

ΑΝΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ



Α. ΤΑΣΣΟΥ

Α. ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΙΣ
Α. ΤΑΣΣΟΥ
1938 - 1953

Φεβρουάριος - Μάρτιος



Α. Τ Α Σ Σ Ο Σ

Ἡ «ΣΤΑΘΜΗ» ἔχει τὴν χαρὰ νὰ τιμῆσει τὸ ζω-
γράφο — χαράκιτῃ Α. Τάσσο στὴν πρώτη ἀναδρομικὴ
Ἐκθεση τῶν ἔργων του.

Ὁ Τάσσο γεννήθηκε στὴ Μεσσηνία τὸ 1914. Τὸ
1930 ἄρχισε τὶς σπουδὲς του στὴν Ἀνωτάτῃ Σχολῇ τῶν
Καλῶν Τεχνῶν καὶ μαθήτευσε γιὰ ἓνα χρόνον στὸ ἐρ-
γαστήριον γλυπτικῆς τοῦ Θ. Θωμοπούλου. Μετὰ ἔμεινε
στὸ ἐργαστήριον τοῦ Ο. Ἀργυροῦ γιὰ 2 χρόνια καὶ στὸ
ἐργαστήριον Κ. Παρθένου γιὰ τρεῖς χρόνια.

Ἀμα ιδρύθηκε τὸ ἐργαστήριον χαρακτικῆς τοῦ Γ.
Κεφαλληνοῦ παρακολούθησε ἀπὸ τοὺς πρώτους τὰ μα-
θήματά του καὶ σπούδασε ξυλογραφίαν, χαλκογραφίαν καὶ
λιθογραφίαν.

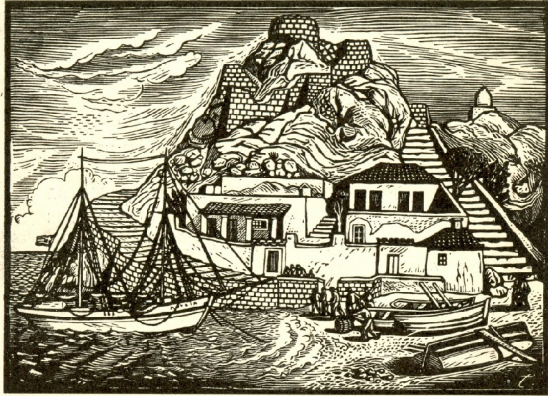
Τὸ 1936 ὁ Δημ. Ἀραβαντινὸς καὶ ὁ Κ. Ἐλευθε-
ρουδάκης ὁργάνωσαν τὴν πρώτην ἀτομικὴν τοῦ Ἐκθεσην
μὲ ξυλογραφίας καὶ σχέδια. Τὸν ἴδιον χρόνον ἔλαβε μέρος
στὴν Ἐκθεση ἑλληνικῆς χαρακτικῆς στὸ Κόζιτσιε καὶ
στὴν Πράγα καὶ ἀπὸ τὸ 1938 ἐκθέτη σ' ὅλες τὶς Πανελ-
λήνιες Ἐκθέσεις. Τὸ 1940 τιμῆθηκε μὲ τὸ μετάλ-
λιον χαρακτικῆς. Τὸ 1946 ἐξέθεσε ξυλογραφίας του στὶς
Ἐκθέσεις ἑλληνικῆς τέχνης στὸ Κάιρο καὶ στὴν Στοκ-
χόλμη. Τὸ 1950 ἀντιπροσώπευσε τὴν ἑλληνικὴν χαρα-
κτικὴν στὴ Διεθνῆ Ἐκθεση Βενετίας καὶ τὸ 1951 ἐξέ-
θεσε ἔργα του στὴ Διεθνῆ Ἐκθεση τοῦ Λουγκάνου τῆς
Ἑλβετίας.

