

5

καλλιτεχνικον σωματειον ελληνιδων

Π Ρ Ω Τ Η
Θ Ε Ρ Ι Ν Η
Ε Κ Θ Ε Σ Ι Σ

στη

Ρ Ο Δ Ο
1 9 6 3

707.4
GR
1963
ΚΣΕ

20158
707.462
1963 κζε

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ
ΠΡΩΤΗ ΘΕΡΙΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΟΥ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

ΡΟΔΟΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1963

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ * ΓΛΥΠΤΙΚΗ * ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ * ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

★

ASSOCIATION OF GREEK WOMEN ARTISTS
FIRST SUMMER EXHIBITION

UNDER THE PATRONAGE OF THE NOMARCH OF DODECANESE

RHODES

JULY - AUGUST 1963

PAINTING * SCULPTURE * ENGRAVING * DECORATION



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἄν ἡ γυναικεία ψυχοσύνθεση, ἀπὸ μιᾶν ἔμφυτη καλλιτεχνικὴ διάθεση, ὑπῆρξε πάντα γόνιμη στὶς εἰκαστικὰς τέχνες καὶ μᾶς ἔδωκε—ὅπως μὲ μιὰ Suzanne Valadon ἢ μιὰ Berthe Morisot—οὐσιαστικὰ δείγματα ὑψηλῶν δημιουργικῶν ἐπιτεύξεων, ποτὲ δὲ πῆρε τὴ συλλογικὴ καὶ ὀργανωμένη μορφή μὲ τὴν ὁποία ἐμφανίζεται σήμερα. Ἡ ποικιλία τῶν κατευθύνσεων, ἡ σοβαρὴ καὶ προοδευτικὴ δουλειά, ἡ μελετημένη καὶ προσεκτικὴ ἐκτέλεση, μὰ καὶ ἡ ἐμπνευση, ἡ εἰλικρίνεια, ἡ ἔλλειψη, τὶς περισσότερες φορές, κάθε ἐκζήτησης, δείχνουν μὲ πόση ὀριμότητα καὶ μὲ πόση ἀλήθεια ἡ Ἑλληνίδα προχωρεῖ στὴν κατάκτηση τοῦ δύσκολου χώρου τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.

Χαιρόμαστε στὴν Ἐκθεση τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Σωματείου τῶν Ἑλληνίδων μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ σοβαρὰς ἐκδηλώσεις τῆς γυναικείας ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς στὴν Ἑλλάδα. Ἄν διαπιστώνουμε μὲ ἱκανοποίηση, ὅτι ἡ κάθε μιὰ ἀπὸ τὶς καλλιτέχνιδες ποὺ παίρνουν μέρος στὴ συμπαθητικὴ τοῦτῃ ἐκδήλωση, παρουσιάζει ὅταν τὴν κρίνουμε στὴν ἀτομικὴ τῆς ἐξέλιξη, μιὰ ἀξιόλογη ὀρίμαση τοῦ ταλέντου τῆς, ἐκεῖνο ποὺ θέλουμε νὰ τονίσουμε εἶναι ἡ πληρότητα τῆς ὁμαδικῆς τῶν προσπάθειας. Ἄλλοῦ μᾶς δίνεται μιὰ πρωτότυπη καὶ δροσερὴ ἀνάπλαση τοῦ ἀρχαῖκου κόσμου, ἄλλοῦ μιὰ ὠραία γαλήνη ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὴ σοφὴ καὶ εὐαίσθητη χρησιμοποίησι τοῦ φωτός, ἄλλοῦ βλέπουμε μιὰ προσπάθεια εἰσχώρησης στὴν ψυχὴ τοῦ ἀντικειμένου, μὲ τὴν αὐστηρὴ διύλιση τῆς φόρμας του, ἄλλοῦ μιὰ θρησκευτικὴ ἀνάταση, μιὰ ὀραματικὴ ἔξαρση ἢ τὴν προβολὴ τῶν σχημάτων ἐνὸς ἐσωτερικοῦ παραστατικοῦ χώρου. Μὰ κοντὰ σ' αὐτὰ συναντοῦμε μιὰ πολὺμορφη διάρθρωση τοῦ ἀντικειμενικοῦ κόσμου : εἶτε μέσα ἀπὸ μιὰ δυναμικὴ ἀπόδοση τοῦ τοπίου ποὺ τὴ χαρακτηρίζει ἡ ἀμεσότητα, εἶτε μέσα ἀπὸ τὴν ἀρχιτεκτονικὴ ὀργανωτικὴ ἀντίληψη ἀπὸ τὴν ὁποία δὲ λείπει ἡ χρωματικὴ εὐαισθησία ἰδίως στὴ χρησιμοποίησι τῶν σκοτεινῶν τόνων. Πότε πάλι συναντοῦμε μιὰ περίτεχνη διακοσμητικὴ διάθεση ποὺ ἐκδηλώνεται σὲ λαϊκὴ ἀφέλεια ἢ σὰν ἐκλεπτυσμένο, γιομάτο χάρη, παιχνίδι τῆς φαντασίας. Μὰ καὶ μερικὰ ἔργα, περιορισμένα σὲ ἀριθμὸ, μὴ παραστατικῆς ζωγραφικῆς, μᾶς σταματοῦν ἰδιαιτέρα μὲ τὴν πλούσια ἀρμονία τῶν χρωμάτων καὶ τὴν ὀργανικὴν δομὴν τῶν σχημάτων. Τὸ λάδι, ἡ ἀκουαρέλλα, ἡ τέμπερα, τὸ σχέδιο καὶ ἡ ξυλογραφία, ἀντιπροσωπεύονται ἐπάξια μὲ ρωμαλέα ἢ μὲ λεπτὰ δείγματα καλῆς δουλειᾶς.

