

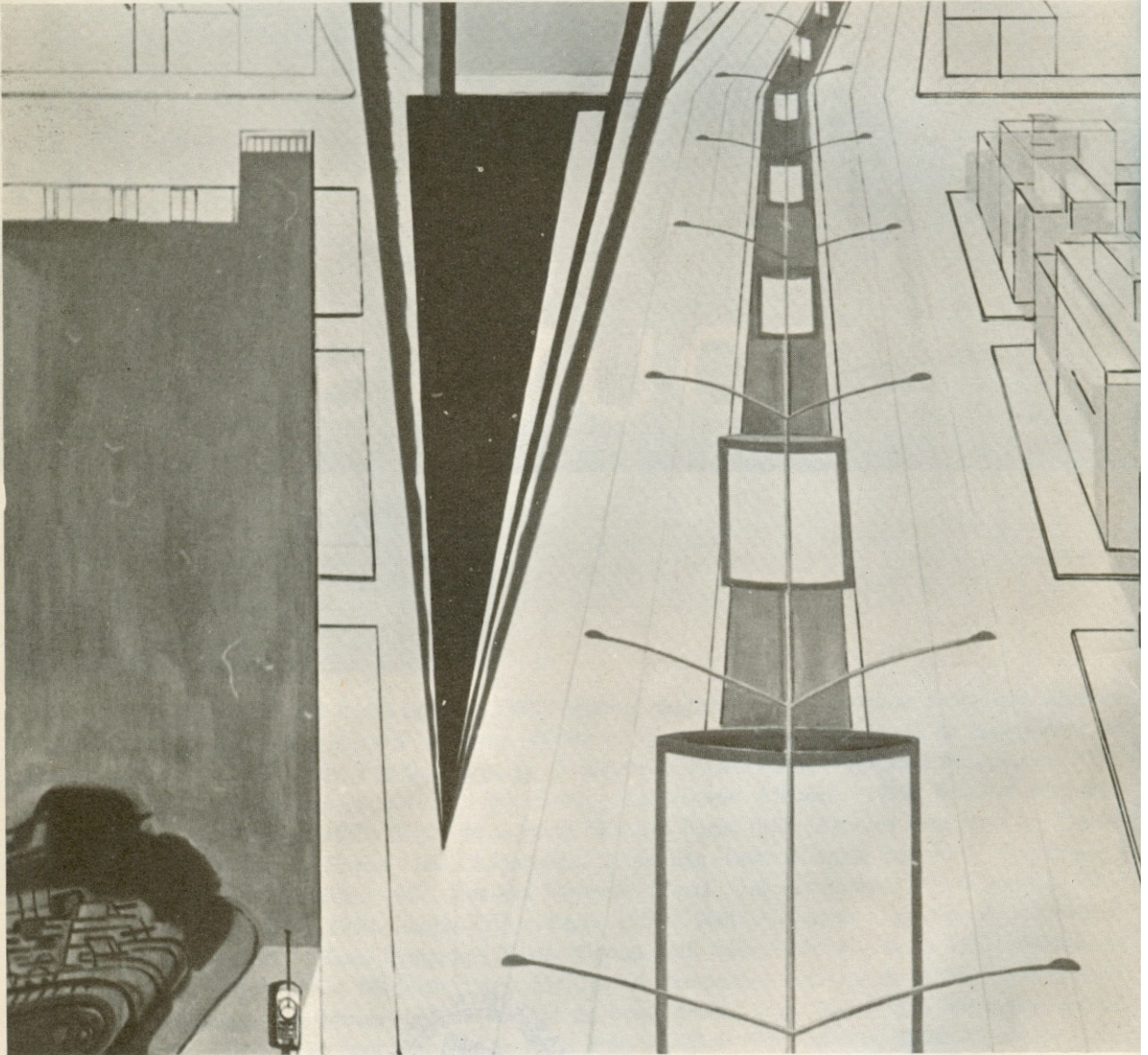
TOUYAS

2



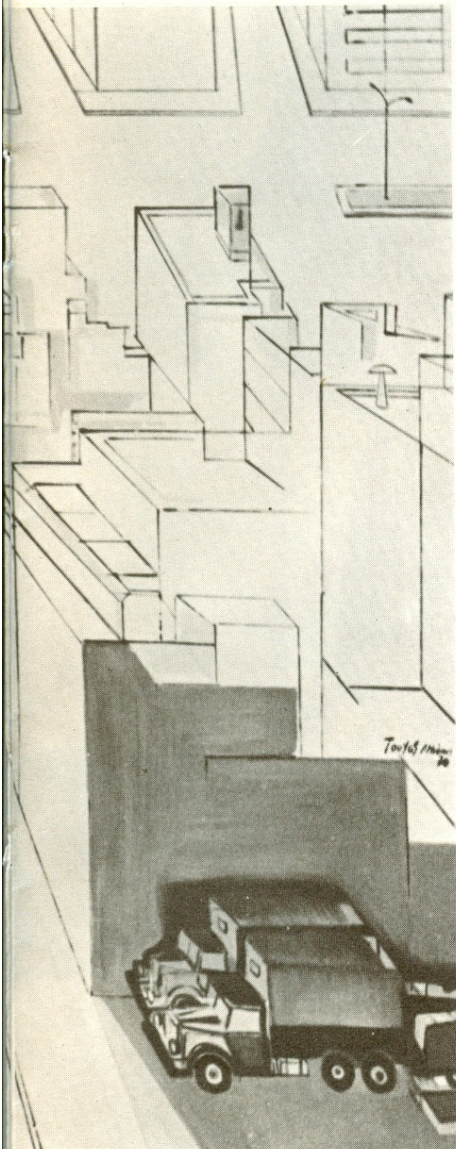
GALERIE "ASTOR,, ATHÈNES - JANVIER 1970

LE TRAVAIL,
ET



LA VILLE (195X130)

