

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΓΚΑΛΕΡΙ «Ν Ω Ε»

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΩΤΗ

ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ 143 · ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ



17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΤΗΝΙΑΚΟΣ

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΗΝΙΑΚΟΣ**

Τελείωσε τὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν τὸ 1950 μὲ βραβεῖο καὶ ἔπαινο.

Σπούδασε ζωγραφικὴ στὸ ἐργαστῆρι τοῦ Κώστα Παρθένου καὶ χαρακτηριστὴ στὸ ἐργαστῆρι τοῦ Γιάννη Κεφαλληνοῦ. Ἔλαβε μέρος σὲ πολλὰς ὁμαδικὰς ἐκθέσεις σὲ ὅλες τὶς μεταπολεμικὰς Πανελληνίους, στὴν Παγκόσμια ἐκθεση τοῦ San Paolo 1954, στὴν διεθνή ἐκθεση τοῦ Λουγκάνο 1966.

Ἐμφανίσθηκε σὲ ἀτομικὰς ἐκθέσεις στὴν Ἀθήνα (Γκαλερί Νέες Μορφές) 1964. (Γκαλερί Νέες Μορφές) 1966, στὴν Πειραιᾶ 1964, στὴν Πάτρα 1965, στὴν Ὑδρα 1965, στὴν ὁμαδικὴ ἐκθεση Ἀμερικανικῆς καὶ Ἑλληνικῆς χαρακτηριστικῆς 1965, στὴν ὁμαδικὴ ἐκθεση ἄσπρο μαῦρο (Νέες Μορφές) 1966, στὴν Ναυτικὴ Ἑβδομάδα Νικαίας, στὴν Ναυτικὴ Ἑβδομάδα Πειραιῶς (βραβεῖο).

Ἔργα του βρίσκονται στὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας, στοὺς Δήμους Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Πατρῶν, Νικαίας, Φαλήρου, Κορυδαλλοῦ, Κερασιῶν καὶ σὲ ἰδιωτικὰς συλλογὰς στὴν Ἑλλάδα, Ἰταλία, Γαλλία, Ἀγγλία, Ἀμερικὴ, Αἴγυπτος κ. λ. π.

**ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ - ΞΥΛΟ**

1) Ὑδρα	Δραχ.	20.000
2) Ἀνδρῶς	»	1.000
3) Νερά	»	1.000
4) Παραπύργη (San Paolo)	»	1.500
5) Στὸ μῶλο	»	500
6) Ἀπὸ τὸ ποίημα τοῦ Καβάφη «Ο ΓΕΡΟΣ»	»	500
7) Γειτονιά	»	500
8) Στὴν σκάλα	»	500
9) Παράγκες	»	500
10) Τὸ Δάσος	»	500
11) Σύνθεση (Λουγκάνο)	»	1.500

**Σ Ι Ν Ι Κ Η**

12) Χωριὸ	»	500
13) Ρυθμὸς	»	2.000
14) Βράχια	»	800