

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΩΝΩΝ  
ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 47

(5)

ΕΚΘΕΣΙΣ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΟΣ  
«ΑΡΜΟΣ»

10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1952 – 10 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1953

~~████████~~ ~~████████~~  
*ZAPPEION MEGARON*

ΑΡΜΟΣ  
ΣΣΣΣΣΣ  
ΑΘΗΝΑ  
1949

ЗАГРЯДЫ НА

СИМФОНИЯ ДЛЯ ОРКЕСТРА

Академическая

Симфония

ZΩΓΡΑΦΟΙ

ΜΑΡΙΑ ΕΝΑ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ

Λουκιανοῦ 17

Τίτλος	"Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
9. Πρόσωπα σὲ γραφεῖο .	λάδι	0,32 × 0,51	άνήκει
10. Μικρὴ σύνθεση . . .	»	0,40 × 0,35	1.500.000
11. Παράσταση . . . .	»	0,28 × 0,35	400.000
12. Σύνθεση . . . .	»	1,20 × 0,85	5.000.000
13. Λύο πρόσωπα . . . .	»	0,34 × 0,43	2.000.000
14. Καμαράκι . . . .	»	0,34 × 0,45	800.000
15. Πήλινο ἀλογάκι . . .	»	0,28 × 0,30	άνήκει
16. Προσωπογραφία . .	»	0,12 × 0,64	»
17. Προσωπογραφία . .	»	0,38 × 0,43	»
18. Προσωπογραφία . .	»	0,64 × 0,76	»
19. Προσωπογραφία . .	»	0,42 × 0,76	»
20. Προσωπογραφία . .	»	0,23 × 0,28	»
21. Λεμόνια καὶ Κανάτι .	τέμπερα	0,30 × 0,41	400.000
22. Τρία Παντζούρια . .	»	0,72 × 0,52	1.200.000

ΜΙΝΩΣ ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ

Ερμοῦ 14

Τίτλος	"Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
23. Ἀλεξάνδρα . . . .	λάδι	0,45 × 0,53	άνήκει
24. Γυμνὸς . . . .	κάρβοννο	0,50 × 0,38	800.000
25. Γυναικα . . . .	»	0,55 × 0,64	1.000.000
26. Γυμνὸς . . . .	»	0,42 × 0,62	800.000
27. Γυμνὸς . . . .	»	0,40 × 0,60	800.000
28. Γυμνὸς . . . .	»	0,38 × 0,58	800.000
29. Ἄγριη . . . .	»	0,50 × 0,65	1.000.000
30. Σχέδιο . . . .	»	1,00 × 0,50	άνήκει
31. Παιδί . . . .	»	0,50 × 0,65	1.000.000
32. Γυμνὸς . . . .	»	0,45 × 0,60	800.000
33. Γυμνὸς . . . .	»	0,40 × 0,62	800.000
34. Γυμνὸς . . . .	»	0,42 × 0,60	800.000
35. Πρόσωπο . . . .	»	0,42 × 0,55	900.000
36. Γυμνὸς στὴν Ἀμμο .	»	0,45 × 0,35	900.000
37. Γιώργος . . . .	λάδι	0,45 × 0,53	άνήκει
38. Κιμονὸς . . . .	»	0,39 × 0,49	»
39. Χορὸς . . . .	μελάνη	0,52 × 0,37	800.000
40. Madame Hortance .	»	0,52 × 0,37	800.000

