

243

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
17 ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 17

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Χ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΟΥ - ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΙ

Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ



4 - 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

1 Τὸ φρότωμα τοῦ κρασιοῦ (Σαντορ.) Δρ.	15.000	37 Λυκαβηττός Δρ.	2.000
2 Ἡ Κορακιές (χωριὸ Σαντορίνης) »	10.000	38 Στὴ Μύκονο »	1.500
3 Παρνασσός »	4.000	39 » » »	1.500
4 Ἄραποσυιές (᾿Υδρα) »	4.000	40 Ψαρᾶς Σκυριανοὶ τύποι »	1.500
5 Ὁ μεγάλος πλάτανος (Ἀράχωβα) »	7.000	41 Τσομπάνος » » »	1.500
6 Σπίτια Σαντορίνης »	4.000	42 Κυρὰ Καλή » » »	1.500
7 Ἀλώνια στὸν Παρνασσό »	3.500	43 Μάθημα ραπτικῆς »	1.500
8 Στὸ πηγάδι (᾿Υδρα) »	3.000	44 Τοπίον ᾿Υδρας »	900
9 Οἱ ρόκες (Ἀράχωβα) »	6.000	45 » » »	900
10 Ἡ συντροφιά (Σκύρος) »	9.000	46 » » »	900
11 Σκυριανές »	7.000	47 Ἐκκλησία » »	1.000
12 Ἀγία Τριάδα (Πεντέλη) »	8.000	48 Σαντορίνη »	900
13 Τὸ Ἀθηγητὸ (Σαντορίνη) »	4.000	49 » »	900
14 Λιμάνι Σαντορίνης »	4.000	50 Βουλιαγμένη »	1.000
15 Σαντορίνη καὶ τὸ ἠφαίστειο »	4.000	51 Λυκαβηττός »	400
16 Ἀποψις Σκύρου »	4.000	52 Στὸ Λυκαβηττό »	400
17 Γενικὴ ἀποψις Σκύρου »	4.000	53 » » »	400
18 Δρόμος στὴ Σκύρο »	5.000	54 Τοπίον Ἀθηνῶν »	500
19 Οἱ ρόκες (᾿Υδρα) »	2.000	55 » » »	500
20 Δρόμος ᾿Υδρας »	1.800	56 » » »	500
21 » » »	2.000	57 » » »	400
22 Ἅγιος Χαράλαμπος (᾿Υδρα) »	1.800	58 » » »	400
23 Τὸ παλὸ γεφυρι » »	1.800	59 Τὰ πρόβατα »	850
24 Χωρικές » »	1.800	60 Τὸ ἄλωι (Ἀράχωβα) »	1.000
25 » » »	1.600	61 Πεντέλη (σινικὴ μελάνη) »	1.000
26 Σπετσιώτικα σπιτάκια »	2.500	62 Παρίσι » » »	1.000
27 Στὸ λιμάνι Σαντορίνης »	1.800	63 » » » »	1.000
28 » » » »	1.800	64 Ἀραπίνα (παστέλ) »	350
29 Σαντορίνη »	1.600	65 Στὴν Ἀράχωβα ξυλογραφία »	300
30 » »	1.600	66 Ἐσωτερικὸ Σαντορίνης » »	200
31 » »	1.600	67 Πεντέλη » »	200
32 Ἀγία Τριάδα (Πεντέλη) »	1.600	68 » » »	200
33 Μονὴ Πεντέλης »	1.800	69 Ἀττικὴ φυτεία » »	100
34 Προσωπογραφία »	3.000	70 Γατάκια » »	100
35 Βάρκες Λιναριᾶς »	1.800		
36 Δρόμος στὴ Σκύρο »	1.500		

Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

71	Τὸ ξωκκλήσι	Δρ.	10.000
72	Τὰ δυὸ ἑκκλησάκια	»	7.500
73	Σαντορίνη	»	6.000
74	Ἀθήνα	»	7.000
75	Ἀράχωβα	»	5.000
76	Τὸ πλύσιμο τοῦ σιταριοῦ (Παρνασσός)		7.500
77	Τὸ λιμάνι τῆς Ὑδρας	»	7.000
78	Τοπίον Ὑδρας	»	4.000
79	Σκῦρος	»	3.500
80	Σκαλιὰ Σαντορίνης	»	4.000
81	Καμίνια Ὑδρας	»	3.000
82	Χωρικὲς Παρνασσοῦ	»	4.000
83	Ρόκες	»	3.500
84	Τοπίον Ὑδρας	»	3.500
85	Ὑδρα (Βληχὸς)	»	3.000
86	Pont neuf	Παρίσι	» 2.500
87	Pont St. Michel	»	» 2.500
88	Rue Brise - Miche	»	» 3.500
89	Καλύμνιοι σφουγγαράδες	»	2.000
90	Τὸ πλύσιμο τῶν μαλλιῶν	»	2.000
91	Τὸ Φηροστεφάνι (Σαντορίνης)	»	1.500
92	Λιμάνι Σαντορίνης	»	1.500
93	Σπέτσες	»	2.000
94	Σπέτσες	»	1.500
95	Λιμάνι Σαντορίνης	»	2.000
96	Καίκι	»	2.000
97	Ὑδρα	»	1.500
98	Λιμάνι Σαντορίνης	»	1.800
99	Τ ἄδελφάκια	»	2.000
100	Σκυριανὸ τοπίο	»	1.500
101	Φόρτωμα κρασιοῦ	»	1.500
102	Σκαλιὰ Σαντορίνης	»	1.500
103	Ἀγωγιάτες	»	900
104	Ὑδρα	»	900
105	Σαντορίνη	»	900
106	Quai St. Augustin (Παρίσι)	»	1 000

107	Ἁγία Μαρίνα (Ἵδρα) Δρ.	900
108	Τοπῖον Ἵδρας »	900
109	Μονὴ Παλαμηδᾶ »	900
110	Ἐνεμόμυλοι »	900
111	Σκῦρος »	900
112	» »	900
113	Τὸ Μιροβίγλι »	900
114	Rue de Bièvre (Παρίσι) »	1200
115	Δαμὸς Βουλιαγμένης »	900
116	Ἐκουαρέλλες »	350
117	» »	200
118	» »	200
119	» »	250
120	» »	200
121	» »	200
122	» »	200
123	» »	200
124	» »	350

ΧΡΩΜΟΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΝΙΚΟΥ ΚΡΑΝΙΩΤΑΚΗ
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ 9 - ΑΘΗΝΑΙ

243
ΛΙΘΟΥΣΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

17 ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 17

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΟΥ-ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝ ΟΠΩΣ
ΕΥΑΡΕΣΤΗΘΗΤΕ ΝΑ ΤΙΜΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΪΝ ΣΑΣ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΤΩΝ

ΠΕΜΠΤΗΝ 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1928

ΩΡΑ 5 - 8 Μ. Μ.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ

4 - 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΟΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΑΙ ΘΑ ΠΑΡΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 6 Μ. Μ.