

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΙΚΟΝΩΝ
Γ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

309



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ο. Φ. Ω. Κ. Α.

ΙΣΤΟΡΙΑ
ΠΡΑΚΤΩΝ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
ΑΡΧΕΛΑΡΧΟΥ
ΣΟΦΙΣΤΩΝ
1882

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΑΠΠΕΙΟΝ 1914

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

Α΄. ΕΚ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

1. «Μετά τὴν μάχην τοῦ Κιλκίς.» Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπὶ τῶν λόφων τοῦ Κιλκίς . . . Δρ. 4.500
2. «Ἐεκούρασμα.» . . . » 500
3. «Garage ἐν Θεσσαλονίκῃ». . . . » 700
4. «Ἀναχώρησις ἐκ Λιβουρόβου». Μετὰ τὸ πέρα: τῆς ἐκστρατείας . . . » 1.200
5. «Οἱ ὄροι τῆς εἰρήνης». Στρατιώτης ἀ-
ραγινώσκων εἰς τοὺς συναδέλφους του τοὺς
ὄρους τῆς εἰρήνης . . . » 350
6. «Καταυλισμὸς παρὰ τὸ Λιβούνοβο». » 250
7. «Εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ Μπέλεσι».
Καταυλισμὸς παρὰ τὸ Χατζῆ-Μπεηλίκ . . » 170
8. «Ὁ Φρουρὸς τῶν Συγκοινωνιῶν». . » 250
9. «Οἱ λοχίαι κ. κ. Μπενάκης καὶ Ὑ-
ψηλάντης πρὸ τοῦ ἀντισκῆρου των.. » 200
10. Προσωπογραφία. » —
11. Προσωπογραφία. » —
12. «Ἡ μάχη τοῦ Σαραντοπόρου.» Προ-
σχέδιον μεγάλου πίνακος. » 180
13. «Σταθμὸς ἀνταποκρίσεως Ἴππικοῦ». » 130
14. «Ὑπογραφὴ Διαταγῆς.» Εἰς Λιβού-
ροβο. » 700

15. « Ἀξιωματικοὶ τοῦ Στρατηγείου τῆς
III Μεραρχίας » Δρ. 180
16. « Ἐμπρὸς δὲ τῆς Δόξης. » » 130
17. « Ἀποβίβασις αἰχμαλώτων εἰς Λοῦ-
ράνην » » 250
18. « Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀναχωρῶν ἐκ
Δράμας μετὰ τὴν ἐπιθεώρησιν τοῦ
στρατοῦ » » 1000
19. « Καταλισμὸς 23^{ου} Συντάγματος
παρὰ τὸ Κιλκίς » » 140
20. « Φορηγὸν αὐτοκίνητον » » —
21. Καταλισμὸς ἐπὶ λόφων Λιβοννόβου » 150
22. Συνεργεῖον ἐπισκευῆς αὐτοκινήτων » 100
23. « Φρουρὸς αἰχμαλώτων » » 500
24. « Εἰς Σβέτι-Βοράκ » οἱ κ. κ. I. Ράλλης
ἀνθυπίαρχος καὶ Α. Μπενάκης λοχίας
ἀναπαύομενοι ἐπὶ σπηρῆν » » 300
25. « Πορεία 1^{ου} Συντάγματος Πεζικοῦ
πρὸς τὸ Μπέλεσι » » 700
26. « Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς εἰς Λιβού-
νοβο » » 350
27. Προσωπογραφία. » —
28. Προσωπογραφία. » —
29. « Μεραρχία ἐν πορείᾳ » » —
30. « Λιβονόβο. Ἡ Α. Μ. ἐορτάζει
μετὰ τοῦ Στρατηγείου τὴν συνο-
μολόγησιν τῆς εἰρήνης » » 3000
31. Σκίτσο τῆς αὐτῆς εἰκόνας ζωγραφη-
θὲν ἐπὶ τόπον » » 200
32. « Ἐνῶ ὁ ἀξιωματικὸς ἀναγνωρίζει » » 600
33. « Σκίτσο ἀξιωματικοῦ » » 60

