

Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

παρουσιάζει:

ΕΚΘΕΣΙΝ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ — 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1955



ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΕΝ
 ΑΜΕΡΙΚΗΣ 11
 10-1 π. μ. 6-9 μ. μ.

16 ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΗΣ ΜΙΛΝΤΡΕΝΤ ΧΕΪΟΥΑΡΝΤ

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Μεξικανικό φυτό «Τζίντζερ» | 9. Κρίνοι και μαργαρίτες |
| 2. Πουλιὰ τοῦ Παραδείσου | 10. Ρόζ Ντάλιες |
| 3. Πορτραίτο Χρυσανθέμων | 11. Ἄνοιξιάτικο ξύπνημα |
| 4. Καμπανάκια τοῦ Κάντερμπερυ | 12. Χαιρετισμός στοῦ Κουάν - Γίν |
| 5. ΕΛΙΕ ΝΑΔΕΛΜΑΝ ΔΕΕΡ | 13. Μεταξὺ Λα Πάζ καὶ Πάλμ Σπρίνγκς |
| 6. Ἄγάπανθος (Ἀφρικανικός Κρίνος) | 14. Ὁ Τάνγκ καὶ λουλούδια |
| 7. Ἀριστοκράτες (ἀντίγραφον) | 15. Ρόζ Τριαντάφυλλα |
| 8. Νάρκισσοι | 16. Κίτρινα Χρυσάνθεμα |

Ἡ Μίλντρεντ Χέϋουαρντ, ἀπὸ τὰς πλέον διακεκριμένας συγχρόνους Ἀμερικανίδας καλλιτέχνιδας, εἶναι γνωστὴ παντοῦ ἀπὸ τοὺς πίνακάς της «Πορτραίτα Ἀνθέων». Ἡ ἐξαιρετικὴ ἐπιδεξιότης της κατὰ τὴν σύνθεσιν καὶ ὁ ἀριστοουργηματικὸς χειρισμὸς τῶν χρωμάτων συμπληρῶνται ἀπὸ μίαν καταπληκτικὴν βοτανολογικὴν ἀκρίβειαν ἢ ὅποια δίδει ζωὴν καὶ φυσικότητα εἰς τὰ ἔργα της.

15 ΑΓΓΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΧΑΪΑΤ ΧΑΝΤΙΓΚΤΟΝ

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Σύγκρουσις Κενταύρων | 9. Ἡ οἰκογένεια τῆς Καμήλας |
| 2. «MIX UP» (4 λυκόσκυλα) | 10. Νεογέννητο λυκόσκυλο |
| 3. Κολυμβηταὶ | 11. Ἄρκοῦδα γλύφει τὸ πόδι της |
| 4. Ἄρτεμις | 12. Μικρὸς Κένταυρος |
| 5. Τρία μικρά | 13. Ἐλαφίνα καὶ Ἐλαφάκι |
| 6. Λυκόσκυλο | 14. Κατσικάκια μὲ τὴ Μητέρα τους |
| 7. Συνάντησις μωροῦ καὶ κουνελιοῦ | 15. Ταῦρος |
| 8. Τὸ μωρὸ κι' ὁ κόκκορας | |

Ἡ Ἄννα Χάϊατ Χάντιγκτον ἀπέκτησε διεθνή φήμην διὰ τὰ ἔργα γλυπτικῆς της τὰ ὅποια εὐρίσκονται σήμερον εἰς τὰ κυριώτερα μουσεῖα καὶ πινακοθῆκες τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν καὶ ἀρκετῶν ἄλλων χωρῶν. Ἔχει λάβει πολλὰ παράσημα καὶ βραβεῖα διὰ τὰ ἔργα της, μεταξὺ δὲ αὐτῶν καὶ τὸν Μεγαλόσταυρον τοῦ Ἀλφόνσου τοῦ 3ου ἀπὸ τὴν Ἰσπανίαν, τὸ παράσημον τῆς Λεγεῶνος τῆς τιμῆς ἀπὸ τὴν Γαλλίαν, τὸ Χρυσοῦν Μετάλλιον ἀπὸ τὴν Ἀμερικανικὴν Ἀκαδημίαν Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν καὶ ἓνα εἰδικὸν μετάλλιον τιμῆς ἀπὸ τὴν Ἑθνικὴν Ἑταιρίαν Γλυπτῶν τῆς Ἀμερικῆς.

14 ΠΙΝΑΚΕΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ INTERNATIONAL BUSINESS MACHINES CORPORATION

Οι πίνακες αὐτοί, χαρακτηριστικοί διαφόρων τάσεων τῆς Ἀμερικανικῆς Ζωγραφικῆς ἀπὸ τοῦ 1800 καὶ ἐντεῦθεν, ἐχορηγήθησαν εὐγενῶς ὑπὸ τοῦ κ. THOMAS J. WATSON, Προέδρου τῆς INTERNATIONAL BUSINESS CORPORATION καὶ γνωστοῦ Ἀμερικανοῦ πνευματικοῦ ἡγέτου.

1. THOMAS COLE (1801 - 1848) — ΡΥΑΚΙ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ
Τελείως αὐτοδίδακτος. Ἰδρυτὴς τῆς Σχολῆς Ζωγραφικῆς τοῦ Ἀμερικανικοῦ Τοπείου Χάτσον Ρίβερ. ἠοκησε σημαντικὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῶν ἄλλων ζωγράφων τῆς ἐποχῆς του.
2. FREDERICK E. CHURCH (1826 - 1900) — ΛΥΚΟΦΩΣ ΣΤΙΣ ΤΡΟΠΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ
Μαθητὴς τοῦ THOMAS COLE καὶ πιστὸς στὴν τεχντροπία τοῦ διδασκάλου του. Γνωστὸς κυρίως γιὰ τοὺς πίνακές του μὲ δειλινά, θουνά καὶ καταρράκτες.
3. WILLIAM KEITH (1838 - 1911) — ΛΥΚΟΦΩΣ ΣΤΙΣ ΣΙΕΡΡΕΣ
Μετεπήδησε ἀπὸ τὴ δικηγορία στὴ ζωγραφικὴ καὶ τὴ γλυπτικὴ. Σπούδασε στὶς Ἠνωμένες Πολιτεῖες καὶ στὴν Εὐρώπη. Τὰ γνωστότερα ἔργα του ἔχουν ὡς θέμα τοπεῖα θουνῶν τῶν Δυτικῶν περιοχῶν τῆς Ἀμερικῆς.
4. WILLIAM GEDNEY (1840 - 1916) — ΔΕΙΛΙΝΟ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ
Σπούδασε καὶ ἐργάσθηκε στὶς Ἠνωμένες Πολιτεῖες καὶ στὴν Εὐρώπη. Εἶναι διεθνῶς γνωστὸς ἀπὸ τοὺς πίνακές του ποὺ ἔχουν ὡς θέμα τὴ Βενετία.
5. RALPH A. BLAKELOCK (1847 - 1919) — ΣΑΓΚΛΟΟΥ, ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ
Παρητήθη ἀπὸ τὴ μελέτη τῆς Ἰατρικῆς γιὰ νὰ ἀφιερωθῇ στὴ μουσικὴ καὶ στὴ ζωγραφικὴ. Τὰ φανταχτερά ἔργα τοπεῖων τῆς Δυτικῆς Ἀμερικῆς ἔγιναν δημοφιλῆ ἀλλὰ μόνον μετὰ τὸν θάνατον τοῦ δημιουργοῦ των.
6. J. ALDEN WEIR (1852 - 1919) — ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ
Ἕνας ἀπὸ τοὺς πρώτους Ἀμερικανοὺς Ἰμπρεσιονιστάς. Τὰ τοπεῖα του, τὰ πορτραῖτα του καὶ οἱ χαλκογραφίες του εἶναι διεθνῶς ἀνεγνωρισμένα.

7. CARI MELCHERS (1860 - 1932) — ΜΗΤΡΟΤΗΣ

Έργα του υπάρχουν σε όλες σχεδόν τις αξίες λόγου συλλογές της Ευρώπης και της Αμερικής. Έγινε γνωστός από τα έργα του τα σχετικά με την αγροτική ζωή των Ολλανδών. Έπεδόδη επίσης με επιτυχία σε πορτραίτα και τοιχογραφίες.