**LES CONVENANCES,
LE QUODITIEN**

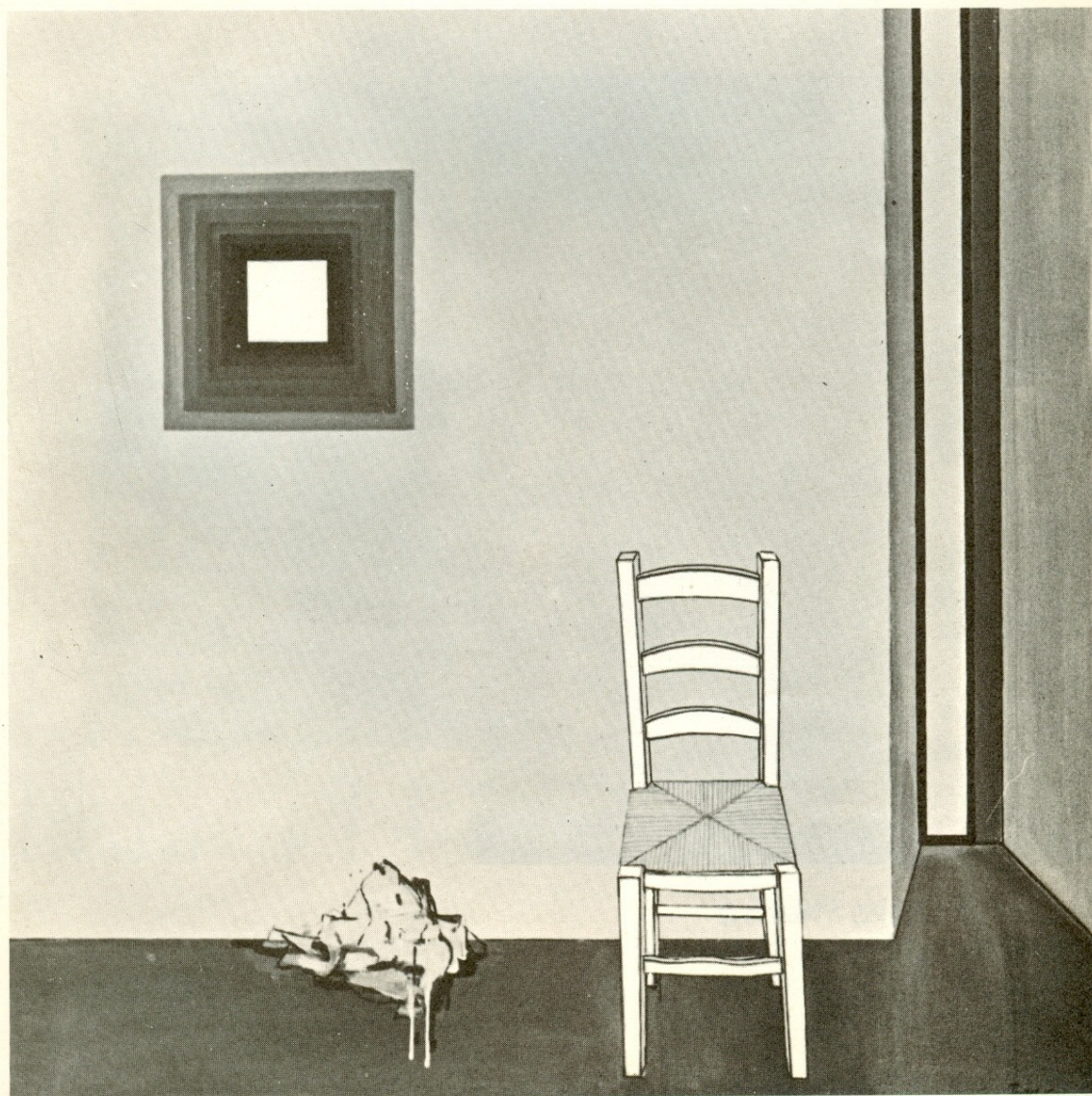


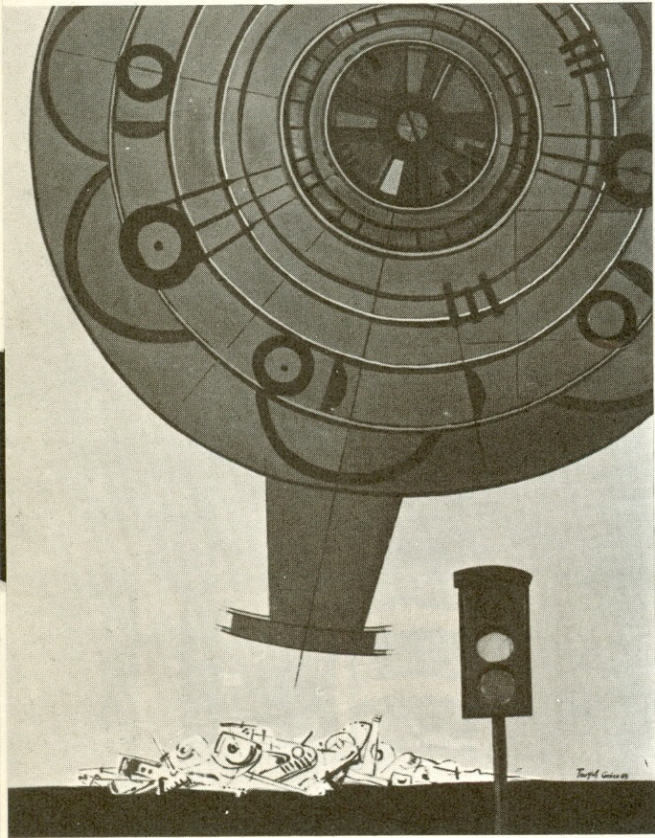
