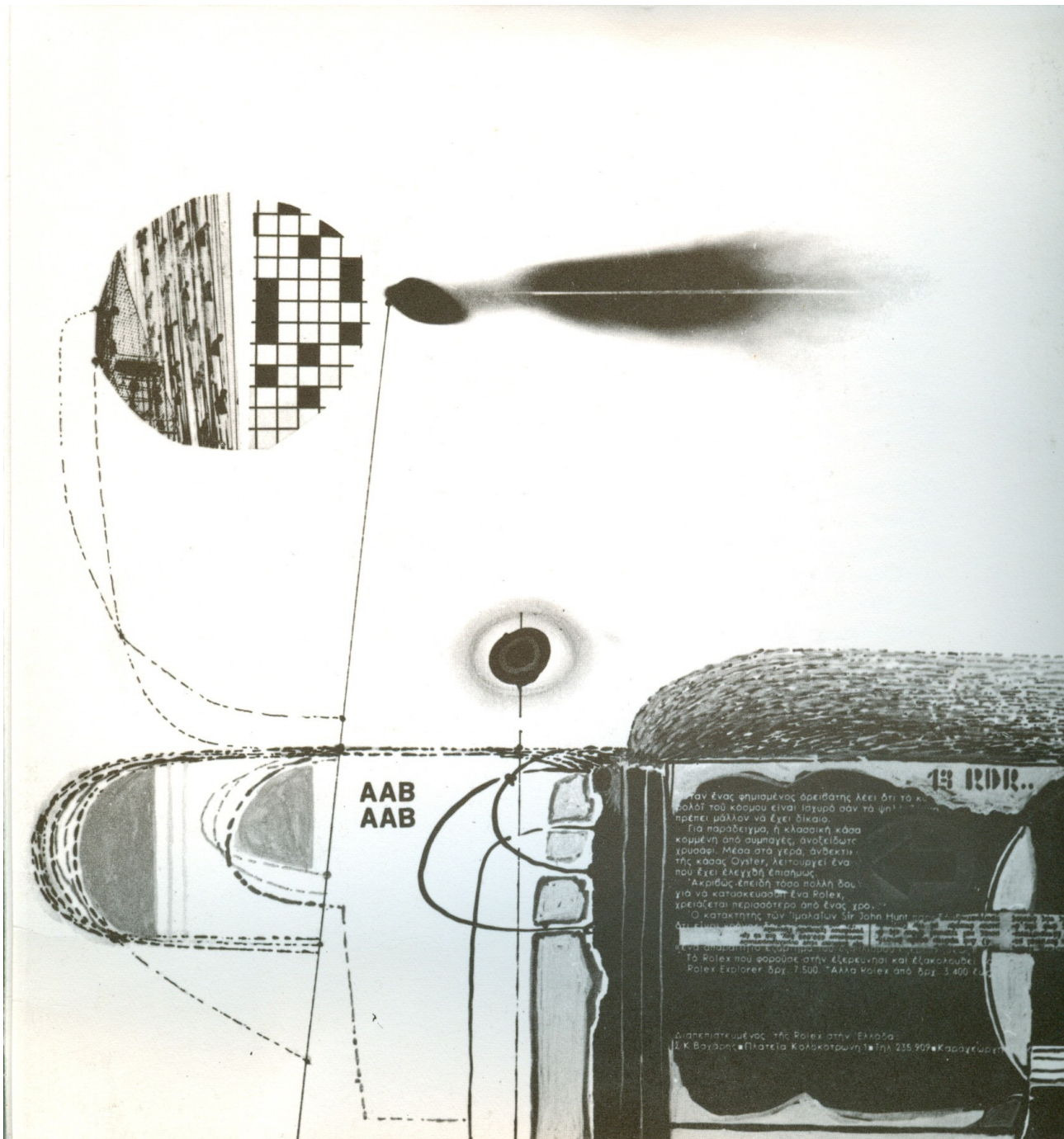


Νίκος Χουλιάρης



ASTOR GALLERY ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 16 - ΤΗΛ. 224.971 - 4 - 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1969