8. JOHN SINGER SARGENT (1856 - 1925) — ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ

Έξεγκήθη σε διάφορες χώρες. Έγινε γνωστός σε ηλικία μόλις 20 ετών, κυρίως από τα πορτραίτα του, είχε όμως επίσης μεγάλη επιτυχία και στα τοπεία. Οι πίνακές του βρίσκονται σήμερα σκορπισμένοι σε διάφορες συλλογές της Ευρώπης και της Αμερικής.

9. FRANK WESTON BENSON (1862-1951) — ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΜΕΝΟ ΠΟΤΑΜΙ

Ζωγράφος, χαρακτήρας και καθηγητής. Τα περισσότερα θέματά του είναι παρμένα από τη φύσι. Πολλά έργα του έχουν ως θέμα λεμβοδρομίες. Σπούδασε στη Σχολή του Μουσείου του Μπόστον και στο Παρίσι.

10. CHARLES W. HAWTHORNE (1872-1930) — ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ

Διακεκριμένος καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών CAPE COD. Έβραβεύθη πολλάκις για τα έργα του.

11. VICTOR C. ANDERSON (1882 - 1937) — OLD MADISON SQUARE GARDEN

Γνωστός επί 20ετία ως εικονογράφος απέκτησε φήμη ζωγράφου μόνον κατά το τέλος του βίου του, κυρίως για τα ήρεμα τοπεία του.

12. ANNA ROBERTSON (1860) — ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΚΟΚΚΙΝΑ ΚΑΡΩ

Έγεννήθη και άνετράφη σ' ένα αγρόκτημα. Άρχισε να ζωγραφίζει σε ηλικία 79 ετών. Σήμερα είναι διεθνώς γνωστή ως αντιπροσωπεύουσα τη Σχολή σύγχρονης Αμερικανικής ζωγραφικής (PRIMITIVE). Στην Αμερική την ξέρουν ως γιαγιά Μόσες.

13. THEODORE VAN SOELEN (1890) — ΙΠΠΟΦΟΡΒΕΙΟΝ

Ζωγράφος, λιθογράφος και εικονογράφος. Έτιμήθη με πολλά βραβεία κυρίως από του 1926 όποτε του απενεμήθη το Μετάλλιο κατά την Έκδεισι της Φιλαδελφείας.

14. DORIS LEE (1905) — ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ

Ζωγράφος και εικονογράφος. Έτιμήθη με το χρυσοϋν μετάλλιον LOGAN του Ίνστιτούτου Καλών Τεχνών του Σικάγου. Έσπούδασε εις τις Κεντρικές και Δυτικές Πολιτείες της Αμερικής και στην Ευρώπη. Οι πίνακές της φημίζονται για τη σάτυρα και τη φαντασία που τους διακρίνει.

Ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν
ἐπιθυμεῖ νὰ ἐκφράσῃ τὴν εὐγνωμοσύνην
τῆς πρὸς τὸν Κον καὶ τὴν Καν ARCHER M.
HUNTINGTON, τὸν Κον καὶ τὴν Καν JOHN B.
HAYWARD καὶ τὸν Κον THOMAS J. WATSON,
Πρόεδρον τῆς INTERNATIONAL BUSINESS MA-
CHINES CORPORATION, διὰ τὴν εὐγενῆ προ-
σφορὰν τῶν πινάκων τῆς παρουσίας Ἐκ-
δέσεως.

Εἰδικαὶ εὐχαριστίαι ὀφείλονται ἐπίσης εἰς
τὴν Καν EMILIE C. COSTARELLI, Ἀντιπρόε-
δρον τῆς Ἴταλο-Ἀμερικανικῆς Ἐνώσεως
Σικελίας, διὰ τὴν ἀνεκτίμητον συμβολὴν
τῆς εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῆς παρουσίας
Ἐκδέσεως.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ

Κ^{ΟΣ} ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΕΟΤΟΚΑΣ

Κ^{ΟΣ} ΜΑΡΙΝΟΣ ΚΑΛΛΙΓΑΣ

Κ^{ΟΣ} ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΟΥΖΟΣ

Κ^{ΟΣ} ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ

Κ^{ΟΣ} ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

Κ^{ΟΣ} ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΜΠΡΟΣ

Κ^{ΟΣ} ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

Κ^{ΟΣ} ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