

PLINIO IL GIOVANE

Galleria d'Arte - Spoleto



**MANOLIS
TZOBANAKIS**

7 - 23 Aprile 1973





6. Bucefalo, cm. 40×40×15



Dal « Microcosmo »



Disegno per una scultura

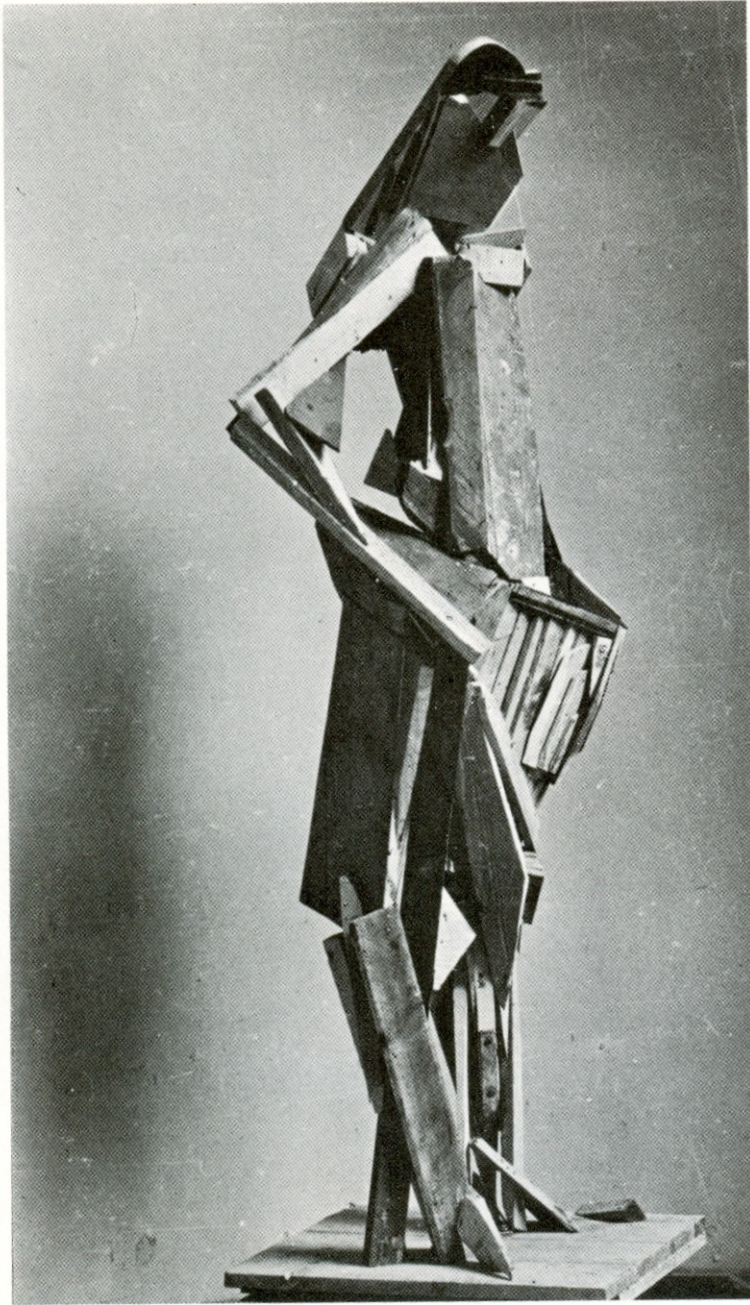
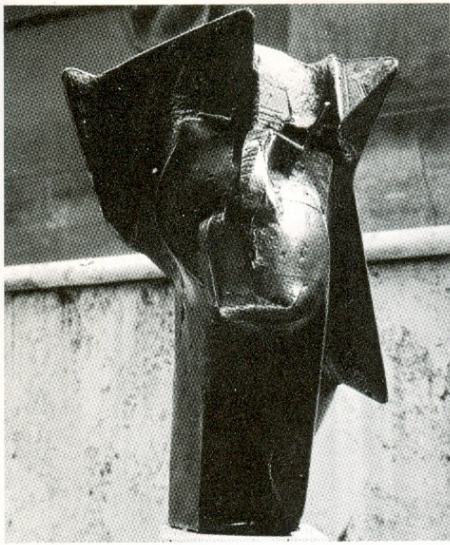
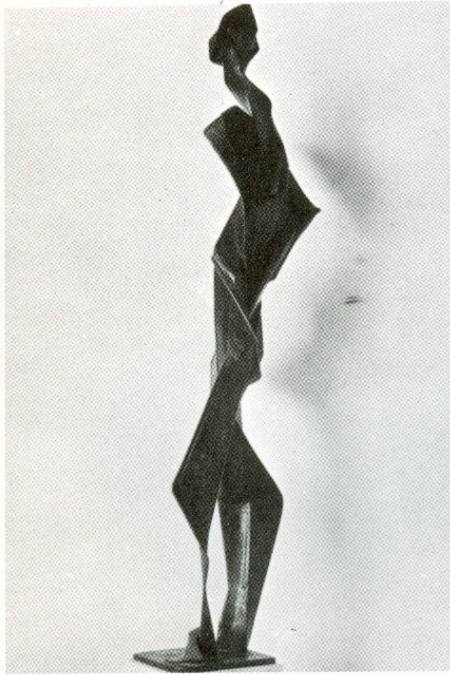


