

11

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

ΣΤ' ΕΚΘΕΣΙΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΖΕΠΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΕΝΤΑΚΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΚΟΡΗΣ
ΡΕΑ ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΦΑΚΗΣ
ΕΦΗ ΜΙΧΕΛΗ
ΙΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
Φ.Σ. ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

13 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
1963 - ΑΘΗΝΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΤΩΝ ΓΛΥΠΤΩΝ
ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΜΕΡΑ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΩΧΟΥ
ΚΑΘΗΓ. Ε. Μ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

7

ΕΘΝΙΚΟ
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΟΥΤΣΟΥ
ΑΤ1963

Το ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΣΤ' ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ
ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΤΟΥ Φ. Σ. ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΑΠΟ 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1963.

Η ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ ΤΟ 1952 ΑΠΟ ΖΩΓΡΑΦΟΥΣ ΜΕ
ΚΟΙΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΤΑΓΩΓΗ.

ΕΧΕΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ :

ΣΤΟ ΨΥΧΙΚΟ-ΟΙΚΙΑ Κ. ΓΕΩΡΓΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΠΡΙΛ.-ΙΟΥΝ. 1954

ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ-ΦΟΥΑΓΙΕ ΔΗΜ.ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΠΡΙΛ.-ΜΑΪΟ 1955

ΣΤΟ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΟ ΟΛΥΜΠΙΑ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ 1955

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ-ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΥΓΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ-ΜΑΡΤΙΟ 1958

ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΤΟ 1958 ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΣΤΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ Δ/ΣΕΩΣ

ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΕΥΕΙ ΣΤΟ ΑΙΓΙΟ, ΠΑΤΡΑΣ,

ΠΥΡΓΟ, ΚΑΛΑΜΑΤΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΣΕΡΡΑΣ, ΔΡΑΜΑ, ΚΑ-

ΒΑΛΑ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΟ.

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ-ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΤΟΥ Φ.Σ. ΠΑΡ-

ΝΑΣΣΟΣ ΤΗΝ Ε' ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ-ΜΑΡΤΙΟ 1961.



ΛΑΖΑΡΟΣ ΛΑΜΕΡΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ε. Μ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΡΑΧΩΒΗΣ 50, ΤΗΛ. 626.288

- | | |
|------------|--------------|
| 1. Κίνησις | — |
| 2. Κεφάλι | Μπροūντζος — |
| 3. Σχέδιο | 0.30 x 0.50 |
| 4. » | 0.30 x 0.50 |

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΩΧΟΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ε. Μ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
ΟΔΟΣ ΚΥΠΡΟΥ 5, ΤΗΛ. 672.217 - ΨΥΧΙΚΟ

- | | |
|----------------------|--------|
| 5. Στήν 'Αγία 'Ελένη | Ξύλο — |
|----------------------|--------|

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ

ΟΔΟΣ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 19, ΤΗΛ. 672.394 - ΧΟΛΑΡΓΟΣ

- | | | |
|--|-----------------------|-------------|
| 6. 'Επίσκεψη σ' ένα Ναυαγο-
σωστικό | 'Ελαιογραφία-Πλαστικό | 1.30 x 1.00 |
| 7. Φῶς ἀπ' ἀνοικτὸ παράθυρο | 'Ελαιογραφία-Πλαστικό | 1.00 x 0.90 |
| 8. Κραδασμὸς | » » | 1.22 x 0.82 |
| 9. Κατασκευή | » » | 1.00 x 0.90 |
| 10. 'Ανοιγμένα φτερά | » » | 1.30 x 1.00 |

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ

ΟΔΟΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 122, ΚΕΡΚΥΡΑ

- | | | |
|---------------|---------|-------------|
| 11. Ναυπηγετό | Τέμπερα | 0.57 x 0.76 |
|---------------|---------|-------------|

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΖΕΠΟΣ

ΟΔΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 146, ΤΗΛ. 960.928 - ΚΑΛΛΙΘΕΑ