ΛΙ ΛΗ Κ. ΑΡ ΛΙ Ο Τ Η

‘Ομήρου 43

	Τίτλος	“Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
41.	Μελέτη γιὰ δνὸ φιγοῦρες (1952), Σχέδιο χρωματιστὸ	0,51 × 0,90		
42.	Γυμνὸ μὲ φόξ φόντο (1951) λάδι	0,66 × 0,48	1.500.000	
43.	Γυμνὸ (1951) . . . . .	» 0,62 × 0,33	1.500.000	
44.	Σώματα καὶ θάλασσα (1952)	» 0,40 × 0,50	1.500.000	
45.	Σώματα στὴν ἀκροθαλασ- σιὰ (1952) . . . . .	» 0,36 × 0,56	1.200.000	
46.	Σώματα στὸν “Ηλίο (1951)	» 0,39 × 0,49	1.200.000	
47.	Τοπίο (1951) . . . . .	» 0,22 × 0,34	900.000	
48.	Τοπίο καλοκαιρινὸ (1950)	» 0,22 × 0,34	800.000	
49.	Τοπίο φθινοπωρινὸ (1952)	» 0,38 × 0,32	1.200.000	
50.	Ανδρικὸ κεφάλι, Μελέτη (1952) . . . . .	» 0,44 × 0,31	900.000	
51.	Κεφάλι, Μελέτη (1952) .	» 0,37 × 0,24	800.000	
52.	Κεφάλι μὲ κόκκινο φόντο, Μελέτη (1950) . . . . .	» 0,37 × 0,24	800.000	
53.	Πορτραῖτο μὲ φόξ κολιὲ (1952) . . . . .	» 0,37 × 0,24	1.000.000	
54.	Μανάβικο (1951) . . . . .	» 0,39 × 0,40	800.000	
55.	Σπήτια κλειστὰ (1952) . .	» 0,59 × 0,45	1.200.000	
56.	Φιγούρα (1951) . . . . .		700.000	

Ε Λ Λ Η Ο Β Ο Ι Λ Α

Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου 4

	Τίτλος	Διαστάσεις
57.	Ψάρια (1952) . . . . .	0,64 × 0,41
58.	Φωτογραφίες ἐν τοιχισμένων ἔργων	
59.	Ζόδια (1948) Ἀθῆναι, Α' Νεκροταφεῖον .	0,40 × 0,30
60.	A. Ἀγγελος (1947) Ἀθῆναι, Α' Νεκροταφεῖον . . . . .	2,00 × 1,10
61.	B. Νίκη (1938) Νέα Υόρκη . . . . .	0,61 × 0,64
62.	C. Ἀρχάγγελος (1949) Ἀθῆναι, Γ' Νεκροταφεῖον . . . . .	0,42 × 1,02
63.	D. Ἀριεμις (1949) Γλυφάδα, Ἐπανλις Σε- κιαρίδον . . . . .	3,10 × 1,80
64.	E. Ἀγάστασις (1950) Ἀθῆναι, Ι' Νεκρο- ταφεῖον . . . . .	2,10 × 1,50

ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ

Τσακάλωφ 14 — Τηλ. 611-507

Τίτλος	"Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
65. Προσωπογραφία κοριτσιού	λάδι	63,5 × 45,0	άνήκει
66. Προσωπογραφία νέας . . .	»	63,5 × 52,5	»
67. Νεκρὰ φύσις . . . . .	»	66,5 × 50,0	1.500.000
68. Ὑμηττός . . . . .	»	64,0 × 45,0	1.200.000
69. Αὐλή . . . . .	»	45,0 × 32,0	1.500.000
70. Σπίτι . . . . .	»	37,5 × 27,0	800.000
71. Ἐσωτερικὸς . . . . .	»	29,0 × 20,0	1.000.000
72. Νεκρὰ φύσις . . . . .	»	17,0 × 17,0	600.000
73. Λαοντιέρης . . . . . τέμπερα		26,0 × 19,0	500.000
74. Σαντορινέζης . . . . .	»	28,5 × 19,0	500.000
75. Στέγες . . . . . ὑδατογραφία		23,5 × 13,0	400.000
76. Νησιώτικο σπιτάκι . . .	»	29,0 × 19,0	άνήκει
77. Ἐσωτερικὸς . . . . .	»	34,0 × 24,5	450.000
78. Λυκαβηττός . . . . .	»	33,0 × 23,0	500.000
79. Κρεμάστρα . . . . .	»	33,5 × 23,0	500.000
80. Ἐξοχικὸς δρόμος . . .	»	26,5 × 18,5	450.000
81. Πόρος . . . . .	»	33,5 × 23,5	500.000
82. Σπιτάκια . . . . .	»	25,0 × 15,0	400.000

