεννήθη στοὺς Ἐρφους Ρεθύμνου Κρήτης τὸ 1914.
- Ἦλθε στὴν Ἀθήνα τὸ 1924.
- Ἐμαθῆτευσε κοντὰ ἀπὸ διακεκριμένο γλύπτη Γ. Μπανάνο ἀπὸ τὸ 1925—1937.
- Εἰσῆλθε στὴ Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν τὸ 1937 καὶ ἀπεφοίτησε τὸ 1944. Ἐσπούδασε μὲ ὑποτροφία τοῦ κληροδοτήματος Ἀθηνᾶς Σταθάτου, ἔλαβε δὲ κατὰ τὴν διάρκειά τῶν σπουδῶν του 4 ἐπαινούς καὶ δύο πρῶτα βραβεῖα.
- Ἔχει ἐκθέσει ἔργασιά του στὴν Ἑλλάδα καὶ ἀπὸ ἐξωτερικό, ἐνῶ πολλὰ ἔργα του κοσμοῦν εὐαγῆ ἰδρύματα, δημοσίους χώρους καὶ ἰδιωτικὲς συλλογές.

Εἰδικότερα, ὁ Νίκος Σοφιαλάκης:

- α) Παρουσίασε ἔργα του σὲ 5 ἀτομικὰ καὶ σὲ πολλὰς ὁμαδικὰς ἐκθέσεις στὴν Ἑλλάδα.
 - β) Ἔλαβε μέρος σὲ ὅλες τὶς Πανελληνίους ἐκθέσεις (1939 μέχρι σήμερα), καθὼς ἐπίσης στίς ἐκθέσεις ἔργων Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν στὴν Στοκχόλμη, Κοπεγχάγη καὶ Ὁσλο (1947) καὶ στὴν Διεθνή Ἐκθεσὶ Καΐρου (1947).
 - γ) Ἐξέπροσώπησε μὲ ἀντιπροσωπευτικὰ ἔργα του, σὲ μάρμαρο, τὴν Ἑλλάδα (κατόπιν εἰδικῆς προσκλήσεως) στίς Ἐκθέσεις Μεσογειακῶν Χωρῶν Νέας Ὑόρκης καὶ ἐν συνεχείᾳ στὴν Οὐάσιγκτων (1967) καὶ ἀπὸ Ντέμπερ τοῦ Κολοράντο καὶ Οὐάσιγκτων (1970).
- Τεχνολογία: Νεοκλασσικὸς ρεαλισμὸς.



«ΝΑΥΣΙΚΑ»

Ἐξετέθη εἰς Νέαν Ὑόρκην καὶ Οὐάσιγκτων 1967