LA PLACE D'UNE PREFACE



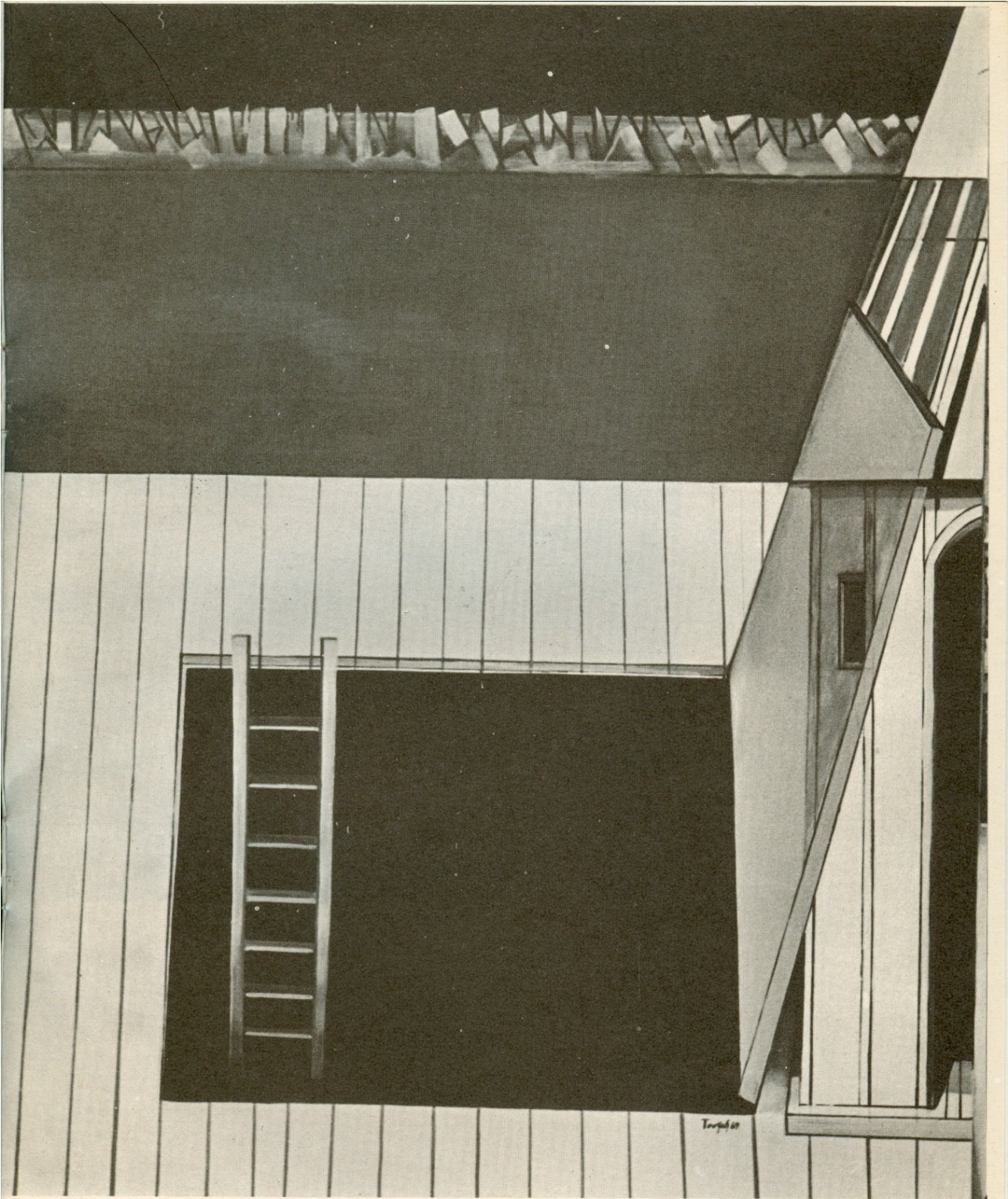
MONSIEUR UBU (100X100)

ABSENCE (130X130)