Στὴ γλυπτικῇ, ποὺ ὕστερεῖ κάπως σὲ ποσότητα, γιὰ τὴν πολλὰ ἀπὸ τὶς γνωστὰς γλυπτριεὶς μέλη τοῦ σωματείου δὲν εἶχαν τὸν καιρὸ νὰ ἐτοιμάσουν ἔργα, ἐκεῖνο ποὺ κυριαρχεῖ εἶναι ὁ δυναμισμὸς τῶν σχημάτων καὶ τῶν μορφῶν. Ἐχομε καὶ ἐδῶ μερικὰ δείγματα τῆς ἔντασης μὲ τὴν ὁποία ζεῖ ἡ σύγχρονη Ἑλληνίδα, τοῦ πάθους μὲ τὸ ὁποῖο προσπαθεῖ νὰ πλάσει τὶς μορφὰς ποὺ ἡ φαντασία τῆς ἔχει συλλάβει.

Αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ ἔνταση καὶ ἡ διάθεση γιὰ καθαρὴν δουλειά, μᾶς πείθουν ὅτι ἡ συνεισφορά τῆς Ἑλληνίδας, στὸ πεδίο τῶν πλαστικῶν τεχνῶν, δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ εἶναι κάθε μῆρα καὶ πιὸ σημαντικὴ.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΡΕΛΟΣ

FOREWORD

Though the female temperament has always been a fruitful field for the plastic arts and has provided concrete examples as with Suzanne Valadon or Berthe Morisot, of high creative gifts, it has never assumed the collective, organized form it has today. Varied spheres of activity, serious and progressive work, studied and careful execution coupled with inspiration, honesty and in most cases lack of affectation have shown how truly Greek women are conquering the difficult field of the plastic arts.

In the exhibition of the Association of Greek Women Artists we welcome one of the most serious demonstrations of women's painting and sculpture in Greece. While noting with satisfaction that each of the artists taking part in this excellent show discloses a well developed gift in her field, we must emphasize the completeness of the group effort.

Here we have an original, dewy reconstruction of the archaic world, there the fine serenity which stems from the sensitive use of light. In one we see an attempt to enter the very soul of an object by strict distillation of its form, while in another there is religious exaltation, mature elevation or the projection of the forms of some place inwardly sensed. But alongside these we find a most varied analysis of the objective world, either by means of a forceful rendering of landscape marked by its immediacy or by that of an architectural conception which does not lack colour though this is chiefly expressed in subdued tones. Again we may find a decorator's taste emerging in the naivety of folk art or derived from some play of the imagination, full of charm.

There are some works, a limited number of them, not of representational painting which strike us particularly through their rich harmony and organic structure. Oil, watercolor, tempera, design and woodcut are all represented by robust or delicate examples of good workmanship.

Sculpture which is slightly lacking in quantity, owing to many of the best-known sculptresses not having had time to prepare exhibits, is notable for the dynamism both of design and form. Here we have examples of the intensity with which the contemporary Greek woman lives and of the passion with which she endeavours to mould the forms her imagination has conjured up.