Ν. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

\*Οδὸς Ἡπείρου 38

Τίτλος	"Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
83. Μεταμορφώσεις . . .	λάδι	0,79 × 0,60	1.500.000
84. Ἀγρυπνία . . . . .	»	0,77 × 0,49	1.500.000
85. Κύκλωψ . . . . .	»	0,66 × 0,42	1.000.000
86. Ἔκσταση . . . . .	»	0,79 × 0,59	1.200.000
87. Ἀγρυπνία . . . . .	»	8,77 × 0,59	άνήκει

ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

*Oμήρου 45*

Τίτλος	Διαστάσεις	Τιμή
88. Θεόφιλος και Κασσιανή (1951)	0,92×0,73	20.000.000
89. Τρεῖς Ἑλληνες (1951) . . .	0,92×0,73	20.000.000
90. Γνωρίζεις τὸν Ἡρακλέα : (1952)	0,92×0,73	20.000.000
91. Ὁ ἐραστὴς τῆς Λαύρης Τσάττεολευ (1951) . . . . .	0,92×0,73	20.000.000
92. Μυθολογικὸν (μὲ τὸν Ρίγα Φερραῖο) (1951) . . . . .	0,92×0,73	20.000.000
93. Ὁ Ἰάσων (1952) . . . . .	0,34×0,44	6.000.000
94. Τοπεῖον τῆς Κωνσταντινούπολεως (1952) . . . . .	0,28×0,28	5.000.000
95. Τὸ Φιόρο τοῦ Λεβάντε (1951)	0,28×0,20	5.000.000
96. Ποιητὴς μὲ τοπεῖο τοῦ Πετραώς (1952) . . . . .	0,50×0,60	10.000.000
97. Ἡ Χαλκὶς (1952) . . . . .	0,58×0,50	7.000.000
98. Τὸ φλογισμένο καπέλλο . .	0,34×,043	6.000.000

ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ

*Αρχελάου 5*

Τίτλος	Σ γέδια	Τιμή
99. Πάτμος (1951) . . .	μελάνι	0,48×0,32
100. » » . . .	»	0,48×0,32
101. » » . . .	»	0,48×0,32
102. » » . . .	»	0,48×0,32
103. » » . . .	»	0,48×0,32
104. » » . . .	»	0,48×0,32
105. » » . . .	»	0,48×0,32
106. » » . . .	»	0,48×0,32
107. » » . . .	»	0,48×0,32
108. » » . . .	»	0,48×0,32
109. » » . . .	»	0,35×0,25
110. » » . . .	»	0,34×0,23

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ

*Γλύκωνος 6*

Tίτλος	"Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
111. Καφενεῖο καὶ κουρεῖο ( <i>Aīγυρα</i> ) τέμπερα	40×32	800.000	
112. Μόχονος . . . . .	» 35×25	500.000	
113. Κῆπος . . . . .	» 35×15	500.000	
114. <i>Nature morte φθινοπωρινή</i>	» 30×22	500.000	
115. Δωμάτιο . . . . .	» 25×18	άνήκει	
116. Βάρκες . . . . .	» 32×23	500.000	
117. Σχέδιο. Σπίτι ( <i>Aīγυρα</i> ) . .	» 35×30	300.000	
118. » » » . .	» 35×25	300.000	
119. » » » . .	» 35×20	300.000	
Καὶ τοία σχέδια ἐκτὸς ἀριθμοῦ, ἔκαστον . . . . .		200.000	

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ

*Πολυζωΐδον 3 — N. Ψυχικό*

Tίτλος	"Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
120. Τὸ καφενεῖο μὲ τὸ μεγάφωνο		0,36×0,26	500.000
121. Ἡ σκηνὴ τοῦ Φασουλῆ . . .		0,36×0,26	700.000
122. Κίτρινα σπίτια A' . . . . .		0,35×0,27	500.000
123. Τὸ σκιάχτρο . . . . .		0,37×0,26	700.000
124. Προσωπογραφία νέον (λάδι) .		0,20×0,27	800.000
125. Ξύλινο χώρισμα δωματίου μὲ διακόσμηση (Πάτμος) . . .		0,36×0,26	800.000
126. Κίτρινα σπίτια B' . . . . .		0,27×0,35	άνήκει
127. Κρεοπωλεῖον . . . . .		0,27×0,33	800.000
128. Οἰνομαγειρεῖον . . . . .		0,26×0,34	500.000