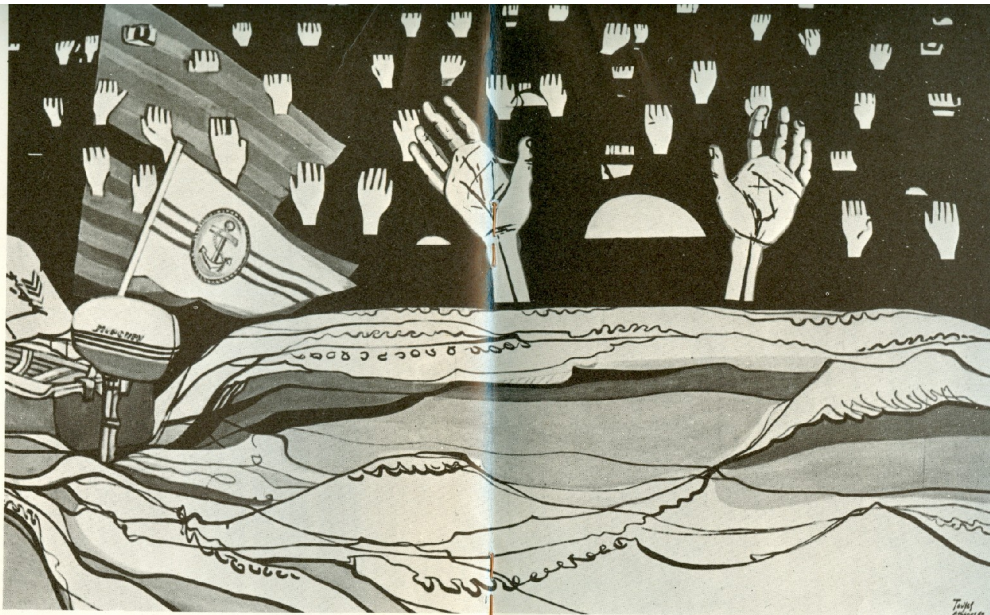




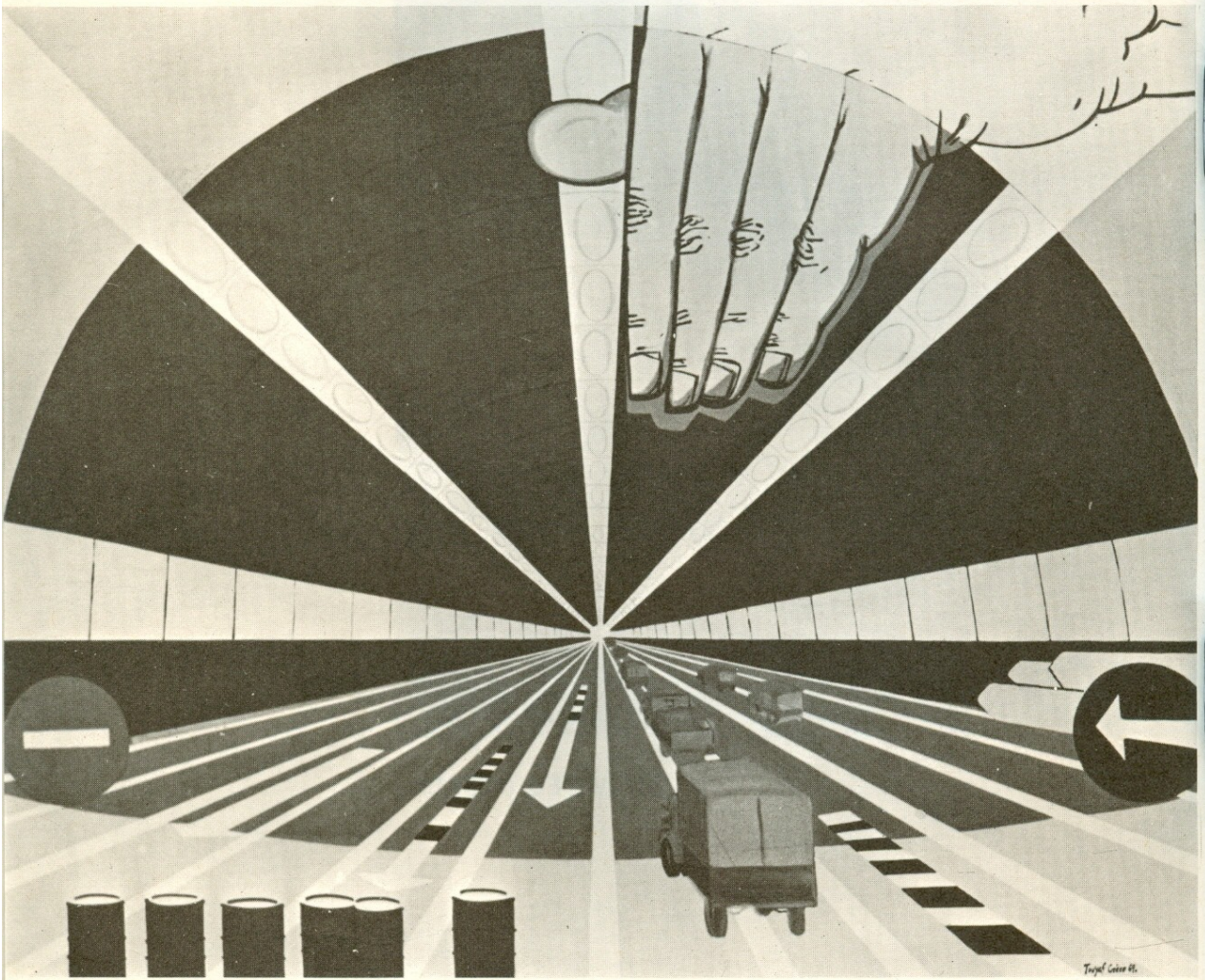
LE TEMPS (146X114)



LA TRAPE (162X130)