It is indeed this intensity and disposition to straightforward work which persuades us that the Greek woman's contribution to the field of plastic art cannot but be ever more considerable.

GEORGE MOURELOS

Z Ω Γ Ρ Α Φ Ι Κ Η

Άναγνωστοπούλου Μαρία

Άγ. Μελετίου 126 (Τ220), τηλ. 873.672

1. Παρνασσός	Ύδατογραφία	Δρχ.	3.000
2. Περιβόλι	»	»	3.000
3. Τοπείο	»	»	3.000

Άντωνάκου Ντιάνα

Μεγ. Αλεξάνδρου 26, Ν. Σμύρνη, τηλ. 965.149

4. Μετέωρα	Έλαιογραφία	»	8.000
5. Γυναικείο Μοναστήρι	Τέμπερα	»	2.500
6. Στο Καστράκι	»	»	2.500

Άντωνιάδου - Βακιρτζή Λίντα

Μαυροματαίων 9 (Τ147), τηλ. 811.389

7. Πάρκο (Ίταλίας)	Έλαιογραφία	»	3.500
8. Κάμπος (Πάτμος)	»	»	3.000

Άρλιώτη Λιλή

Ρηγίλλης 19 (Τ138), τηλ. 717.940

9. Spiritus	Έλαιογραφία	»	10.000
-------------	-------------	---	--------

Βασιλείου Γεωργία

Στουρνάρα 25 (Τ147), τηλ. 621.853

10. Νεκρή Φύσι	Έλαιογραφία	»	6.000
11. Δρόμος από το Τολό	»	»	4.000

P A I N T I N G

Anagnostopoulou Maria

126, Agiou Meletiou (T 220), tel. 873.672

- | | | | |
|---------------|------------|------|-------|
| 1. Parnassos | Watercolor | Drs. | 3.000 |
| 2. The Garden | » | » | 3.000 |
| 3. Landscape | » | » | 3.000 |

Antonakatoú Diana

26, Megalou Alexandrou, Nea Smyrni, tel. 965.149

- | | | | |
|-------------|---------|---|-------|
| 4. Meteora | Oil | » | 8.000 |
| 5. Convent | Tempera | » | 2.500 |
| 6. Kastraki | » | » | 2.500 |

Antoníadou-Vakírtzi Lida

9, Mavrommataion (T 147), tel. 811.389

- | | | | |
|--------------------|-----|---|-------|
| 7. Park in Italy | Oil | » | 3.500 |
| 8. Field on Patmos | » | » | 3.000 |

Arlloti Lili

19, Rigillis (T 138), tel. 717.940

- | | | | |
|-------------|-----|---|--------|
| 9. Spiritus | Oil | » | 10.000 |
|-------------|-----|---|--------|

Vassíliou Georgette

25, Stournara (T 147), tel. 621.853

- | | | | |
|------------------|-----|---|-------|
| 10. Still Life | Oil | » | 6.000 |
| 11. Lane at Tolo | » | » | 4.000 |

Βιέννα Χαρά

Σειρήνων 6 (Τ512), τηλ. 99.888

12. Παιδικές Μορφές	Έλαιογραφία	Δρχ.	10.000
13. Φθινόπωρο στην Ελλάδα	Υδατογραφία	»	3.000
14. Φθινόπωρο	»	»	3.000
15. Απολιθωμένο δάσος	»	»	2.500

Βορνόζη Αριάδνη

Βασ. Κωνσταντίνου, Κηφισσιά, τηλ. 012.930

16. Ο Κουλουράς	Τέμπρα	»	3.000
17. Ο Ψαράς	»	»	3.000
18. Μάνα και Παιδί	»	»	2.000
19. Παπᾶς	»	»	1.000

Έμμανουήλ Νίνα

Ξενίας 5 (Τ610), τηλ. 662.991

20. Έμπνεύσεις από την Ύδρα I.	Υδατογραφία	»	1.300
21. Έμπνεύσεις από την Ύδρα II.	»	»	1.000
22. Έμπνεύσεις από την Ύδρα III.	»	»	1.000
23. Το Μοντέλο	Κάρβουνο	»	2.000
24. Η πόζα	»	»	2.000

Ζέρβα Έλένη

Κάλβου 20, Ψυχικό, τηλ. 674.330

25. Σύνθεσι	Έλαιογραφία	»	8.000
26. Σύνθεσι	»	»	6.000

Κυριακού Τέρψη

Ραγκαβή 87α (Τ704), τηλ. 662.923

27. Δύο μορφές	Πλαστικό - Λάδι	»	10.000
28. Θαλασσινό Τοπίο	»	»	10.000
29. Ύδρα	Υδατογραφία	»	2.250