Figura Dorica, 1967, 220×80×70



15. Ritratto di Aristeia, 34×23×28



23. Kore nera, 77×23×19



Uomo della fabbrica, 165×60×70



24. Partigiani in riposo, 88×62×34



18. Musa a cavallo, 47×28×17



ELENCO DELLE OPERE

1. **Bucefalo N. 2**, 1972-73, cemento armato, cm. 115×112×40
2. **Couros con cane**, 1972, bronzo argentato, cm. 26×21×9
3. **Danza della pace**, 1972, bronzo argentato, cm. 38×20×11
4. **Socorso**, 1972, bronzo argentato, cm. 26×25×20
5. **Kore coricata N. 2**, 1971, bronzo argentato, cm. 30×18×2
6. **Bucefalo**, 1971, bronzo, cm. 40×40×15
7. **Kapetanos**, 1971, bronzo argentato, cm. 35×18×16
8. **Figura gotica**, 1971, bronzo argentato, cm. 30×15×16
9. **Kore coricata**, 1970, bronzo argentato, cm. 38×17×12
10. **Riposo N. 2**, 1969, bronzo argentato, cm. 18×12×14
11. **Riposo**, 1969, bronzo, cm. 28×42×20
12. **Impostazione**, 1968, bronzo, cm. 28×6×7
13. **Figura dorica**, 1970, bronzo, cm. 55×16×11
14. **Kore dorica seduta**, 1971, bronzo, cm. 29×11×17
15. **Ritratto di Aristeia**, 1971, bronzo argentato, cm. 34×23×28
16. **Kore Ionica seduta**, 1971, bronzo argentato, cm. 25×10×8
17. **Musa a cavallo N. 2**, 1971, bronzo argentato, cm. 29×18×12
18. **Musa a cavallo**, 1970, bronzo, cm. 47×28×17
19. **Corinzia**, 1970, bronzo argentato, cm. 52×15×9
20. **Uomo sullo scooter**, 1969, bronzo, cm. 50×37×18
21. **Studio per una testa**, 1967-68, filo di ferro, cm. 50×24×30
22. **Conversazione**, 1967, bronzo argentato, cm. 22×26×7
23. **Kore nera**, 1967, bronzo, cm. 77×23×19
24. **Partigiani in riposo**, 1967, bronzo argentato, cm. 88×62×34
25. **Figura dorica seduta N. 2**, 1967, legno, cm. 150×80×90
26. **Figura ionica**, 1967-68, bronzo argentato, cm. 42,5×10×8
27. **Musa a cavallo rilievo**, 1968, legno, cm. 174×42,5

E' inoltre esposta una serie di disegni ed incisioni e parte dal « microcosmos ».

Manolis Tzobanakis è nato a Creta nel 1943. Ha compiuto gli studi di Scultura e Decorazione nell'Accademia di Belle Arti di Roma. Risiede e lavora a Roma dal 1963.

MOSTRE

- 1968 Premio Internazionale « Uno-A-Erre », Arezzo.
- 1970 3° Concorso per l'incisione di tutte le Accademie d'Italia, Gabinetto Nazionale delle Stampe, Roma.
- 1970 1^a Premio « Marino Mazzacurati », Teramo.
- 1971 1^a Quadriennale di Creta.
- 1971 2^a Premio « Marino Mazzacurati », Teramo.
- 1971 Mostra personale, Galleria Schneider, Roma.
- 1972 2^a Triennale Internazionale di Xilografia, Carpi.
- 1972 Mostra personale alla Basilica S. Marco, Heraklion.
- 1973 Mostra personale Galleria Plinio il giovane, Spoleto.

Opere di Manolis Tzobanakis figurano in raccolte pubbliche e private nelle seguenti città: Heraklion, Atene, Roma, Napoli, Teramo, Carpi, Londra, Chicago, New Cannan (Conn.), New York, Jersey City, Ann Arbor (Mich.), Carderville (Pens.), Watertown (N.Y.).



GALLERIA D'ARTE

"Plinio il giovane" - Spoleto

Aprile 1973 Orario 10,30-13/17-20