

ΙΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ' - ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9α - ΤΗΛ. 616.165 - ΑΘΗΝΑΙ



ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΕΡΛΙΔΟΥ-ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΕΡΛΙΔΟΥ-ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στὸ Φανάρι τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἀπὸ νεαρωτάτης ἡλικίας ἐπεδόθηκε στὸ σχέδιο. Παράλληλα μὲ τὶς ἐγκύκλιες σπουδές τῆς ὀλοκλήρωσε τὸν θεωρητικὸ καὶ τεχνικὸ κύκλο μελέτης εἰκαστικῶν Τεχνῶν μὲ δασκάλους τοὺς Καθηγητὲς Κωνσταντῖνο Βασματζίδη ζωγράφο - Ἀρχιτέκτονα στὴ Κωνσταντινούπολιν, (τὰ πρῶτα χρόνια) καὶ τὸν ζωγράφο, Ὅδυσ. Φωκᾶ διευθυντὴν Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Μ. Πολυτεχνείου, ἀργότερα. Εἶναι σήμερα πρὸσεδρο μέλος τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου δπου ἐγγράφηκε στὰ 1957. Ἐταξίδεψε εἰς τὸ ἔξωτερικὸ γιὰ μελέτες καὶ ίδιαίτερα ἀσχολήθηκε εἰς τὰ ἐργαστήρια τῆς Ἀκαδημίας Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Μιλάνου (Μπρέρα).

Πλεῖστα ἔργα τῆς Κας Γεωργίας Τερλίδου—Γιαννοπούλου εὑρίσκονται εἰς πινακοθήκας καὶ ίδιωτικάς συλλογὰς.

Ἄτομικαὶ ἐκθέσεις

- 1931 Αἴθουσα Αὐστροελληνικῆς Ἐταιρείας Θεσσαλονίκη — Θεσσαλονίκη
1936 Αἴθουσα Ἐμπορικῆς Λέσχης Θεσσαλονίκη — Θεσσαλονίκη.
1956 Μεσαία Αἴθουσα Παρνασσοῦ — Αθῆναι.

Ομαδικαὶ ἐκθέσεις

- 1928 "Ἐκθεσὶς Ἐνώσεως Συντακτῶν Θεσσαλονίκης.
1938 Πανελλήνιος "Ἐκθεσὶς Ζωγραφικῆς εἰς τὴν Διεθνῆ "Ἐκθεσιν Θεσσαλονίκης.
1948 Γ' Πανελλήνιος ἔκθεσις εἰς τὸ Ζάππειον.
1954 "Ἐκθεσὶς Ἑλληνίδων Καλλιτέχνιδων εἰς Ρόδον.
1957 Ὁμαδικὴ εἰς Λευκάδα.
1957 Πανελλήνιος "Ἐκθεσὶς εἰς τὸ Ζάππειον.
1958 Ὁμαδικὴ εἰς Γκαλερὶ Τέχνη — Αθῆναι.
1959 "Ὀμαδικὴ - προσωπογραφίας — Ἐντευκτ. Πνευμ. Συνεργ.
1960 Ὁμαδικὴ Γκαλερὶ Τέχνη — Αθῆναι.
1960 "Ἐκτη Πανελλήνιος "Ἐκθεσὶς εἰς τὸ Ζάππειον.
1961 Ὁμαδικὴ (Διεθνῆς) εἰς Λευκάδα.

Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ Ε Ρ Γ Ω Ν

1.	"Υδρα	3.500
2.	Καράβια α'	3.500
3.	Ταξίδι α'	4.000
4.	Καράβια β'	3.500
5.	"Αραγμα α'	3.500
6.	»	2.500
7.	Δέντρα	3.500
8.	Καφενεῖο . . ,	3.500
9.	Τοπίο	4.000
10.	Συμφωνία α'	4.000
11.	Συμφωνία β'	2.500
12.	"Ιψος (Κέρκυρα) . . , . .	4.000
13.	Ταξίδι β'	3.500
14.	Άγ. Άναργυροι	2.500
15.	Προσωπογραφία I. T. ἀνήκει	
16.	» M. P. »	
17.	» A. K. »	
18.	» A. I. A. »	
19.	Δέντρο	8.500
20.	Συμφωνία γ'	8.500



14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΕΩΣ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1962