Vienna Chara

6, Sirinon (T 512), tel. 99-888

12. Children	Oil	Drs.	10.000
13. Fall in Greece	Watercolor	»	3.000
14. Fall	»	»	3.000
15. Petrified Forest	»	»	2.500

Vornozi Ariadne

Vassileos Konstantinou, Kifissia, tel. 012-930

16. The Coulouri Vendor	Tempera	»	3.000
17. The Fisherman	»	»	3.000
18. Mother and Child	»	»	2.000
19. The Village Priest	»	»	1.000

Emmanuel Nina

5, Xenias (T 610), tel. 662-991

20. Hydra I.	Watercolor	»	1.300
21. Hydra II.	»	»	1.000
22. Hydra III.	»	»	1.000
23. The Model	Charcoal	»	2.000
24. The Pose	»	»	2.000

Zerva Helen

20, Kalvou, Psychiko, tel. 674-330

25. Composition	Oil	»	8.000
26. Composition	»	»	6.000

Kyriakou Terpsi

87a, Rangavi (T 704), tel. 662-923

27. Two Figures	Oil Plastic	»	10.000
28. Seascape	»	»	10.000
29. Hydra	Watercolor	»	2.250

Κωνσταντινίδου Έλενη

Βιθυνίας 14, Ν. Σμύρνη, τηλ. 966.292

30. Αϊγινα	Έλαιογραφία Δρχ.	5.000
31. Ύδρα	» »	5.000

Κωστοπούλου Δάφνη

Άνθρων 5, Ψυχικό, τηλ. 672.739

32. Δρόμος	Έλαιογραφία »	10.000
33. Καισαριανή	» »	6.000
34. Τò Κάστρο	Μελάνι »	800

Λαναρά Έλενη

Μαυροματαίων 41 (Τ104), τηλ. 818.220

35. Γερανός	Έλαιογραφία »	7.000
36. Κορμοί	» »	6.000

Λεονταρίτου Ρέα

Άλδου Μανουτίου 13 - 15 (Τ603), τηλ. 640.538

37. Γαλήνη	Έλαιογραφία »	8.000
38. Μεσολόγγι	Τέμπερα »	2.000
39. Νεκρή Φύσι	» »	2.000

Μακαρώνα Νίτσα

Κρήτης 22α (Τ902), τηλ. 813.686

40. Συντρίμια	Έλαιογραφία »	3.000
41. Αϊγινα	Ύδατογραφία »	1.500
42. Αϊγινα	» »	1.500
43. Αϊγινα, Λιμάνι	Μονοτυπία »	1.500

Konstantinidou Helen

14, Vithynias, Nea Smyrni, tel. 966.292

30. Aigina	Oil	Drs.	5.000
31. Hydra	»	»	5.000

Kostopoulou Daphne

5, Antheon, Psychiko, tel. 672.739

32. Road	Oil	»	10.000
33. Kaissariani	»	»	6.000
34. The Castle	Ink	»	800

Lanara Helen

41, Mavrommataion (T 104), tel. 818.220

35. The Crane	Oil	»	7.000
36. Trunks	»	»	6.000

Leontaritou Rea

13-15, Aldou-Manoutiou (T 603), tel. 640.538

37. Serenity	Oil	»	8.000
38. Messolongi	Tempera	»	2.000
39. Still Life	»	»	2.000

Macarona Nitsa

22a, Kritis (T 902), tel. 813.686

40. Debris	Oil	»	3.000
41. Aigina	Watercolor	»	1.500
42. Aigina	»	»	1.500
43. Aigina, the Port	Monotype	»	1.500

Μαραγκοπούλου Κούλα

Αντήνορος 13 (Τ516), τηλ. 721.382

44. Πειραιᾶς	Ἐλαιογραφία	Δρχ.	3.500
45. Προσφυγικά	»	»	3.500
46. Ὑδρα	»	»	3.500
47. Πάρκο	»	»	3.000

Ματούση Ξένη

Σολωμοῦ 32, Π. Ψυχικό, τηλ. 673.327

48. Ἡ Πρωΐα	Ἱερογραφία	»	15.000
49. Ἡ Αὔρα	»	»	15.000

Μαυρογορδάτου-Πετρίτζη Ἀλεξ.