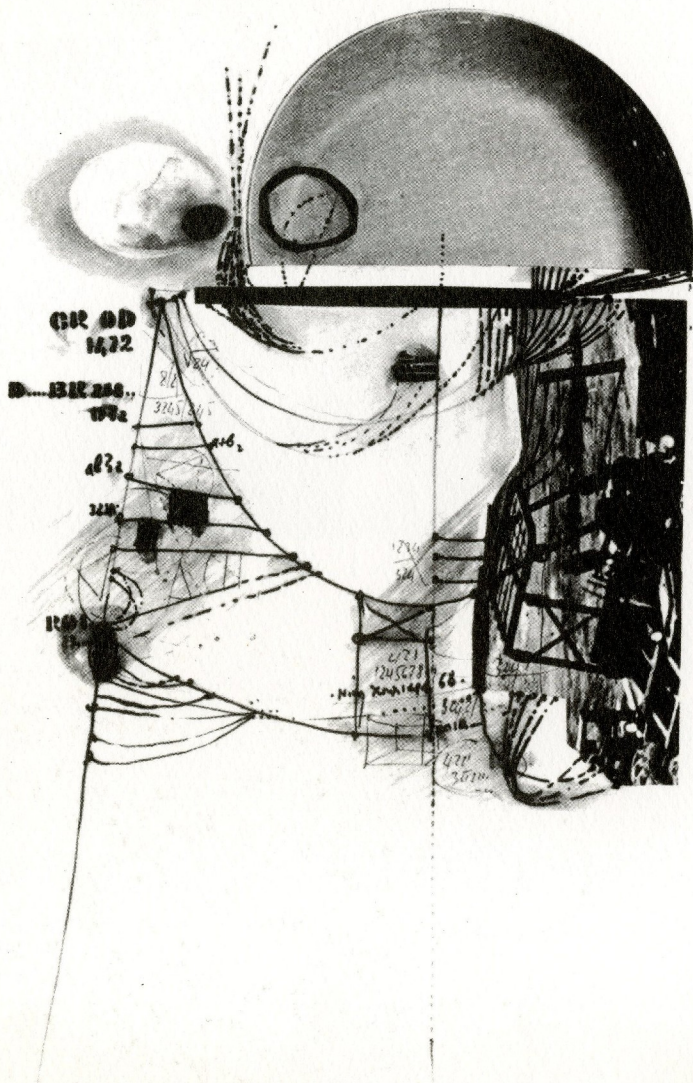


AAB  
AAB

13 2102..

...άν ένας φημισμένος ορειβάτης λέει ότι το κρο  
...ρολόι του κόσμου είναι το σκληρό σαν το ψήλ  
...πρέπει μάλλον να έχει δικαίο.  
...Για παράδειγμα, η κλασική κόρα  
...κομμένη από σμαγές, ανοξείδωτε  
...χρυσό. Μέσα στα γέρα, ανδρική  
...της κλάσης Oyster, λειτουργεί ένα  
...που έχει ελεγχθεί επίσημα.  
...Ακριβός, επειδή τόσο πολλή δου  
...για να κατασκευαστεί ένα Rolex,  
...χρειάζεται περισσότερο από ένα χρό  
...Ο κατακτητής των Himalayas Sir John Hunt  
...Από την εποχή που ο πρώτος άνθρωπος ανέβηκε  
...στο επάνω μέρος του κόσμου, το Rolex έχει  
...είναι αναπόσπαστο μέρος της ιστορίας.  
...Το Rolex που φοράτε στην εξερεύνηση και εξακολουθεί  
...Rolex Explorer, δηλ. 7.500. Άλλα Rolex από 3.400 €

Διανομητής της Rolex στην Ελλάδα:  
J. K. Βαζιάνη • Πλατεία Κολοκοτρώνη 1 • Τηλ. 235.909 • Καράγεωρο



— Θά πρέπει άνεπιφύλακτα νά ποῦμε πὸς ὁ Νίκος Χουλιάρδης, ἀποτελεῖ μίαν ἀβεντική περίπτωση γιά τήν ἐποχή μας.

