





Θεόδωρος Στάμος, ζωγραφική  
marlborough gallery new york  
αίθουσα τέχνης αθηνῶν,  
έγκαίνια δευτέρα 4 μαρτίου ώρα 7.30 μ.μ.

αίθουσα τέχνης αθηνῶν  
γλύκωνος 4, δεξαμενή τηλ. 713 938  
διάρκεια έκθέσεως 4 έως 30 μαρτίου 74



## Θεόδωρος Στάμος

- 1922 Γεννιέται στη Νέα Ύορκη στις 31 Δεκεμβρίου.
- 1936 Κερδίζει μία ύποτροφία για τὸ American Artists' School τῆς Νέας Ύορκης για τὴν ζωγραφικὴ ἔνός γλυπτῶ τοῦ Erstein ἀπὸ φωτογραφία ἔφημερίδας. Ἀρχίζει νὰ σπουδάζει γλυπτικὴ μὲ τὸ Simon Kennedy καὶ τὸν Joseph Kinzal.
- 1939 Ἐγκαταλείπει τὸ γυμνάσιο Peter Stuyvesant τρεῖς μῆνες πρὶν πάρει τὸ ἀπολυτήριό του. Ἀρχίζει νὰ ζωγραφίζει καὶ συντηρεῖται δουλεύοντας σ' ἓνα ἀνθοπωλεῖο.
- 1941 Διευθύνει κατὰστημα κορνιζῶν για ἑπτὰ χρόνια στὸ East 18th Street στὴ Νέα Ύορκη. Γνωρίζεται μὲ τὸν Gorgy, τὸν Léger, τὸν Adolph Dehn.
- 1943 Πρῶτὴ ἀτομικὴ του ἔκθεση στὴν Wakefield Gallery ποὺ διευθύνει ἡ Betty Parsons. Γνωρίζεται μὲ τὸν Adolph Gottlieb καὶ τὸν Barnett Newman.
- 1945 Ἐκτίθεται ἔργο του στὴν Ἔτησια Ἐκθεση τοῦ Μουσείου Whitney, τὸ ὁποῖο ἀγοράζει ὁ Edward Root.
- 1947 Γνωρίζεται μὲ τὸν Mark Rothko, τὸν Kurt Seligman καὶ ἄλλους πρῶτους σουρρεαλιστές. Ταξιδεύει στὴ Νοτιοδυτικὴ Ἀμερικὴ, στὴν Καλιφόρνια, στὴν Βορειοδυτικὴ Ἀμερικὴ. Γνωρίζεται μὲ τὸν Mark Tobey καὶ τὴν Peggy Guggenheim. Ὁλοκληρώνει μιὰ παραγγελία τοιχογραφίας για τὸ Y/K Argentina.
- 1948 Ταξεῖδι στὴ Γαλλία, Ἰταλία καὶ στὴν Ἑλλάδα μὲ τὸν ποιητὴ Robert Price. Γνωριμία μὲ τὸν Brancusi, τὸν Giacometti, τὸν Laurens καὶ τὸν Picasso.
- 1950 Ἀτομικὴ ἔκθεση στὴν Duncan Phillips Gallery, στὴν Washington. Διδάσκει στὸ Κολλέγιο Black Mountain στὴ Νότιο Καρολίνα, ὅπου μεταξὺ τῶν μαθητῶν του εἶναι καὶ ὁ Kenneth Noland.
- 1951 Τοῦ ἀπονέμεται τὸ Tiffany Fellowship. Χτίζει σπιτί στὸ Long Island πάνω σὲ σχέδια τοῦ Tony Smith. Εἰκονογραφεῖ τὸ βιβλίο The Sorrows of Cold Stone τοῦ ποιητῆ John Malcolm Brinnin.
- 1952 Ἀρχίζει νὰ ζωγραφίζει τὴ σειρὰ Tea House.
- 1955 Διδάσκει για πρῶτὴ φορὰ στὸ Art Students' League τῆς Νέας Ύορκης, ὅπου διδάσκει μέχρι σήμερα.
- 1956 Τοῦ ἀπονέμεται τὸ Βραβεῖο τοῦ National Institute of Arts and Letters. Εἰκονογραφεῖ τὸ βιβλίο τοῦ Robert Price The Hidden Airdrome.
- 1957 Ἀρχίζει νὰ ζωγραφίζει τὴ σειρὰ Channel.
- 1958 Ἀτομικὴ ἔκθεση στὴν André Emmerich Gallery στὴ Νέα Ύορκη. Ἀναδρομικὴ ἔκθεση τῆς δωδεκαετίας τοῦ ἔργου του στὴν Corcoran Gallery of Art στὴν Washington.
- 1959 Βραβεῖο Brandeis Creative Arts.
- 1961 Κερδίζει στὴν VI Διεθνή τοῦ Τόκιο τὸ Mainichi Newspaper Prize.
- 1962 Ζωγραφίζει τὸ πρῶτο Sun Box.
- 1966 Ἐκτακτὸς καθηγητὴς στὸ Columbia University τῆς Νέας Ύορκης, ὅπου διδάσκει μέχρι σήμερα.
- 1968 Γίνεται τακτικὸς καθηγητὴς στὸ Brandeis University. Παίρνει τὸ βραβεῖο τοῦ National Arts Foundation.
- 1970 Ἐπιθλέπει τὴν ἐγκατάσταση τῆς Rothko Ecumenical Chapel στὸ Houston, Texas. Ἀρχίζει τὴ σειρὰ Infinity. Ἐπισκέπτεται τὴν Ἑλλάδα.
- 1971 Γίνεται μέλος τῆς Marlborough Gallery τῆς Νέας Ύορκης. Ἀρχίζει νὰ ἐπισκέπτεται τακτικὰ τὴν Ἑλλάδα.
- 1972 Χτίζει ἐργαστῆρι στὴ Λευκάδα.