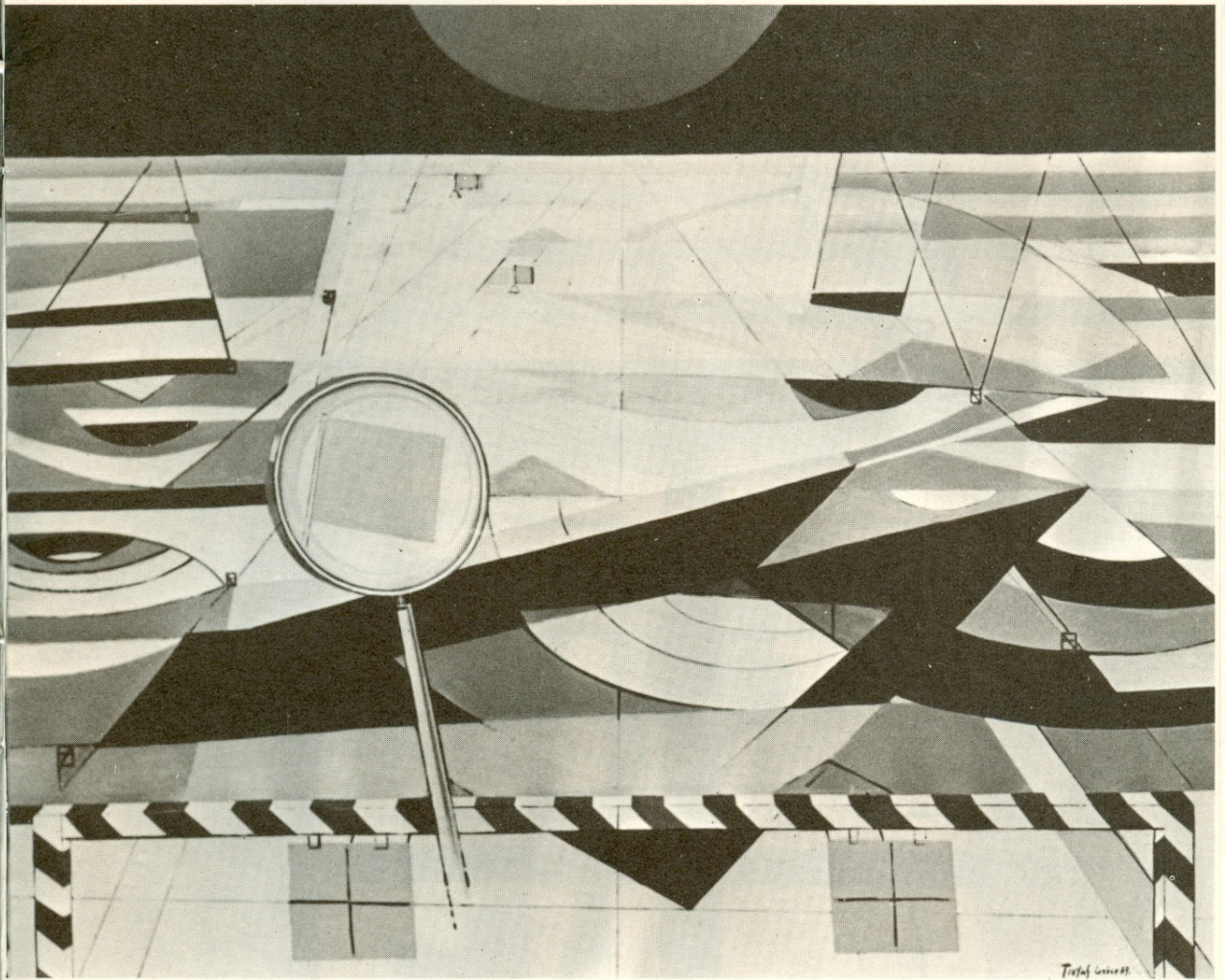


ESTIVITES (195X130)



Troyat Centre 88.