Δεινοκράτους 60 (Τ 601), τηλ. 712.003

50. Σπίτια Μονεμβασίας	Ἐλαιογραφία	»	5.000
51. Ἐκκλησία Μονεμβασίας	»	»	5.000

Μιχελῆ Ἔφη

Βασιλίσσης Σοφίας 79 (Τ 140), τηλ. 718.626

52. Λαϊκὴ Ἀγορὰ	Καζεῖνη	»	10.000
53. Μπουγάδα	Τέμπερα	»	2.500
54. Μανάβικο στὴ Πλάκα	»	»	2.500

Μπεκιάρη Κούλα

Μαραθονοδρόμου 39 & Γιασεμιῶν, Ψυχικό, τηλ. 672-865

55. Μετέωρα	Ἐλαιογραφία	»	15.000
56. Φιγοῦρα	»	»	15.000

Marangopoulou Koula

13, Antinoros (T 516), tel. 721-382

44. Piraiefs	Oil	Drs.	3.500
45. Refugees Settlements	»	»	3.500
46. Hydra	»	»	3.500
47. The Park	»	»	3.000

Matoussi Xeni

32, Solomou, P. Psychiko, tel. 673-327

48. The Morning	Egg-Tempera	»	15.000
49. The Breeze	»	»	15.000

Mavrogordatou - Petritzi Alex

60, Dinokratous (T 601), tel. 712-003

50. Houses at Monemvassia	Oil	»	5 000
51. Church at Monemvassia	»	»	5.000

Michells Effle

79, Vassilissis Sofias (T 140), tel. 718-626

52. Street Market	Casein	»	10.000
53. Laundry	Tempera	»	2.500
54. Greengrocer at Plaka	»	»	2.500

Bekiari Koula

39, Marathonodromou, Psychiko, tel. 672-865

55. Meteora	Oil	»	15.000
56. Figure	»	»	15.000

Μπουλουγουρά Εύα

Ίωάν. Δροσοπούλου 2 (Τ 801), τηλ. 814.924

57. Κορίτσι και Λουλούδια	Έλαιογραφία	Δρχ.	8.000
58. Λυκαβηττός	Τέμπερα	»	1.500
59. Πλάκα	»	»	1.500

Οικονομίδου Ίρα

Άλωπεκῆς 10 (Τ 139), τηλ. 710.574

60. Γολγοθάς	Έλαιογραφία	»	9.000
61. Βασιλεύς, Βασίλισσα	»	»	9.000
62. Παναγία	»	»	900
63. Άγγελος	»	»	900
64. Βυθός	»	»	900
65. Άνθη	»	»	900

Οικονομίδου Πηνελόπη

Μομφεράτου 30β (Τ 701), τηλ. 669.657

66. Κυπαρίσσια	Έλαιογραφία	»	10.000
67. Τò Παγκάκι	Τέμπερα	»	4.000

Παπᾶ Άγλαΐα

Έπτανήσου 3 (Τ. 801), τηλ. 814.127

68. Έληές, Κέρκυρα	Έλαιογραφία	»	18.000
69. Δρόμος στο Μπατσι	»	»	12.000
70. Χριστός	Μονοτυπία	»	6.000

Παπαδάκη Τζένη

Άγίου Μελετίου 86 (Τ 814), τηλ. 871.920

71. Έφηβεία, Όριμότης, Γῆρας (Marcel Marceau)	Έλαιογραφία	»	1.200
72. Νεκρή Φύσι	»	»	1.000
73. Νυχτερινή Σύνθεσι	»	»	1.000
74. Καφενεῖο	Μονοτυπία	»	500
75. Συγκομιδή	»	»	400
76. Μανιτάρια	»	»	500

Boulougoura Eva

2, I. Drossopoulou (T 801), tel. 814.924

57. Girl and Flowers	Oil	Drs.	8.000
58. Lykavitos	Tempera	»	1.500
59. Plaka	»	»	1.500

Economides Ira

10. Alopekis (T 139), tel. 710.574

60. Calvary	Oil	»	9.000
61. King and Queen	»	»	9.000
62. Virgin	»	»	900
63. Angel	»	»	900
64. Depth	»	»	900
65. Flowers	»	»	900