12. Πλαγιά Νο 1	Έλαιογραφία	1.15 x 1.00
13. Λευκαδίτισες	»	1.00 x 0.50
14. Δάσος	»	1.00 x 0.50
15. Πλαγιά Νο 2	»	0.73 x 0.60
16. Ύδρα	»	0.73 x 0.60

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΕΝΤΑΚΑΣ

ΟΔΟΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 52B, ΤΗΛ. 610.946 - ΑΘΗΝΑΙ

17. Ζωγραφική Α΄.	Πλαστικό	1.45 x 1.02
18. » Β΄	»	1.45 x 1.02
19. » Γ΄	»	1.02 x 1.30
20. » Δ΄	»	1.02 x 1.30
21. » Ε΄	»	1.30 x 1.02

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΚΟΡΗΣ

ΟΔΟΣ ΜΠΕΛΕΣ 14, ΚΟΥΚΑΚΙ - ΑΘΗΝΑΙ

22. Νυχτερινό	Έλαιογραφία	0.70 x 0.95
23. Νταμάρι	»	0.40 x 0.50
24. Χρωματική Έντύπωση	Τέμπερα	0.40 x 0.50
25. Άπό την Έρέτρια	»	0.40 x 0.50
26. Τοπίο	»	0.50 x 0.60

ΡΕΑ ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΟΥ

ΟΔΟΣ ΑΛΔΟΥ ΜΑΝΟΥΤΙΟΥ 13-15 - ΑΘΗΝΑΙ

27. Γαλήνη Νο 1	Έλαιογραφία	0.60 x 0.92
28. » Νο 2	»	0.60 x 0.92
29. » Νο 3	»	0.65 x 0.81

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΦΑΚΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝ. ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΟΔΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 20 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

30.	Ζωγραφική 62	Πλαστικό	1.60 x 1.00
31.	» »	»	1.60 x 1.00
32.	» »	»	1.60 x 1.00
33.	» »	»	1.60 x 1.00
34.	» »	»	1.20 x 0.97

ΕΦΗ ΜΙΧΕΛΗ

ΟΔΟΣ ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 79, ΤΗΛ. 718.626 - ΑΘΗΝΑΙ

35.	Λαϊκή 'Αγορά	Καζείνη	0.73 x 1.00
36.	Παλιά Γειτονιά	»	0.40 x 1.10
37.	Τοπίο	»	0.51 x 0.60
38.	Κάτω από τον Βράχο	»	0.51 x 0.60
39.	Το κόκκινο σπίτι	»	0.51 x 0.60
40.	Το πανηγύρι της 'Αγ. Θέκλας	Τέμπερα	0.42 x 0.50
41.	'Υδρα	»	0.50 x 0.40

ΙΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

ΟΔΟΣ ΑΛΩΠΕΚΗΣ 10, ΤΗΛ. 710.574 - ΑΘΗΝΑΙ

42.	Καταποντισμένη Μητρόπολις 'Ελαιουργ.		0.81 x 1.12
43.	'Ο Βασιλεύς και η Βασίλισσα	»	0.81 x 1.12
44.	Το Κάστρο	»	0.81 x 1.12
45.	'Η Γοργόνα	»	0.81 x 1.12
46.	'Αγιος Μάρκος	»	0.95 x 0.65
47.	Το μπουκέτο	»	0.60 x 0.50

ΤΙΜΑΙ
ΕΡΓΩΝ



1-5—, 6-12.000, 7-8.000, 8-8.000, 9-6.000, 10-10.000,
11-ΑΝΗΚΕΙ, 12-12.000, 13-8.000, 14-6.000, 15-6.000, 16-
6.000, 17-12.000, 18-12.000, 19-8.000, 20-8.000, 21-
6.000, 22-5.000, 23-2.000, 24-2.000, 25-2.000, 26-
2.000, 27-8.000, 28-8.000, 29-8000, 30-16.000, 31-
16.000, 32-16 000, 33-16.000, 34-12.000, 35-10.000,
36-7.500, 37-7.500, 38-6.000, 39-6.000, 40-4.000 41-
ΑΝΗΚΕΙ, 42 - 12.000, 43 - 6.000, 44 - 6.000, 45 - ΑΝΗΚΕΙ,
46-7.000, 47-3.500.