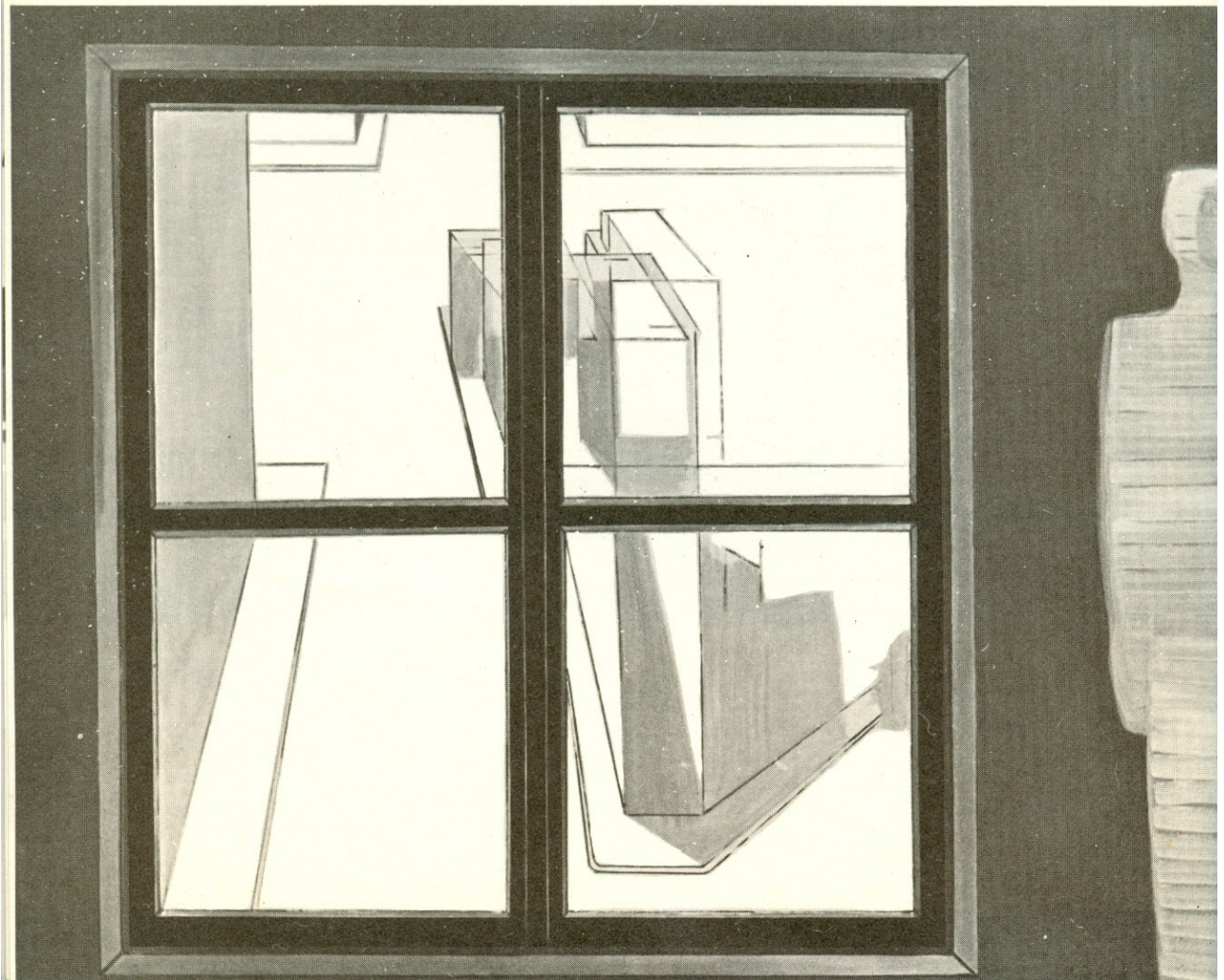
LA VOIE TRACÉE (140X114)

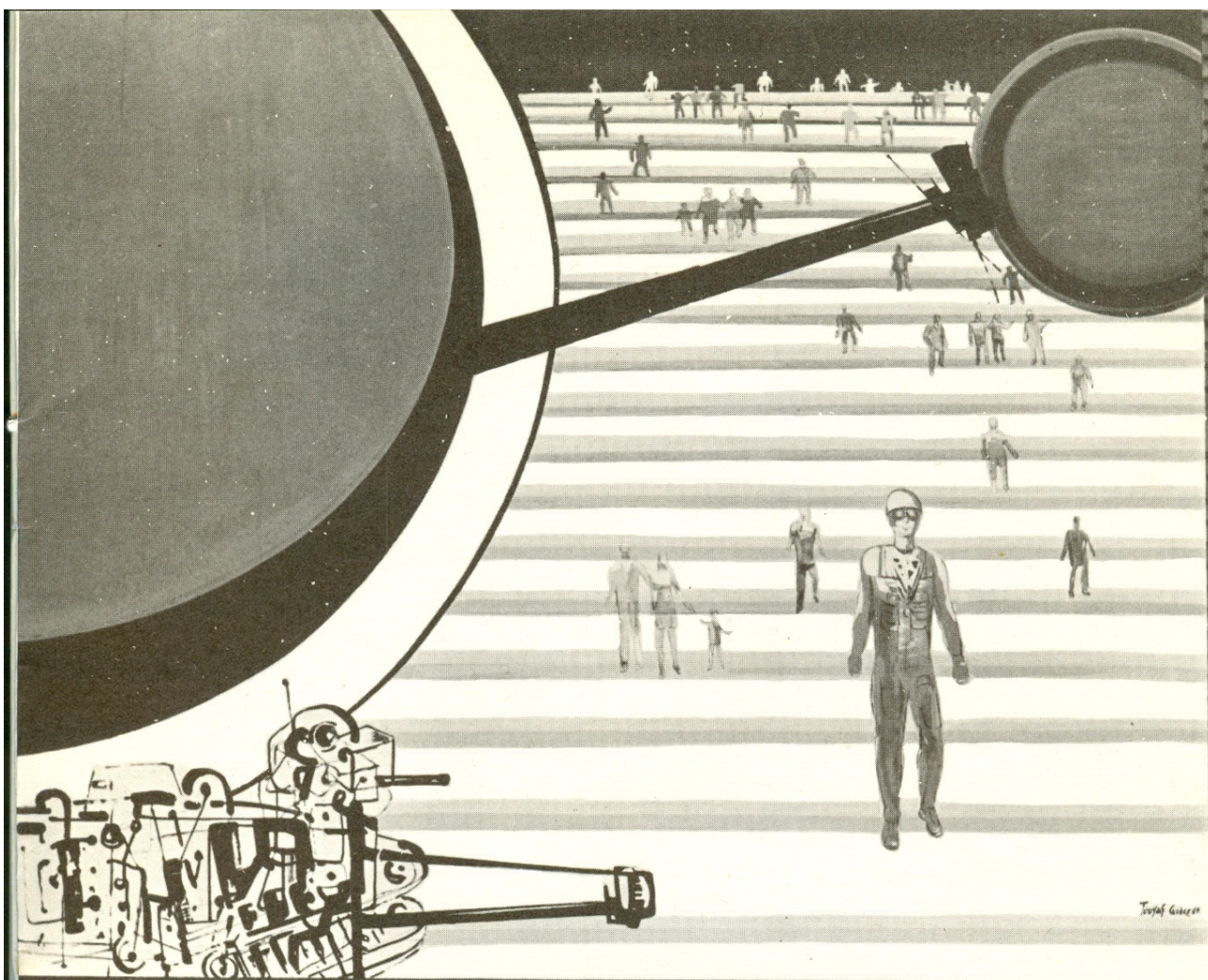


Josef Albers

LE DRAPEAU JEAUNE (140X114)

