

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α.Β.Υ.
ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Γ. ΣΥΡΙΓΟΥ



ΔΙΑΡΚΕΙΑ 2 - 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1956

ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ

- 1 Α.Β.Υ. ΠΡΙΓΚΗΨ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 2 Σεβασμ. Ἐπίσκοπος Εύριπου Ἀλέξιος
- 3 Ἡ Κυρία μὲ τὸ τριαντάφυλλο
- 4 Θ. Κ.
- 5 Τὸ παιδὶ μὲ τὰ γαλάζια μάτια
- 6 Τὸ κορίτσι μὲ τὰ ρόζ
- 7 Ὁ Ἐφηβος τῆς μαύρης χώρας
- 8 Ὁ Ἐφηβος μὲ τὰ γαλάζια μάτια
- 9 Πορτραῖτο ἀγοριοῦ

ΦΙΓΟΥΡΕΣ

- 10 Ὁ ὄπνος τοῦ μεσημεριοῦ Δρχ. 1.000
- 11 Ἐθνικὴ Περηφάνεια » 1.000
- 12 Πρὶν ἀπὸ τὴν ἥβη » 1.200
- 13 Ὁ Συγγραφεὺς Κ. Α.

ΤΟΠΙΑ ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

- 14 Νυμφαῖες στὸ Ροδίνι (Ρόδος) Δρχ. 4.000
- 15 Σμαραγδένια Θάλασσα . . » » 4.000
- 16 Ἀπ' ἐδῶ πέρασε δ' Ἀπόστολος
Παῦλος » » 4.000
- 17 Πρὶν ἀπ' τὸ μεγάλο ταξίδι . » » 4.000
- 18 » » » » . » » 2.500
- 19 Κάκτοι, βράχια καὶ θάλασσα » » 3.000
- 20 Θάλασσα » » 3.000
- 21 Παιχνίδια τοῦ ἀφροῦ . . » » 3.500
- 22 Ἐλληνικὸ Τοπίο » » 3.500
- 23 Χρυσαφένια Λίνδος » » 3.500
- 24 Ἀφρολουσμένα ἀκρογιάλια » » 1.000
- 25 Περίπατος στὴ λίμνη » » 1.000
- 26 Ὁ Τελευταῖος χαιρετισμὸς τοῦ Ἀπόλλωνος » » 1.000

- 27 Μεσαιωνικὲς ἀναμνήσεις . . . (Ρόδος) Δρχ. 1.000
- 28 Ἄλλέα μὲ εύκαλύπτους (Σαρωνικὸς) » » 1.500
- 29 Πεῦκα καὶ θάλασσα . . . » » 1.500
- 30 Γαλήνη » » 2.000
- 31 Κάποιοι πέρασαν » » 1.000
- 32 Δύχτια στὸν ἥλιο » » 1.500
- 33 Ἀκτὴ τοῦ ὀνέρου » » 500
- 34 Μεσημεριανὴ λιακάδα » » 1.000
- 35 Αἰώνια ἐνωμένοι » » 1.000
- 36 Πεταλούδες (Ρόδος) » 3.500

ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ (ΠΑΣΤΕΛΑ)

- 37 Ἡδυπάθεια Δρχ. 4.000
- 38 Γιαπωνέζικος ἔρωτας » 4.000
- 39 Ἀβρότης » 1.200
- 40 Ἀρμονία σὲ ρόζ » 2.000
- 41 Φθινόπωρο » 2.500
- 42 Τριανταφυλλένιος πυρετός » 4.000
- 43 Χρυσαφένια ἀρμονία » 4.000
- 44 Ἀνοιξιάτικο μήνυμα » 3.000
- 45 Ἀποχρώσεις σὲ μώβ » 3.000
- 46 Σοννέτο » 2.500
- 47 Ἔκσταση » 2.500
- 48 Κάποιο χέρι τὰ μάζεψε » 2.500
- 49 Πάθος » 2.500
- 50 Οἱ τελευταῖες Ντάλλιες » 3.500
- 51 Τὸ Γιαπωνέζικο Βάζο » 2.500
- 52 Εύαισθησία » 2.500
- 53 Συμφωνία σὲ κίτρινο καὶ κόκκινο » 2.000
- 54 Ὁραιοπάθεια » 3.000
- 55 Μπουκέτο » 2.000
- 56 Πρὶν ξεφυλλίσουν » 1.000
- 57 Λουλούδια τῆς Ἀττικῆς Γῆς » 500
- 58 Καλλέντουλες » 1.000
- 59 Προσφορὰ » 750
- 60 Νατούρ Μορτέ » 2.500
- 61 Τριανταφυλλα » 3.500

ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ

| | | | | |
|----|------------------------------------|------------|------|-----|
| 62 | "Ηλιος, Θάλασσα και "Ανθρωποι | (Σαλαμίνα) | Δρχ. | 500 |
| 63 | Χρυσάφια και Σμαράγδια | » | » | » |
| 64 | Τὸ κόκκινο σπίτι (Πόρος) | » | » | » |
| 65 | Ἐντύπωσι ἀπὸ τὸν Πόρο | » | » | » |
| 66 | Ἀμμουδιὰ και Πεῦκα | » | » | » |
| 67 | Τὸ καινούργιο καΐκι | » | » | » |
| 68 | Πάρκο | (Ρόδος) | » | » |
| 69 | Ἀπομεσήμερο | » | » | » |
| 70 | Ἐληὲς στὸν ἥλιο | » | » | » |
| 71 | Παληὰ γειτονιὰ | » | » | » |
| 72 | Τὰ ἵχνη τῶν Ἐνετῶν | » | » | » |
| 73 | Ιστορία και Σιωπὴ | » | » | » |
| 74 | Ροδίτικη γειτονιὰ | » | » | » |
| 75 | Καρνάγιο | » | » | » |
| 76 | Βυζαντινὴ μνήμη | (Δαφνὶ) | » | » |

ΦΕΥΓΑΛΕΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ (ΣΧΕΔΙΑ)

| | | | |
|----|-------------------------------------|-------------|-----|
| 77 | Τὸ ἀνάκτορο τῶν Πριγκήπων (Κνωσσὸς) | Δρχ. | 300 |
| 78 | Ρυθμὸς | » | » |
| 79 | Μηνωϊκὴ μνήμη | » | » |
| 80 | Κρητικὸ καλντερίμι | (Κρήτη) | 400 |
| 81 | Πρὸς τὸν οὐρανὸ | » | 300 |
| 82 | Τραγικὴ Γῆ | (Σαντορίνη) | » |
| 83 | "Ἐμπνευσις | » | » |
| 84 | Ἀναμονὴ | » | » |
| 85 | Τὸ Ἐρημικὸ μονοπάτι | » | » |
| 86 | Τὸ Κορίτσι μὲ τὴ στάμνα | » | » |
| 87 | Δρομάκι τῆς Ρόδου | » | » |

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ
ΠΛΑΤ. ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΥΤΣΗ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ
ΤΗΣ Α.Β.Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ Γ. ΣΥΡΙΓΟΥ

Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΥΡΙΓΟΣ έχει την τιμήν να
ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΗ ΟΠΩΣ ΤΙΜΗΣΗΤΕ ΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ-
ΣΙΑΣ ΣΑΣ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑΝ ΤΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 6 Μ. Μ.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ 2 — 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1956.

SALLE DU PARNASSE
PLACE ST. GEORGES KARYTSI

SOUS LE HAUT PATRONAGE
DE S.A.R. LE PRINCE GEORGES
EXPOSITION DES TABLEAUX
DU PEINTRE G. SYRIGOS

LE PEINTRE GEORGES SYRIGOS A L'HONNEUR DE
VOUS PRIER DE BIEN VOULOIR HONORER DE VOTRE
PRÉSENCE LE VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE SES
TABLEAUX QUI AURA LIEU AU PARNASSE LE 2
AVRIL A 18 HEURES.

DURÉE DE L'EXPOSITION 2 — 21 AVRIL 1956.