Economides Penelope

30b (T 701), tel. 669.657

66. Cypresses	Oil	»	10.000
67. The Bench	Tempera	»	4.000

Papa Aglaia

3, Eptanissou (T 801) tel. 814.127

68. Olive Trees, Kerkyra	Oil	»	18.000
69. Lane at Batsi	»	»	12.000
70. The Christ	Monotype	»	6.000

Papadaki Jenny

86, Agiou Meletiou (T 814), tel. 871.920

71. Youth, Prime, Old Age (Marcel Marceau)	Oil	»	1.200
72. Still Life	»	»	1.000
73. Nocturne	»	»	1.000
74. Coffee-House	Monotype	»	500
75. Harvest	»	»	400
76. Mushrooms	»	»	500

Παπανούτσου Ίουλία

Άναγνωστοπούλου 10 (Τ 136), τηλ. 610.796

77. Δρόμος τής Αΐγινας	Τέμπερα	Δρχ.	2.500
78. Αΐγινα, Λιμάνι	»	»	2.500
79. Ύδρα	»	»	—
80. Σπίτι στην Άθήνα	»	»	1.200

Περσάκη Γιάννα

Φωκίωνος Νέγρη 34, (Τ 803), τηλ. 839.196

81. Φυτά καί Τασάκι	Έλαιογραφία	»	2.000
82. Λουλούδια καί Φρούτα	»	»	2.000
83. Θαλασσινό Τοπίο	»	»	2.000

Σπέντζα Μαρία

Τενέδου 19 (Τ 804), τηλ. 871.679

84. Ώδαί, Νο Ι.	Πλαστικό	»	13.000
85. Ώδαί, Νο ΙΙ.	»	»	7.000
86. Ώδαί, Νο ΙΙΙ.	»	»	5.000

Σταδοπούλου Έλένη

Νικίου 2 (Τ 123), τηλ. 227.714

87. Δέντρα	Έλαιογραφία	»	—
------------	-------------	---	---

Τριλίβα-Μαυρικήου Μαΐρη

Τοσίτσα 23 (Τ 148), τηλ. 817.496

88. Φάροι	Έλαιογραφία	»	10.000
89. Τοπίο	»	»	3.000

Papanoutsou Julia

10, Anagnostopoulou (T 136), tel. 610-796

77. Lane on Aigina	Tempera	Drs.	2.500
78. Aigina, the Port	»	»	2.500
79. Hydra	»	»	—
80. Houses in Athens	»	»	1.200

Persaki Yanna

34, Fokionos Negri (T 803), tel. 839-196

81. Plants and Ashtray	Oil	»	2.000
82. Flowers and Fruit	»	»	2.000
83. Seascape	»	»	2.000

Spentza Maria

19, Tenedou (T 804), tel. 871-679

84. Odes, No I	Plastic	»	13.000
85. Odes, No II	»	»	7.000
86. Odes, No III	»	»	5.000

Stathopoulou Helen

2, Nikiou (T 123), tel. 227-714

87. Trees	Oil	»	—
-----------	-----	---	---

Trillva-Mavrikiou Mary

23, Tositsa (T 148), tel. 817-496

88. Lighthouses	Oil	»	10.000
89. Landscape	»	»	3.000

Τυπάλδου-Λασκαράτου Κική

Σκουφά 38 (Τ 135), τηλ. 613.061

90. Παληά Ἀθήνα, Ἀναφιώτικα	Ἐλαιογραφία Δρχ.	12.000
91. Μινωϊκὸ	Ἵδατογραφία »	2.000
92. Ὕδρα	» »	2.000
93. Ὕδρα	» »	2.000

Φιλιππίδη Πιπίτσα

Χαρ. Τρικοῦπη 7α (Τ 142), τηλ. 682.585

94. Μορφή	Ἐλαιογραφία »	6.000
95. Νεκρὴ Φύσι	» »	4.000
96. Νεκρὴ Φύσι	Ἵδατογραφία »	2.000

Χατζηγάκη Μαρία

Ἀμαρυλλίδος 5, Ψυχικὸ, τηλ. 673.441

97. Σύνθεσι	Ἐλαιογραφία »	12.000
98. Σύνθεσι	» »	10.000

Χατζησάββα-Φωτίου Χαρίκλεια

Παρμενίδου 18, (Τ 502), τηλ. 714.992

99. Τοπεῖο γαλλικὸ	Ἐλαιογραφία »	40.000
--------------------	---------------	--------