Ἔχει εἰκονογραφήσει σειράν φιλολογικῶν καὶ σχολι-
κῶν βιβλίων καὶ ἐτοίμασε μιὰ σειράν δικῶν του ἐκδόσεων
γύρω ἀπὸ τοὺς ἀγῶνες τῶν Ἑλλήνων γιὰ τὴν Ἐλευθε-
ρία. Τὸ πρῶτον βιβλίον τῆς σειράς κυκλοφορεῖ σὲ λίγο καὶ
ἀφορᾷ τὴν ἐποποιίαν τῶν Ψαρῶν.

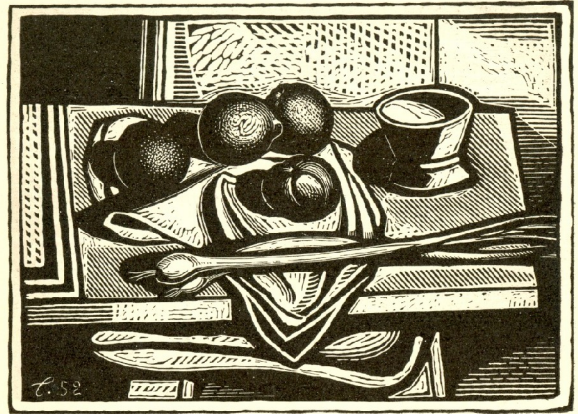
Ὁ Α. Τάσσο εἶναι ἀπὸ τὰ ἰδρυτικὰ μέλη τῆς
«Στάθμης» καὶ ἔλαβε μέρος σ' ὅλες τὶς ἐκθέσεις τῆς Ὀ-
μάδος.

Ἡ πρώτη του ἀναδρομικὴ Ἐκθεση περιλαμβάνει 45
ἀντιπροσωπευτικὰ ἔργα τοῦ καλλιτέχνη ἀπὸ τὸ 1938
ἕως σήμερα, δηλαδὴ ἐπιλογή ἀπὸ ἐργασία δεκαπέντε
χρόνων.

Ἀθήνα 23 Φεβρουαρίου 1953.



«Καμήνια "Υδρας» ξυλογραφία 1952



«Σύνθεσις αντικειμένων» ξυλογραφία 1952

ΛΙΘΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ "ΒΗΜΑΤΟΣ,,

Χ Ρ . Λ Α Δ Α 3 (ΕΔΟΥΑΔΟΥ ΛΩ)

Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ Ε Ρ Γ Ω Ν

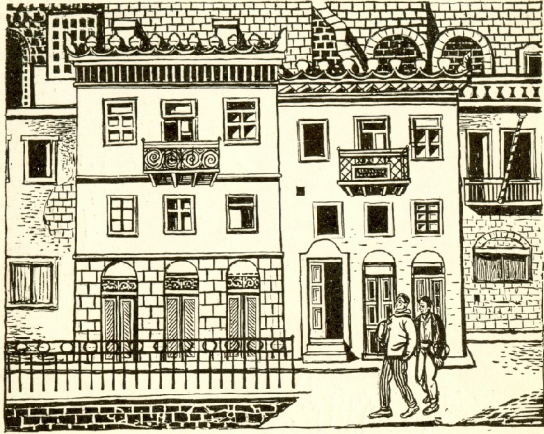
✓ 1) ΣΠΕΤΣΕΣ	ξυλογραφία	1958	Δοχ.	500.000	25) ΓΥΜΝΟ (Σπουδή)	ξυλογραφία	1949	Δοχ.	500.000
2) ΧΩΡΑΦΙΑ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ	»	1958	»	500.000	26) ΜΠΕΚΑΤΣΕΣ	»	1950	»	500.000
3) ΟΙ ΑΡΒΥΛΕΣ ΤΟΥ ΜΕΤΟΠΟΥ	λιθογραφία	1941	»	250.000	27) ΥΔΡΑ	»	1950	»	650.000
4) ΑΣΗΜΑΝΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ	ξυλογραφία	1942			28) ΚΑΜΙΝΙΑ ΥΔΡΑΣ	»	1950	»	600.000
5) Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ	»	1942			29) ΥΔΡΑ	»	1950	»	1.000.000
6) ΛΥΡΙΟ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ	λιθογραφία	1942			30) Η ΝΑΥΠΙΑΚΤΟΣ	»	1950	»	1.500.000
7) Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ	»	1943			31) ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ	»	1950	»	650.000
8) ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ	ξυλογραφία	1943			32) ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ	»	1950	»	650.000
9) ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	»	1943	»	500.000	33) Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ	»	1950	»	1.000.000
10) ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ	»	1943			34) Ο ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ	»	1950	»	1.000.000
11) ΣΠΟΥΔΗ	»	1943			35) ΥΔΡΑ	»	1950	»	650.000
12) ΣΚΥΡΙΑΝΟ ΚΑΝΑΤΙ	»	1947	»	650.000	36) Η ΜΗΤΕΡΑ	»	1950		
13) ΧΩΡΙΑΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	»	1947	»	1.000.000	37) ΤΑ ΔΥΟ ΚΑΝΑΤΙΑ	λιθογραφία	1950	»	250.000
14) ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΒΑΖΟ	»	1947	»	600.000	38) ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ	»	1950		
15) Ο ΧΟΛΑΡΓΟΣ	»	1947	»	350.000	39) ΕΞΩΦΥΛΛΑ Ο.Ε.Σ.Β.	»	1950		
16) ΤΡΑΠΕΖΙ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	»	1947	»	500.000	40) 'Από τὸ βιβλίο «ΣΤΩΝ ΨΑΡΩΝ ΤΗΝ ΟΛΟΜΑΥΡΗ ΡΑΧΗ »		1952		
17) ΡΟΜΠΤΙΚΟ ΚΑΝΑΤΙ	»	1948	»	700.000	41) ΥΔΡΑ	»	1952	»	250.000
18) ΓΥΜΝΟ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ	»	1948	»	400.000	42) ΥΔΡΑ	ξυλογραφία	1952	»	350.000
19) ΣΠΟΥΔΗ	»	1948	»	500.000	43) ΤΟ ΘΥΜΩΜΕΝΟ ΑΚΡΟΠΡΩΡΟ	λιθογραφία	1952	»	350.000
20) Ο ΚΑΝΑΡΗΣ	»	1948	»	700.000	44) ΤΑΒΕΡΝΑ	ξυλογραφία	1953	»	650.000
21) Ο ΧΟΛΑΡΓΟΣ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ	»	1948	»	700.000	45) ΥΔΡΑ	»	1953	»	650.000
22) ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	»	1948	»	750.000	46) ΥΔΡΑ	»	1953	»	600.000
23) ΔΥΟ ΓΥΜΝΑ (Σπουδή)	»	1948	»	500.000					
24) ΓΥΜΝΟ (Σπουδή)	»	1949	»	500.000					



«Νάυπαλιος» (τμήμα τοῦ ἔργου) Ξυλογραφία 1952



«Οἱ δύο γυναῖκες» Ξυλογραφία 1952



«Σπίτια τῆς Ὑδρας» λιθογραφία 1952

«ΣΤΩΝ ΨΑΡΩΝ
ΤΗΝ ΟΛΟΜΑΥΡΗ ΡΑΧΗ»

Κυκλοφορεῖ
τὸ Μάρτιο 1953

ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΑΙ

ἕως 15 Μαρτίου

τιμὴ τοῦ βιβλίου γὰρ προεγγραφομένους Ἑσω-
τερικοῦ Δοχ. 100.000. Ἐξωτερικοῦ Δολλάρ. 10

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ
ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

τρεῖς ἐκδόσεις τοῦ
Α. ΤΑΣΣΟΥ

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ
«ΑΣΠΙΩΤΗ - ΕΛΚΑ» Α.Ε.

ΚΑΙΣΕ
ΕΝΩΣΙΣ ΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΩΝ ΑΘΗ-
ΝΩΝ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ 37 - τηλ. 29 - 960