34. « Στρατιώτης ἀναπαυόμενος » Σκίτσο Δρ. 60
35. « Ἀξιωματικὸς καὶ Στρατιώτης » » 60
36. « Μεγάλῃ σιάσις παρὰ τὸ Δεμιρ Ἰσ-
σάο » » 2.000
37. « Τὸ Γενικὸν Στρατηγεῖον εἰς τὴν μά-
χην τῶν Γιαννιτσῶν » » 1.400
38. « Εἴσοδος τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου
εἰς Γιαννιτσᾶ » » 1.400
39. « Ἡ ἄλωσις τῆς κορυφῆς 1378 ἐπὶ
τῆς VII Μεραρχίας. » » —

Β'. ΕΡΓΑ ΖΩΓΡΑΦΗΘΕΝΤΑ ΕΝ ΜΟΝΑΧΩΙ

40. « Στὸ ἀκρογιάλι » Δρ. 1.500
41. « Μελέμι » » 800
42. « Ἐπιστροφή ἀπὸ τὸ ψάρευμα » » 700
43. « Ἐξοχικὴ ἐκδρομὴ » (Bayernbrunn) » 250
44. « Εἰς τὸ δάσος » Isarthal Σπονδῆ. » 150
45. « Εἰς τὰς ὄχθας τοῦ Isar » Σπονδῆ. » 120
46. « Αἰνεῖτε τὸν Κύριον » » 1.500
47. « Κεφαλὴ νεάνιδος » » 200
48. « Κεφαλὴ γέροντος » (σπονδῆ) » 120
49. « Γυναικεῖον Ἡμίγυμον » » 500
50. « Πειρασμὸς ἁγ. Ἀντωνίου » Μία ἐκ
τῶν σπονδῶν μεγάλου πίνακος ἐπάρχον-
τος ἐν Μονάχῳ. » » —
51. « Ἐσωτερικὸν δωματίον » » 350
52. « Τοπεῖον Κερκόρας » (Σκίτσο). » 120
53. « Τὰ τελευταῖα δεμάτια » » 2000
54. « Γυμνὸν » (Σπονδῆ). » 50
55. « Γυνὴ κοιμωμένη » (Σκίτσο) » 150
56. « Σπονδῆ κοιμωμένης » » 70

57. « Ἡχώ » »	250
58. « Λουτρὸν » »	250
59. « Εἰς τὸ Ἀλαντοπωλεῖον » »	700
60. « Ἐσωτερικὸν δωματίου » »	—
61. « Σπουδὴ ἐργάτου » »	—
62. « Μοδέλα ἐν ἀναπαύσει » »	300
63. « Σπουδὴ » »	50
64. « Κυριακὴ ἀνάπαυσις » (Ἐλευτ. πλοῖα) »	250
65. « Σπουδὴ εἰκόνοσ βιολιστοῦ » »	400

Γ'. ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ

66. « Ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Cabaret » »	50
67. « Κεφαλὴ Τούρκου » »	50
68. « Ναύτης φρουρὸς » »	300
69. « Ρεζλάμα ὑποδημάτων » »	150
70. « Διαφήμισις ἀρωμάτων » »	250
71. « Σκίτσο διαφημίσεως σιγαρέτων » »	—
72. « Διαφήμισις ἐργοστασίου μεταλλουργίας » »	—
73. « Διαφήμισις χρωμάτων » »	—
74. « Διαφήμισις Οἴνων » »	250
75. « Διαφήμισις Οἴνων » (Σάτυρος καὶ Μεφιστοφελῆς. »	300
76. « Διαφήμισις Καφενείου » »	—
77. « Σπουδὴ δι' ἐξώφυλλον » »	300
78-80. « Διαφημίσεις σιγάρων ». (Ἐπιπλώματα »	—
81-84. « Διαφημίσεις σιγάρων » ἐκάστη »	70

v

