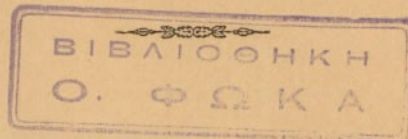


ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
"ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,"  
(ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΥΤΣΗ)

**ΕΚΘΕΣΙΣ**  
**ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**  
**Γ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ**

ΑΠΟ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ



ΑΝΟΙΚΤΗ ΑΠΟ 9—12 ΚΑΙ 4—8

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ**



**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ  
ΕΡΓΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΣ  
Γ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ**

*Α'. 'Ελαιογραφίαι*

1. Φροῦτα . . . . .	.δρ. 2000
2. Σταφύλια . . . . .	» 2200
3. Ἄρμονία τοῦ λευκοῦ (μετριασμένον φῶς δωματίου) . . . . .	» 300
4. Μεσημέρι στὸν κήπο (Σπουδὴ ἐλαιό- δενδρα) . . . . .	» 180
5. Ἐπισκέπτριαί τοῦ ἀτελιᾶ (Σκίτσο) »	350
6. Ἡ ζωγράφος καὶ ἡ φίλη της (Σκίτσο). . . . .	» 300
7. Ἀγλάδια (Κοντρλυμιέρ). . . . .	» 300
8. Εἰς τὴν ἀντιλή (Σκίτσο) . . . . .	» 200
9. Ὑποσχέσεις στὴν ἀδελφοῦλα (Φῶς λάμπας). . . . .	» 1500
10. Κυρία με βέλο (Σκίτσο). . . . .	» 150
11. Ὑπὸ τὸ φῶς τῆς λάμπας (Σκίτσο) »	200
12. Ἡ κόκκινη ποδιὰ (Φῶς λάμπας Κοντρλυμιέρ) . . . . .	» 400
13. Δειλινὸ στὸν κήπο . . . . .	» 180
14. Γάτος (μελέτη ἀντιθέσεων χρώματος »	250

15. Χαρακτηριστικὸ κεφάλι . . . . .	. Δρ. 500
16. Εἰς τὸ παράθυρο μεὲ σελήνι (Σκίτσο) »	300
17. Ἀντιθέσεις μεὲ κόκκινα χρώματα . . . . .	» 400
18. Κεφαλὴ καλλιτέχνου . . . . .	» 300
19. Μπροστὰ εἰς τὸν καθρέπτην (φῶς λάμπας λευκὸν) . . . . .	» 4500
20. Ἰδιότροπος φθινοπωρινὴ δύσις (Σκίτσο στὰ Πατήσια). . . . .	» 300
21. Ἀπὸ τὴν ζωὴ τοῦ ἀτελιᾶ. . . . .	» 300
22. Κυδῶνια (ἀντιθέσεις κρύων ἀποχρώ- σεων). . . . .	» 1500
23. Ρομαντικὰ μοντέλλα (ἀπὸ τὴν ζωὴ τοῦ ἀτελιᾶ). . . . .	» 4000
24. Ἐνθύμιον ἀπὸ τὴν φθινηνὴν ζωὴν . . . . .	» 1800
25. Πίσω ἀπὸ τὸ παραβάν (προετοιμα- σία μοντέλλων διὰ τὴν πόζα). . . . .	» 750
26. Ἡ ἀσπρόδεσμη (Κοντρλυμιέρ). . . . .	» 1500
27. Ἄνθη κοντρλυμιέρ. . . . .	» 600
28. Εἰς τὴν σκιὰ (ὑπαιθρον). . . . .	» 300
29. Πρόγευμα τοῦ μοντέλλου στὸ ἀτελιᾶ (Κοντρλυμιέρ) . . . . .	» 3000
30. Τὸ μάλωμα τῆς πρύμνης (Ναυ- πηγεῖα Βασιλειάδη) . . . . .	» 1000
31. Γάτος στὴ ρωμάντισα . . . . .	» 750
32. Ὁρτύκια . . . . .	» 400
33. Ἀπὸ τὸ ἀτελιᾶ μου στὸ Μόναχον . . . . .	» 700
34. Λαγωνικὸ (Σκίτσο). . . . .	» 200

35.	Τὸ βραδυνὸ μόνιασμα (κοτέτσι) . Δρ.	950
36.	Ἐπὶ τὸ Ἰζαριτὰλ (Μόναχον) . . . »	800
37.	Σπουδὴ πορτραῖτ (ἄγνωστος) . . . »	200
38.	Ἡ ἄκρα τῶν Ἰωαννίνων πρὸς τὴν λίμνη (Σκίτσο παρμένο ἀπὸ τὴν πλατεῖα) . . . . . »	150
39.	Ντεκολτὲ (Μελέτη χρώματος) . . . »	500
40.	Ἡμίγυμνον . . . . . »	1200
41.	Πάπιες . . . . . »	600
42.	Ὁ μικρόκοσμος τοῦ ἀτελιῆ . . . »	1300

*Β'. Τέμπερα καὶ κρητιδογραφίαι*

43.	Ἀκρόπολις (διακοσμητικὴ τέχνη) . . . »	1300	
44.	Γέρος ἀπὸ τὰ Μέγαρα . . . . . »	250	
45.	Γυμνὸ (σαγκουῖνα) . . . . . »	100	
46.	Ὅμοιον . . . . . »	100	
47.	Γυμνὸν (σπουδὴ) . . . . . »	120	
48.	Κοιμωμένη (ἡμίγυμνον) . . . . . »	100	
49.	Ἡμίγυμνον (σπουδὴ) . . . . . »	200	
50.	Προσχέδιον διπλώματος προσκόπων »	500	
51.	} Προσχέδια διαφημίσεων . . . . .	—	
52.		» . . . . .	—
53.		» . . . . .	—