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΥΡΟΪΔΗΣ

βάρους 14 — Κηφισιά

θέμα	τύπος	"Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
129.	<i>Zωγραφική</i>	λάδι	0,45 × 0,60	
130.	»	»	0,47 × 0,65	
131.	»	»	0,46 × 0,38	
132.	»	»	0,54 × 0,32	
133.	»	»	0,35 × 0,27	
134.	»	»	0,34 × 0,24	
135.	»	»	0,27 × 0,22	
136.	Σχέδιο	0,55 × 0,46		
137.	»	0,53 × 0,43		
138.	»	0,53 × 0,43		

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΡΑΛΗΣ

Κύπρου 14 — Κηφισιά

Τίτλος	"Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
<i>Tρεῖς γυναικεῖς:</i>			
139. <i>Μορφὴ (1952)</i>	λάδι	1,60 × 1,03	
140. <i>Μορφὴ (1952)</i>	»	1,60 × 0,86	
141. <i>Μορφὴ (1952)</i>	»	1,60 × 1,04	
142. <i>Μορφὴ (1951)</i>	αὐγὸς	0,38 × 0,49	
143. <i>Μορφὴ (1952)</i>	λάδι	0,31 × 0,47	
144. <i>Φρούτα (1950)</i>	»	0,45 × 0,39	
145. <i>Έσωτερικό (1950)</i>	»	0,46 × 0,26	
146. <i>Άσπρο βάζο (1950)</i>	»	0,28 × 0,35	
147. <i>Παντοπλεῖο (Αἴγινα, 1950)</i>	»	0,42 × 0,45	
148. <i>Καφενεῖο (Αἴγινα, 1950)</i>	»	0,45 × 0,42	
149. <i>Έσωτερικό (Αἴγινα, 1950) τέμπερα</i>	0,38 × 0,30		
150. <i>Μαγαζὶ (Αἴγινα, 1950)</i>	»	0,28 × 0,35	
151. <i>Σπίτι (Αἴγινα, 1950)</i>	»	0,28 × 0,35	
152. <i>Σκηνικὰ γιὰ τὸ μπαλλέτο</i> « <i>6 Λαϊκὲς Ζωγραφιὲς</i> » (1951) αὐγὸς			

ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Δαιδάλου 1

Τίτλος	"Υλη	Τιμή
153. Φιγούρα . . . . .	φρέσκο	4.000.000
154. Φιγούρα . . . . .	»	3.500.000
155. Φιγούρα μὲ ποντὶ	»	άνήκει
156. Φιγούρα . . . . .	»	6.000.000
157. Φιγούρα . . . . .	»	2.000.000
158. Σύρθεση . . . . .	»	
159. Φιγούρα . . . . .	»	2.500.000
160. Κεφάλι . . . . .	»	1.500.000
161. Κεφάλι . . . . .	»	1.500.000
162. Κεφάλι . . . . .	»	1.500.000
163. Δύο φιγούρες . . . . .	τέμπερα	2.500.000
164. Φιγούρα μὲ ποντὶ	»	2.000.000
165. Φιγούρα . . . . .	»	2.000.000
166. Απὸ τὴν "Υδρα : Σπίτια . . . . .	»	1.000.000
167. Απὸ τὴν "Υδρα : Ταβέρνα . . . . .	»	
168. Απὸ τὴν "Υδρα : Σπίτια . . . . .	»	
169. Απὸ τὴν "Υδρα : Σπίτια . . . . .	»	
170. Απὸ τὴν Αἴγινα : Καθρέπτης . . . . .	»	
171. Απὸ τὴν Αἴγινα : Μπακάλικο . . . . .	»	
172. Απὸ τὴν Αἴγινα : Ταβέρνα . . . . .	»	
173. Απὸ τὴν Αἴγινα : Σπίτια . . . . .	»	1.000.000
174. Κανάτια . . . . .	»	1.500.000
175. Απὸ τὴν Αἴγινα . . . . .	»	1.000.000
176. Συκιά . . . . .	»	
177. Συκιά . . . . .	»	
178. Απὸ τὴν Αἴγινα : Σπίτια . . . . .	λάδι	15.000.000
179. Σύρθεση . . . . .	μελάνι	1.200.000
180. Σχέδιο γυμνό . . . . .	»	
181. Σχέδιο γυμνά . . . . .	»	
182. Φωτογραφίες : Τοιχογραφίες . . . . .	»	1.000.000
183. Φωτογραφίες : Τοιχογραφίες . . . . .	»	1.000.000