— Ἡ πολὺτρόπη δραστηριότητά του, σ' ἕνα ἔργο καθημερινό, ἐνεργητικό, σέ κρούση ἀμεση μέ τό κοινό, κι ἄλλοτε ἡ ἐσωτερική του ἐπικοινωνία μέ τά νοήματα καί τίς ἀξίες τῆς ζωῆς μας πού τίς ἐκφράζει μέ ἰδιότυπους πλαστικούς εἰκονισμούς, ἐνέχουν ἄλ' αὐτά μίαν ἀποστολική ἀνάλωση ὑπευθυνότητας. Εἶναι ἡ ἴδια ἐκείνη ἐγκυρότητα μέ τήν ὁποία ἡ ζωή μας διευρύνει τοὺς ὁρίζοντες τῆς, κι' ἔτσι μονάχα ἐλπίζουμε, μέσα σ' αὐτό τό εὖρος νά ἐλθοῦν πύο πολλοί ἄνθρωποι καί νά συμμετάσχουν στοῦ μέγα κίνημα τῆς ἐμπειρίας μας καί τῆς παραγωγικῆς δημιουργικότητος, πού εἶναι ἡ παράδοξη σύμμιξη τῆς τέχνης καί τῆς τεχνολογίας τοῦ καιροῦ μας.

Κι' ὅταν εἶναι μουσικο - συνθέτης καί τραγουδάει μέ τή φωνή ἐνός νέου πάθους τοὺς στίχους του καί τίς συγκινήσεις τῆς νειότης, καί ἐξ ἄλλου σάν καλλιτέχνης ἀνακαλύπτει ἕναν εἰκονισμό πού ἀγγίζει πύο πολύ τίς δημιουργίες τῆς τεχνολογίας, σέ κάθε του στιγμή κατορθώνει νά μάς φέρει μέσ' ἀπό τήν ἀλλότροπη ἐμπνευση τῶν νέων κειμένων καί μέ δικό του τρόπο κοντά στοὺς μόνιμους κι' ἀμετάθετους προβληματισμούς τοῦ ἀνθρώπου.

Σέ ὅλα τά ἔργα του, εἴτε εἶναι ἀπλό σχέδιο ἢ πίνακας εὐρηματικός, μουσική ἢ τραγούδι, μακέττα σκηνογραφική ἢ ἐλεύθερο πλαστικό παιχνίδισμα σέ στιγμές ἐσωτερικῆς ἀναζήτησης, μάς ἀποκαλύπτει τήν ἴδια ἐκείνη δύναμη μύησης πού τήν ζαναθρίσκουμε κυριαρχική παντοῦ στον κόσμο τῶν σύγχρονων ἐπισησεων, τόσο στίς ἐπιστήμες, ὅσο καί στήν τέχνη. Εἶναι ὁ ἀ μ π ὼ ς, ἡ γιγάντια τεχνολογία τοῦ καιροῦ ὅσας, ἔκανε ν' ἀνθίσουν μέσα του, ἀνυπολόγιστες δυνάμεις αἰσθητικῆς μύησης, πού εἶναι ἕνας ἀπέραντος ὁρίζοντας σκεπτόμενης ἐπιπόησης.

— Τό ἔργο του εἶναι ἔξοχο ὑπόδειγμα ἐσωτερικῆς ἠθικῆς δοκιμασίας, πού μάς προσκαλεῖ σέ μιά δική μας δοκιμασία. "Ἄν ὁ ἴδιος ἀπό σεμνότητα δέν τ' ὁμολογεῖ, ὅμως ἐμεῖς οἱ ἄλλοι δεχόμεστε τό μύνημά του μ' ἐγκάρδια εὐγνωμοσύνη.

Α. Κοντόπουλος

Ὁ Νίκος Χουλιάρδης γεννήθηκε στή Γιάννενα τὸ 1940. Εἶναι ἀπόφοιτος τῆς ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν (Γλυπτική - Σκηνογραφία). "Ἐχει πάρει τὸ Α' Βραβεῖο «ΠΑΡΟΕΝΗ» σὺν διαγωνισμό ζωγραφικῆς νέων τῆς γκαλερί «ΑΣΤΟΡ».