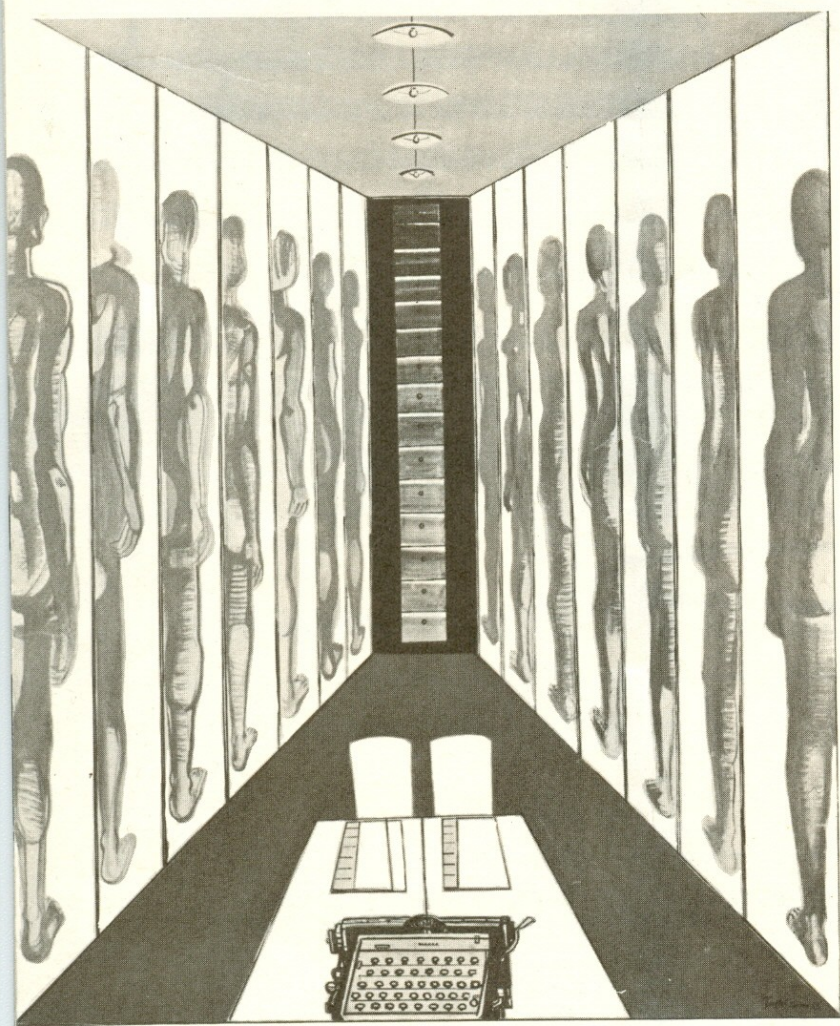
LA FENETRE (162X130)