ΚΟΣΜΑΣ ΞΕΝΑΚΗΣ

Αχαρνῶν 142 — Τηλ. 84-154

Τίτλος	"Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
184. Άντοπροσωπογραφία (1944) λάδι	0,24 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 0,33		
185. "Αρθη (1944) . . . . .	»	0,48 × 0,39	1.500.000
186. Γεωμέτρης (1944) . . . . .	»	0,55 × 0,72	
187. "Ανθοστήλη (1944) . . . . .	»	0,27 × 0,61	1.500.000
188. Νέος μὲ "Αγγελο (1944) κόλλα	»	0,55 × 0,72	
189. Βιολιστής μὲ μαγαζί (1945) . . . . .	»	0,45 × 0,60	1.000.000
190. Μουσικοί (1946) . . . . .	»	0,40 × 0,28	1.000.000
191. Μικρὸ ἰχθυοπωλεῖον (1946) . . . . .	»	0,15 × 0,26	500.000
192. » μανάβικο-χασάπικο (1948) αὐγὸ	»	0,35 × 0,25	800.000
193. Μινώτανδος καὶ κόρη (1949) λάδι	»	0,30 × 0,60	1.200.000
194. Κορίτσι μὲ λαϊκὸ μαντήλι (1951) . . . . .	»	0,45 × 0,63	2.000.000
195. Μανάβης ἀναπανόμενος (1951) . . . . .	»	0,53 × 0,50	2.000.000
196. Χασάπης ἀναπανόμενος (1951) . . . . .	»	0,49 × 0,50	2.000.000
197. Χασάπης μὲ ποντὶ (1949-51) . . . . .	»	1,20 × 1,20	10.000.000
198. Κόρη μὲ ποάσινα (1952) . . . . .	»	0,31 × 0,50	2.200.000
199. "Ασπρο Κορίτσι (1952) . . . . .	»	0,49 × 0,54	3.000.000
200. Τοπεῖον Θεο/νίκης (1952) . . . . .	»	0,71 × 0,51	3.400.000
201. Αριάδνη καὶ στήλη (1952) . . . . .	»	0,71 × 0,51	3.300.000
202. Χασάπηδες (1952) . . . . .	τέμπερα		700.000
203. Χασάπης μὲ ἀσήμι (1952) . . . . .	»		800.000
204. Χασάπης καὶ πρόσινα (1952) . . . . .	»		800.000
205. Στάμνες (1951) . . . . .	»		800.000
206. Πολιτεία συγκεκριμένη (1951) . . . . .	»		700.000
207. "Εαρ (1951) . . . . .	»		600.000
208. Καθήμενος (1951) . . . . .	σινικὴ μελάνη - λάδι		800.000
209. Δύο μουσικοί (1952) . . . . .	τέμπερα		500.000
210. Σκιές ἀγαλμάτων, σκηνικό (1952) . . . . .	»		1.400.000
211. Σκιές ἀγαλμάτων, σκηνικό (1952) . . . . .	»		800.000
212. Σκιές ἀγαλμάτων, σκηνικό (1952) . . . . .	»		600.000
213. Σκηνικὰ Ἐκάβης (1945) . . . . .	»		600.000
214. Λονόμενες (1951) . . . . .	»		600.000
215. Χασάπης (1952) . . . . .	»		500.000

