

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΑΡΜΟΣ"
21, ΟΔΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ

Π. ΤΕΤΣΗΣ



Χ Α Ρ Α Κ Τ Ι Κ Η

4 - 24 Ν Ο Ε Μ Β Ρ Ι Ο Υ 1958

Ἡ ἐργασία αὐτή, πού ἔχει γίνει μεταξὺ τοῦ 1956 - 58 δὲν δάπρηπε νὰ θεωρηθῆ ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν προηγουμένη ζωγραφικὴ ἐργασία μου, εἶναι ἓνα κομμάτι τῆς ἢ ἡ συνέχειά τῆς, ἀλλάζει μόνον τὸ μέσον τῆς ἐκδηλώσεως· καὶ ἀπ' αὐτὸ τὸ μέσον θέλησα νὰ ἀντλήσω ζωγραφικὲς δυνατότητες πού προσφέρονται ἀγνοώντας τὴ γραφικὴ ἀντίληψη τῆς παλιᾶς παραδόσεως, ἀφοῦ ἡ χαρακτηριστικὴ ἔπαψε νὰ περιορίζεται σὲ καθαρὰ εἰκονογραφικοὺς σκοποὺς.

Π. Τέτσης

1. Τοπεῖο (χαλκός, eau - forte)	300
2. Οἰκοδομὴ μὲ γερανὸ (pointe sèche)	400
3. Τοπεῖο (pointe sèche)	350
4. Ἄλογο (χαλκός, eau - forte)	
5. Nature morte (χαλκός, eau - forte)	900
6. Βροχερὸ τοπεῖο » »	500
7. Ἀνδρική φιγούρα » »	600
8. Ἀντικείμενα » »	350
9. Nature morte » »	700
10. Φοῦτ - μπῶλλ » »	800
11. Ἀντικείμενα » »	400
12. Φοῦτ - μπῶλλ (χαλκός, aqua - teinte)	1.000
13. Καφετιέρα α' état (aqua - teinte)	
14. Καφετιέρα β' état (aqua - teint eau - forte)	600
15. Nature morte (aqua - teinte)	900
16. Μπάσκετ - μπῶλλ (τσίγκος, eau - forte)	800
17. Διάφορα ἀντικείμενα (χαλκός, eau - forte)	600
18. Καβαλέτο μπρός στὸ παράθυρο (τσίγκος)	1.200
19. Τοπεῖο (aqua - teinte)	500
20. Γυμνὸ (χαλκός eau - forte)	800
21. Τραπέζι καὶ καβαλέτο (χαλκός, eau - forte)	700
22. Μπαλκονόπορτα καὶ τραπέζι (χαλκός, eau - forte)	1.800
23. Τσαγέρα (aqua - teinte)	800
24. Τσαγέρα (τσίγκος, eau - forte)	800
25. Θερμάστρα »	700
26. Τέσσαρα σχέδια, σπογγῆδες σφαχτῶν (σαγκίνα)	1.800
27. Τρία σχέδια, γυμνὸ (μολύβι)	1.400
28. Τρία σχέδια, γυμνὸ (μολύβι, σαγκίνα)	1.400

Τὰ ἀγοραζόμενα ἀντίτυπα θὰ παραδίδονται κεντραρισμένα.