

14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ-3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960



ΜΑΡΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΣΤΡΑΘΙΚΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

ΤΙΤΣΑΣ ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΟΥ



14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ-3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960

ΤΙΤΣΑ ΧΡΥΣΟΧΟ-ΓΙΔΟΥ

ΤΙΤΣΑ ΧΡΥΣΟΧΟ-ΓΙΔΟΥ — Γλύπτρια.
 Διπλωματοῦχος τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς
 Καλῶν Τεχνῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἀκαδημίας
 Grande Chaumiere στὸ Παρίσι. Ἔλαβε
 μέρος σὲ πολλές ἐκθέσεις ἐξωτερικοῦ:
 Παρίσι (Salon d' Automne), Νέα Ὑόρκη
 (River Side Museum), Κάιρο, Στοκχόλμη,
 Λοιδίνο, Αἴγυπτον. Συμμετοχὴ στὶς
 Πανελληνίους Ἐκθέσεις καθὼς καὶ σὲ
 πολλές ὁμαδικές στὴν Ἑλλάδα. Ἔχει
 ὀργανώσει καὶ ἀτομικὲς ἐκθέσεις στὴν
 Ἀθήνα. Ἡ γλυπτικὴ τῆς κλείνει πάντα
 ἓνα ζεστὸ αἶσθημα στοργῆς γιὰ τὰ
 πλάσματα ποὺ ἀναπαριστᾶν πειθαρχημένο
 σὲ μιὰ τεχνικὴ πυκνὴ καὶ στοχαστικὴ.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. Κεφάλι | Μπροντζος |
| 2. Πορτραῖτο Ε. Σ. | γύψος |
| 3. Δύο φίλες | χαλκός (ἀνάγλυφο) |
| 4. Μητέρα μὲ παιδιά | πέτρα » |
| 5. Περιστερία | γύψος » |
| 6. Φιγούρα I | χαλκός |
| 7. » II | » |
| 8. » III | » |
| 9. » IV | » |
| 10. Λουτζα | |
| 11. Terracotta | |
| 12. » | |
| 13. » | |
| 14. » | |
| 15. » | |
| 16. » | |
| 17. » | |
| 18. » | |
| 19. » | |

•• ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ••
ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9α - ΤΗΛ. 616-165

ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ —

Ζωγράφος-Διακοσμήτρια. Γεννήθηκε στην
'Αθήνα. 'Εσπούδασε στην 'Ανωτάτη Σχολή
Καλών Τεχνῶν στην 'Αθήνα και στην Σχολή
Διακοσμητικῶν Τεχνῶν στο Μόναχο.
Διευθύντρια τῆς Παπαστρατείου Δημ.
Σχολῆς 'Εφηρμοσμένων Τεχνῶν στην
'Αθήνα, εἶναι ἰδρυτικό μέλος τῆς «'Ομάδος
Τέχνης» και μέλος τῆς ὀμάδος «Στάθμη».
'Εχει ὀργανώσει τέσσαρες ἀτομικὲς
ἐκθέσεις και συμμετέχει στὶς Πανελληνίους.
'Εχει λάβει μέρος στὶς ἐκθέσεις Χαρακτικῆς
Πράγας, Κόζιτσε Μουσείου, Ζωγραφικῆς
Στοκχόλμης και σὲ ἄλλες διεθνεῖς 'Εκθέσεις,
στο Παρίσι, στο Κάιρο, στην 'Αλεξάνδρεια,
στη Ρώμη, στη Σόφια, στη Νέα 'Υόρκη,
στο Λονδίνο κ. ἄ. 'Η ζωγραφικὴ της
ἐμπνέεται κυρίως ἀπὸ τὸ ἑλληνικὸ ἔθαιτρο
και τὸ ἐρμηνεύει με ἀγάπη και ἐλευθερία.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

- | | |
|------------|------------------------|
| 1. Χωριό | 16. Ραγούζα (Δαλματία) |
| 2. Σπέτσες | 17. » » |
| 3. Ραφίνα | 18. » » |
| 4. Δειλιώ | 19. » » |
| 5. Δέντρα | 20. Τοπίο |
| 6. » | 21. » |
| 7. » | 22. » |
| 8. » | 23. » |
| 9. » | 24. » (Βαυαρία) |
| 10. » | 25. » » |
| 11. » | 26. Κορμοὶ |
| 12. » | 27. Περιβόλια |
| 13. » | 28. Χωράφια |
| 14. » | 29. 'Απ' τὸν Παρνασσό |
| 15. » | 30. Βουνοκορφές |

1684

ΕΡΕΥΝΑΤΕΣ - ΤΟΛΟΛΟΓΙΣΤΗΝΑ ΑΡΧΗ
ΕΡΕΥΝΑΤΕΣ - ΤΟΛΟΛΟΓΙΣΤΗΝΑ ΑΡΧΗ
ΕΡΕΥΝΑΤΕΣ - ΤΟΛΟΛΟΓΙΣΤΗΝΑ ΑΡΧΗ



“ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ..
ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9α - ΤΗΛ. 616-165

ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ – ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΤΙΤΣΑ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΟΥ – ΓΛΥΠΤΙΚΗ

*ΟΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ σᾶς προσκαλοῦν νὰ τιμῆσετε
μὲ τὴν παρουσία σας τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως
Ζωγραφικῆς τῆς Μαρίας Ἀναγνωστοπούλου καὶ
Γλυπτικῆς τῆς Τίτσας Χρυσοχοΐδου τὴν Δευτέρα
14 Νοεμβρίου 1960 καὶ ὥραν 6,30 μ.μ.*

14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960