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΣΠΑΘΑΡΗΣ

*Κηφισιά*

Τίτλος	Διαστάσεις	Τιμή
<i>'Α κονιάριος</i>		
216. Τὸ ποδόσφαιρο . . . . .	1,40 × 1,00	900.000
217. Ἐσωτερικὸ ταβέργας . . . . .	1,00 × 0,68	1.000.000
218. Ἔρωτόκριτος καὶ Ἀρετοῦσα .	0,77 × 0,66	1.000.000
219. Τὸ Κάστρο τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ .	0,70 × 0,50	500.000
220. Ἡ παγίδα τοῦ Κολοκοτρόνη	0,70 × 0,50	600.000
221. Τὸ Χάνι τῆς Γοαβιᾶς . . . . .	0,67 × 0,50	500.000
222. Ὁ Π. Κουταλιανὸς . . . . .	0,51 × 0,32	350.000
223. Ὁ Στρατηγὸς Μακρογιάννης .	0,44 × 0,51	300.000
224. Ὁ Κουταλιανὸς ταυρομάχος .	0,38 × 0,28	250.000
225. Ὁ Γεροκονταλιανὸς κυνηγὸς .	0,47 × 0,30	250.000
226. Σχέδιο μολύβι . . . . .	0,33 × 0,20	200.000
227. » . . . . .	0,33 × 0,20	200.000
228. » . . . . .	0,33 × 0,20	200.000
229. » . . . . .	0,33 × 0,20	200.000
230. » . . . . .	0,33 × 0,20	200.000
231. » . . . . .	0,33 × 0,20	200.000
232. » . . . . .	0,33 × 0,20	200.000
233. » . . . . .	0,33 × 0,20	200.000
234. » . . . . .	0,33 × 0,20	200.000
235. » . . . . .	0,33 × 0,20	200.000

ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

*Nikíon 2*

*Έργαστήριον : Αμαλίας 34 — Τηλ. 23-811*

Τίτλος	"Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
236. Τοπεῖο . . . . .	λάδι	0,65 × 0,50	3.000.000
237. » . . . . .	»	0,80 × 0,60	4.000.000
238. » . . . . .	»	0,65 × 0,50	3.000.000
239. Πορτραΐτο νέου . . . . .	»	0,65 × 0,50	3.000.000
240. Γυναικα μὲ πράσινο καπέλλο	»	0,51 × 0,60	3.000.000
241. Καΐκι . . . . .	τέμπερα	0,55 × 0,60	1.800.000
242. Ρωμαϊκὴ ἀγορὰ . . . . .	»	0,31 × 0,24	900.000
243. Παληὴ Ἀθῆνα . . . . .	»	0,31 × 0,24	900.000
244. Ἀναφιώτικα . . . . .	»	0,31 × 0,24	900.000
245. Βάρκες . . . . .	»	0,31 × 0,24	900.000
246. Καΐκι . . . . .	»	0,37 × 0,26	900.000
247. Αἴγινα . . . . .	»	0,37 × 0,27	900.000
248. Χωριάτισσες Ενβοίας . ἀκοναρέλα 0,34 × 0,24			ἀνήκει
249. » . . . . .	»	0,34 × 0,24	500.000

Π. ΤΕΤΣΗΣ

*Μανδομιχάλη 39 — Πειραιεὺς*

Τίτλος	"Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
250. Πορτραῖτο (1951) . . .	λάδι	1,30 × 0,90	
251. Φιγούρα νέου (1952) . . .	»	1,35 × 0,92	
252. "Υδρα (1952) . . . . .	»	0,90 × 0,68	3.500.000
253. <i>Nature morte</i> (1952) . . .	»	0,46 × 0,59	1.200.000
254. "Υδρα (1939) . . . . .	»	0,82 × 0,45	
255. "Υδρα Καμπίνια (1951) .	τέμπερα	0,24 × 0,35	600.000
256. Σχέδιο "Υδρα . . . . μολύβι			300.000
257. » » . . . .	»		300.000
258. » » . . . .	»		300.000
259. » » . . . .	»		300.000

I. ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ

«Ιηαρος» — Βουλῆς 4

Τίτλος	"Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
"Ε λα το γρα φίες			
260. Σπουδὴ γυμνοῦ πλάτη (1938)	λάδι	0,34 × 0,52	3.000.000
261. Σπουδὴ γυμνοῦ μὲ ἐπίθεσ-			
σμο, ἡμιελές (1940) . . .	»	0,66 × 1,71	δέν πωλ.
262. Σύνθεσις μὲ γυμνὸ τὴ νύ-			
κτα (1946) . . . .	»	0,36 × 0,31	3.000.000
263. Ναύτης μὲ κοντὰ (1948) . . .	»	0,20 × 0,30	1.500.000
264. Γυμνὸ ὄφθιο (1950) . . . .	»	0,29 × 0,51	2.500.000
265. Γυμνὸ καθιστό (1951) . . .	»	0,18 × 0,30	1.500.000
266. Προσωπογραφία μονόφθαλμον		0,40 × 0,52	3.000.000
"Υ δα το γρα φίες			
267. Δελφοὶ (1952) . . . . .		0,22 × 0,22	800.000
268. Ραφίνα (1952) . . . . .		0,24 × 0,10	800.000
269. Πειραιεὺς (1952) . . . . .		0,22 × 0,22	800.000
270. Σπίτι δδ. "Αγ. Ασωμάτων" (1952)		0,22 × 0,22	1.000.000
271. Καφενεῖο στήν "Ομόνοια" (1952)		0,40 × 0,36	2.500.000
Σ χέδια			
272. Σπουδὴ γυμνοῦ (1941) κάρβοντο		0,60 × 1,60	δέν πωλ.
273-285. Σχέδια μὲ μολύβι (1950 - 52)		0,25 × 0,35	1.000.000
286. Σπουδὴ προσωπογ. (1952) μολύβι		0,35 × 0,50	δέν πωλ.
287. Σπουδὴ προσωπογ. (1952)		0,35 × 0,50	»
Διακοσμητική			
288. "Ερωτικὸ ζεῦγος" (1952) τέμπερα σὲ κεραμίδι			δέν πωλ.
289. "Η θεά" Αφροδίτη (1952)	»	»	»
290. "Ο θεός" Ερως (1952) . . . .	»	»	»
291. Χορεύτρια (1952) . . . .	»	»	»
292. Νέα μὲ φανέλα ἀθλητικὴ			
(1952) . . . . .	»	»	800.000

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ

*Οδός Μπενιζέλον 2*

	"Υλη	Διαστάσεις	Τιμή
293. Ζωγραφική . . . .	λάδι	0,54×0,38	
294. » . . . .	»	0,44×0,30	
295. » . . . .	»	0,56×0,41	
296. » . . . .	»	0,58×0,40	
297. » . . . .	»	1,30×0,81	
298. » . . . .	»	0,81×0,58	
299. » . . . .	»	0,58×0,41	
300. » . . . .	»	0,49×0,55	

ΓΛΥΠΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

*Κατσαντώνη 4*

---

*Γ ν μ ν ἀ Γ ύ ψ ος*

- |      |                              |      |
|------|------------------------------|------|
| 301. | <i>Tò ξεκίνημα . . . . .</i> | 1948 |
| 302. | <i>"Αιη . . . . .</i>        | 1949 |
| 303. | <i>'Ανθὴ . . . . .</i>       | 1949 |
| 304. | <i>Κορμὸς . . . . .</i>      | 1949 |
| 305. | <i>Ροδόπη . . . . .</i>      | 1950 |

*Κ ε φ á λ i α Γ ύ ψ ος*

- |      |                                           |      |
|------|-------------------------------------------|------|
| 306. | <i>"Ο "Αλέκος . . . . .</i>               | 1951 |
| 307. | <i>Eἰρήνη . . . . .</i>                   | 1948 |
| 308. | <i>"H "Αννα . . . . .</i>                 | 1950 |
| 309. | <i>"H Tζὶλ . . . . .</i>                  | 1953 |
| 310. | <i>T' ἀδερφάκια . . . . .</i>             | 1947 |
| 311. | <i>"H Νάτα . . . . .</i>                  | 1949 |
| 312. | <i>"Ο Τάσσος . . . . .</i>                | 1949 |
| 313. | <i>Μπούστος "Αλεξάνδρου Παπαναστασίου</i> | 1949 |

