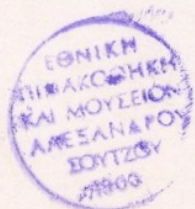


4<sup>th</sup>

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΗΝΙΑΚΟΣ





## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΗΝΙΑΚΟΣ

Τελείωσε την Ἀνωτάτη Σχολή Καλῶν Τεχνῶν τὸ 1950. Σπούδασε ζωγραφικὴ στὸ Ἔργαστήρι τοῦ Κώστα Παρθένου καὶ χαρακτηριστικὴ στὸ Ἔργαστήρι τοῦ Γιάννη Κεφαλληνοῦ. Πῆρε μέρος σὲ πολλές ὁμαδικὲς ἐκθέσεις, σὲ ὅλες τὶς μεταπολεμικὲς Πανελληνίους καὶ στὴ διεθνή ἐκθεση τοῦ Σαο Ραοίο τὸ 1954. Ἐμφανίσθηκε σὲ ἀτομικὲς του ἐκθέσεις στὴν Ἀθήνα (Νέες Μορφές), στὸν Πειραιᾶ (Φουαχιέ Θεάτρου), στὴν ὁμαδικὴ ἐκθεση Ἀμερικανικῆς καὶ Ἑλληνικῆς Χαρακτικῆς 1964, καὶ στὴ Λαγουδέρα Ὑδρας. Τὸν Μάιο τοῦ 1966 δὲ ἐκθέσει στὴν Χαϊδελεβέργη, Γερμανία.

### Λ Α Δ Ι Α

- 1 Χρησμός
- 2 Χρησμός
- 3 Συνάντηση με τὴν θλίψη
- 4 Συνάντηση με τὴν θλίψη
- 5 Ἀναμνήσεις σ' ἓνα τετράγωνο
- 7 Παρέλαση σ' ἑλληνικὸ οὐρανὸ
- 8 Ρωγμὲς
- 9 Πόλις τοῦ μόχθου
- 10 Πάνω στὸ κύμα
- 11 Παραίσθηση
- 12 Φῶτα στὴ πρασιὰ
- 13 Ματιὲς ἀπ' τὴ θάλασσα
- 14 Χαρούμενο μήνυμα
- 15 Δεσμός

### ΣΙΝΙΚΗ ΜΕΛΑΝΗ

- 16 - 18. Ἀπὸ τὸν φυτικὸ κόσμον
- 19 - 24. Ματιὲς στὴ θάλασσα
- 25 - 33. Κύκλος ὑπαίθρου
- 34 - 35. Ἀναμνήσεις
36. Ἦχώ
- 37 - 38. Μυστράς
39. Παζάρι τῶν σκλάβων
40. Βράχια στὴν ἄμμο
41. Ἐγκατάλειψη
42. Ἐπιτραπέζια
43. Ἀνοιξη
44. Χορὸς τῶν χόρτων
45. Λίγο πρὶν νυχτώσει
46. Ἑλλάδα
47. Κάθετη τομὴ
48. Ἴσοροπία
49. Ὑλίκη
- 50 - 51. Ἀπ' τὰ Δωδεκάνησα
52. Σοροκάδα
53. Ἀκροποταμιὰ

### ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΔΙΑΦΑΝΗ ΥΛΗ

54. Βράχια στὴν ἄμμο
55. Στὴν ἄκρη τῆς γῆς
56. Χορὸς τῶν ἀνέμων
57. Ὅριζόντιες
58. Γκαλιμάνα στὸ Βάλτο
59. Ἐπιτραπέζια
60. Θέμις
61. Σκιαθίτικο σπίτι
62. Ὁ δρόμος τῶν καβουριῶν
63. Ἀπ' τὸ 5ο πάτωμα

Γ Κ Α Λ Ε Ρ Ι Ν Ε Ε Σ Μ Ο Ρ Φ Ε Σ

Β Α Λ Λ Α Ω Ρ Ι Τ Ο Υ 9 Α - Τ Η Λ. 616.165 - Α Θ Η Ν Α

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

8 ΕΩΣ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1966