Typaldou-Laskaratou Kiki

38, Skoufa (T 135), tel. 613.061

90. Old Athens, Anafiotika	Oil	Drs.	12.000
91. Minoan	Watercolor	»	2.000
92. Hydra	»	»	2.000
93. Hydra	»	»	2.000

Filipidi Pipitsa

7a, Harilaou Trikoupi (T 142), tel. 682.585

94. Form	Oil	»	6.000
95. Still Life	»	»	4.000
96. Still Life	Watercolor	»	2.000

Hatzigaki Maria

5, Amarylidos, Psychiko, tel. 673.441

97. Composition	Oil	»	12.000
98. Composition	»	»	10.000

Hatzisava-Fotlou Charikleia

18, Parmenidou (T 502), tel. 714.992

99. French Landscape	Oil	»	40.000
----------------------	-----	---	--------



Γ Λ Υ Π Τ Ι Κ Η

Μελᾶ-Κωνσταντινίδου Ναταλία

Βασιλίσσης Σοφίας 4 (Τ 138), τηλ. 713.705

100. Κόκκορας	Χαλκός	Δρχ.	10.000
101. Ταῦρος	»	»	8.000
102. Καλλικάντζαρος	Σίδηρο	»	1.000

Παπακωνσταντίνου Μαρία

Πατησίων 109 (Τ 813), τηλ. 816.807

103. Πουλί	Σίδηρο	»	10.000
104. Ὑπερήφανο Πουλί	»	»	5.000
105. Πληγωμένο Πουλί	Χαλκός	»	5.000

Πραμαντιώτη-Χαριάτη Ειρήνη

Πλ. Κυνοσάργους & Τυμφορηστοῦ, τηλ. 910.742

106. Χίνα	Τσιμέντο	»	20.000
107. Χορὸς τῆς Τράτας	Ὀρείχαλκος	»	10.000
108. Μάνα	»	»	8.000

Σπέντζα Κάτυ

Τενέδου 19 (Τ 804), τηλ. 871.679

109. Παρόρμησι	Σίδηρο	»	5.000
110. Φωληὰ	»	»	5.000
111. Στὸ Βυθὸ	»	»	5.000

Χρυσοχοΐδου Τίτσα

Ἡσιόδου 6 (Τ 138), τηλ. 714.524

112. Φιγοῦρα	Χαλκός	»	15.000
113. Δύο Περιστέρια	Χαλκός, Ἀνάγλυφον	»	10.000

S C U L P T U R E

Mela Konstantinidou Natalia

4, Vassilissis Sofias (T 138), tel. 713.705

100. Rooster	Copper	Drs.	10.000
101. Bull	»	»	8.000
102. Sprite	Iron	»	1.000

Papakonstantinou Maria

109, Patission (T 813), tel. 816.807

103. Bird	»	»	10.000
104. Proud Bird	»	»	5.000
105. Wounded Bird	Copper	»	5.000

Pramantioti-Chariati Irene

Kynosargous-Tymfristou, tel. 910.742

106. Goose	Cement	»	20.000
107. Trata Dance	Bronze	»	10.000
108. Mother	»	»	8.000

Spentza Katy

19, Tenedou (T 804), tel. 871.679

109. Impulse	Iron	»	5.000
110. Nest	»	»	5.000
111. Depth	»	»	5.000

Chrysochoides Titsa

6, Isiodou (T 138), tel. 714.524

112. Figure	Bronze	»	15 000
113. Two pigeons	Copper, relief	»	10.000

Χ Α Ρ Α Κ Τ Ι Κ Η

Κατράκη Βάσω

Σκουφά 59 (Τ 135), τηλ. 611.052

114. Τρεις καλημέρες

Χάραγμα σε πέτρα Δρχ. 2.500

115. Μάνα

» » » »

Μαυρογορδάτου-Πετρίτση 'Αλεξ.