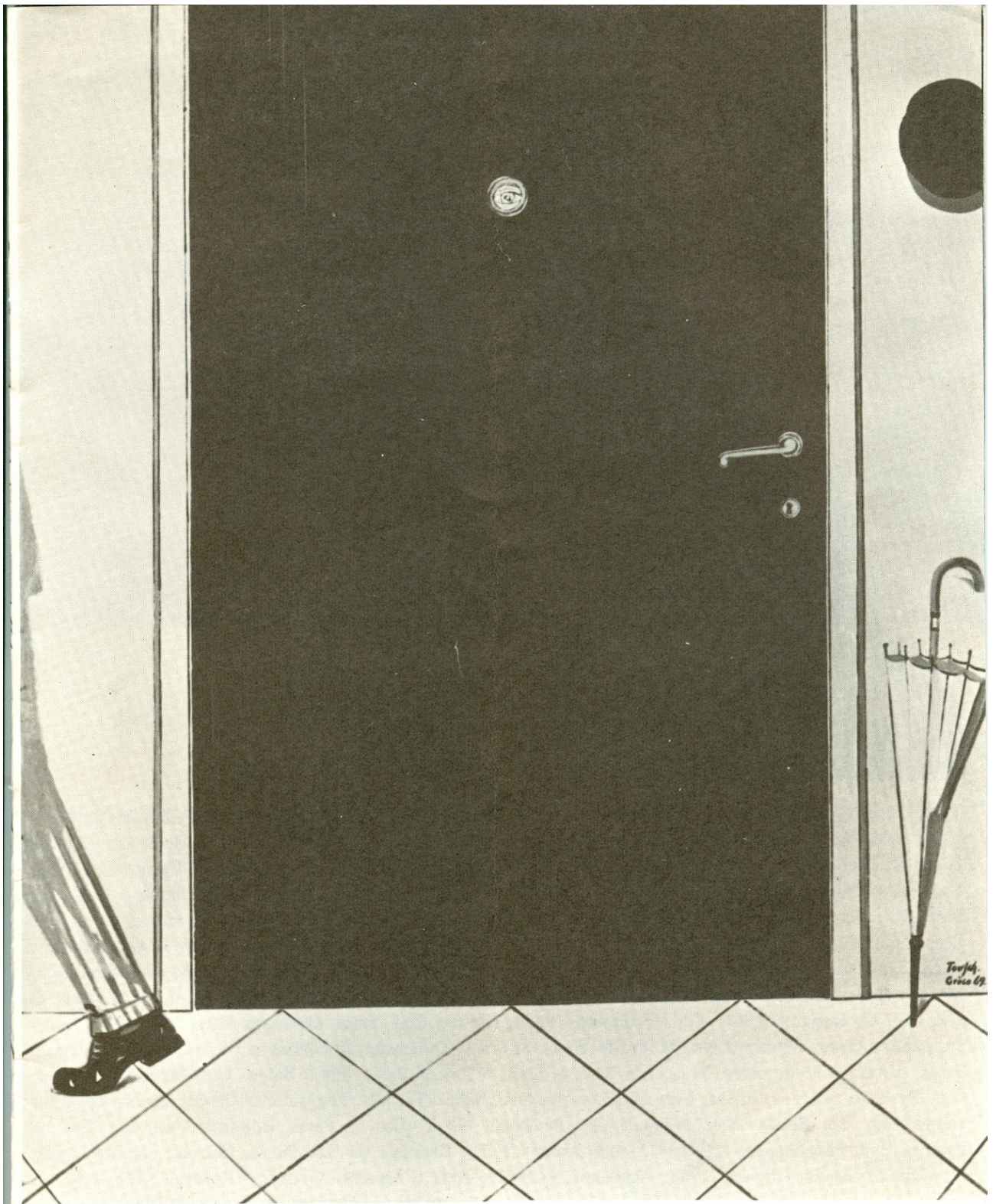


Toyah Garcia

L' OBSTACLE (162X130)



READAPTATION No 1. (162X130)



L' OEIL (146X114)



TOUYAS GEORGES. Nè à Athènes en 1922. Etudes : Sciences Economiques et Politiques Athènes 1938 - 1945. Ecole des Beaux Arts d' Athènes. Peinture, gravure, 1946 - 1950. Ecole de Beaux Arts de Paris, fresque 1951 - 1953. Italie, Pay-Bas, Espagne. S' instale en 1954 à Paris. Naturalisé Français en 1958. Expositions - Participations: 1950: Salles «Kentrikon» Athènes. 1952: Salon d' Automne Paris. Panellenique Athènes. 1953: Salon de la jeune Peinture Paris. 1955: Artistes Etrangers en France Petit Palais Paris. «Ecole de Paris» Gal. Charpentier. 1956: Exp. Internationale Musée d'Art Moderne Paris. Gal. R. «Ecuyer» Bruxelles. 1957: Realités Nouvelles Paris. Gal. Contemporains Bruxelles. 1958: Maison Internationale Paris. 1959: Institut d'Art Paris. 1958 - 1960: A exposé à la Gal. R, Cordier et à la Gal. C. Renault. 1961: Gal, Printemps Paris. Group Gal. Saint Germain Paris 1962: Peintres et Slulpdeurs Grecs Musée d'Art Moderne Paris. Maitres Contemporains Maison de la Pensée Française. Salon d'Art Contemporain Musée de Sète. L' Oeil de boeuf Paris. Petit Salon Gal. Schindler Suisse. Gal. Bernard Soleure Suisse. Sept Peintres de Paris Salle «Techni» Thessaloniki. 1963: Musée de Saint Denis. Exp. des Beaux-Arts Naple. L'Oeil de Boeuf No 2 «Gal. 7» Paris, Boutique Culturelle Gal. de France. Exp. Panellenique Athènes. Cercle Volney Paris. Biennale de Sao-Paolo. Groupe «Kentra» Gal. Nouvelles Formes Athènes. 1964: Academie de Beaux Arts d'Anvers. Groupe «Kentra» Gal. A Paris. Action et Reflexion Gal. A Paris. 1964 - 1967: Gal. Merlin Athènes (Accrochages, Noir et Blanc, Ecole de Paris, Petit forma, L'«objet»). 1965: Miniatures Gal. A. Exp. Panellenique. Gal. A et Merlin en permanence. Groupe Gal. Ariel Paris. Biennale de Sao - Paolo, Salle Athénée. Musée de Prado. 1966: Reflexion d'un Homme Seul, Dessins, Gal. A Paris. Festival de Beaume. «Panorama» Gal. Bernard Soleure Suisse. 1967: Modern Greek Artists Newburgh Gal. Londre. Peinture 68 salle «Techni» Thessaloniki et Gal. «Astor» Athènes. EXPOSITION GAL. «ASTOR» ATHENES GRECE 70.



Ἡ Γκαλερί «ASTOR» σᾶς προσκαλεῖ στὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τοῦ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΟΥΓΙΑ τὴν Παρασκευῆς 23 Ἰανουαρίου στὶς 7 μ.μ.

«Astor Gallery»
Καραγεώργη τῆς Σερβίας 16, τηλ. 224-971

Διάρκεια ἐκθέσεως
23 Ἰανουαρίου - 9 Φεβρουαρίου 1970