ΑΓΛΑΪΑ ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ - ΜΟΡΑΛΗ  
Κύπρου 14 — Κηφισιά

314.	<i>Μορφή . . . . .</i>	1949	<i>γύψος</i>	<i>τοιμέντο</i>	<i>άσπρο</i>
315.	<i>Μορφή . . . . .</i>	1952	»		10.000.000
316.	<i>Μορφή . . . . .</i>	1952	»		
317.	<i>Μορφή . . . . .</i>	1952	»	<i>χαλκό</i>	20.000.000
318.	<i>Μορφή . . . . .</i>	1952	»		
319.	<i>Μορφή . . . . .</i>	1952	»		
320.	<i>Μητέρα μὲ παιδί . . .</i>	1952	»		500.000
321.	<i>Μητέρα μὲ παιδί . . .</i>	1950	»		1.500.000
322.	<i>Μητέρα μὲ παιδί . . .</i>	1950	»		1.500.000
323.	<i>Μητέρα μὲ παιδί . . .</i>	1950	»		1.500.000
324.	<i>Χορεύτριες . . . . .</i>	1950	»		1.000.000
325.	<i>"Αγγελος . . . . .</i>	1952	»		1.500.000
326.	<i>Δίδυμοι (ζώδιο) . . .</i>	1949	»		300.000
327.	<i>Ζυγός (ζώδιο) . . . .</i>	1949	»		300.000
328.	<i>Τοξότης (ζώδιο) . . .</i>	1949	»		300.000
329.	<i>Μακέτα . . . . .</i>	1949	»		300.000
330.	<i>Μακέτα . . . . .</i>	1949	»		300.000
331.	<i>"Ερωτας . . . . .</i>	1952	»		300.000
332.	<i>Περιστέρι . . . . .</i>	1951	<i>μπροστιζός</i>		500.000
333.	<i>Ψάρι - Πουλί - Κάβοντας</i>				
	<i>Σκορπιός - "Ηλιος . . .</i>	1951	»	<i>έκαστον</i>	100.000
334.	<i>Γοργόνα (ἀνάγλυφα) . .</i>	1952	<i>πέτρα</i>		2.000.000

28

ΜΑΝΩΛΗΣ ΝΟΥΚΑΚΗΣ

Bασ. Σοφίας 22

335. *Μπρὸς στὸ ἐκτελεστικὸ ἀ-*  
*πόσπασμα . . . . . γύψος ἰδιαιτέρα συμφωνία*

1.000.000	μέτρον ἢ ποδοῦν	888
1.500.000	πυθίστρια ἢ ποδοῦν	888
1.500.000	μέτρον	888
1.500.000	πυθίστρια	888
1.000.000	μέτρον	888
1.500.000	πυθίστρια	888
1.500.000	μέτρον	888
1.500.000	πυθίστρια	888
1.500.000	μέτρον	888
1.500.000	πυθίστρια	888

29

ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

*Δαιδάλου 1*

---

336.	<i>Φιγούρα</i>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	γύψος
337.	<i>Κεφάλι</i>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	»
338.	<i>Φιγούρα μὲ ποντί</i>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	»
339.	<i>Φιγούρα μὲ κουκουβάγια</i>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	»
340.	<i>Σύνθεση</i>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	»
341.	<i>Φιγούρα</i>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	»
342.	»	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	»
343.	<i>Σύνθεση : ἄλογα</i>	.	.	.	.	.	.	.	όρείχαλκος		5.000.000	
344.	<i>Ταῦρος</i>	.	.	.	.	.	.	.	χαλκὸς σύρμα			
345.	<i>Σκύλος</i>	.	.	.	.	.	.	.	»		»	