Δεινοκράτους 60 (Τ 601), τηλ. 712.003

116. 'Η Λάμπα

Ξυλογραφία » 1.200

117. Μπανανιά

» » 1.200

Δ Ι Α Κ Ο Σ Μ Η Τ Ι Κ Η

'Αντωνιάδου-Βακιρτζή Λίντα

Μαυροματαίων 9 (Τ 147), τηλ. 811.389

118. Καρφίτσα με μαύρη καρρέ πέτρα

Μπρούντζος επίχρυσος » 400

119. Κολλιέ με τετραγωνάκια

» » » 600

120. Μενταγιόν Νο 1

Μπρούντζος με χαλκό » 400

121. Μενταγιόν Νο 2

Μπρούντζος επίχρυσος » 350

122. Βραχιόλι με άσπρη πέτρα

» » » 350

123. Δαχτυλίδι με κοραλιά πέτρα

» » » 300

124. Ξενόκουμπα με μαυρες πέτρες

» » » 400

125. Σκουλαρίκια κρεμαστά

» » » 350



E N G R A V I N G S

Katraki Vasso

59, Skoufa (T 135), tel. 611.052

114. Three Greetings	Stone Engraving Drs.	2.500
115. Mother	» » »	—

Mavrogordatou-Petritzi Alex

60, Dinokratous (T 601), tel. 712.003

116. The Lamp	Woodcut	» 1.200
117. Banana	»	» 1.200

D E C O R A T I O N

Antoniadou-Vakirtzi Lida

9, Mavrommataion (T 147), tel. 811.389

118. Pin with a square black stone	Guilt bronze	» 400
119. Necklace with cubes	» » »	600
120. Medallion No 1	Bronze & Copper	» 400
121. Medallion No 2	Guilt bronze	» 350
122. Bracelet with white stone	» » »	350
123. Ring with coral	» » »	300
124. Buttons with black stones	» » »	400
125. Pendant earrings	» » »	350



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Μητροπόλεως 38, Ἀθήναι

Τὸ «Καλλιτεχνικὸν Σωματεῖον Ἑλληνίδων» ἰδρύθηκε τὸ 1954 ἀπὸ διακεκριμένες καλλιτέχνιδες καὶ στελέχη τοῦ Τμήματος Τεχνῶν τοῦ Γυναικείου Συλλόγου Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν ποῦ εἶχεν ἀξιόλογη δράση πρὸ τοῦ πολέμου.

Σκοπὸς τοῦ Σωματείου εἶναι ἡ διάδοσι τῆς τέχνης στὸ εὐρύτερο κοινὸ καὶ ἡ ἐνίσχυσι τῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων στὴν ἑλληνικὴ ἐπαρχία. Ὅμοίως ἡ ἐπικοινωνία μὲ τίς ἀντίστοιχες καλλιτεχνικὲς ὁργανώσεις τοῦ ἐξωτερικοῦ γιὰ τὴν προβολὴ τῆς ἑλληνικῆς τέχνης ἐκτὸς τῶν ὁρίων τῆς χώρας.

Εἰδικὰ τὸ «Καλλιτεχνικὸν Σωματεῖον Ἑλληνίδων» ἐξεδήλωσε τὴ δραστηριότητά του γιὰ τὴν ὁργάνωσι ἐκθέσεων εἰκαστικῶν τεχνῶν στὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν ἀλλοδαπή.

Ἐμφανίσθηκε τὸ 1956 στὸ Κάιρο, τὸ 1957 στὴν Ἀθήνα, τὸ 1958 στὴν Ἀθήνα καὶ Νέα Ὑόρκη, τὸ 1960 στὸ Χίλβερσουμ (Ὁλλανδίας) καὶ τὴ Ρώμη, τὸ 1961 στὴ Θεσσαλονίκη καὶ Βόλο, τὸ 1962 στὸ Παρίσι.

Ἡ ἐκθέσεις αὐτὲς ἔγιναν ἀφορμὴ νὰ διακριθοῦν διεθνῶς Ἑλληνίδες καλλιτέχνιδες. Πολλὲς ἔτυχαν βραβείων καὶ ἐπαίνων ἐνῶ ἡ ξένη κριτικὴ σχολίασε κολακευτικότερα τὸ ἔργο τους.

ASSOCIATION OF GREEK WOMEN ARTISTS

38, Mitropoleos St., Athens

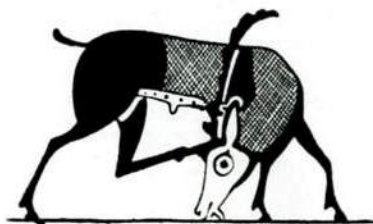
The Association of Greek Women Artists was founded in 1954 by a group of distinguished artists and active members of the arts section of the Women's Society of Arts and Letters, which had accomplished a great deal before the War.

Its aim is to spread the arts to a wider public and encourage artistic activities in the provinces, at the same time keeping in touch with corresponding bodies abroad and promoting Greek art beyond the frontiers of the country.

In particular, the Association of Greek Women Artists has shown a lively interest in organizing artistic exhibitions both in Greece and abroad.

It exhibited in 1956 in Cairo, in 1957 in Athens, in 1958 both in Athens and New York, in 1960 at Hilversum (Holland) and Rome, in 1961 at Thessaloniki and Volos and in 1962 in Paris.

These exhibitions have resulted in Greek women artists becoming internationally recognized. Many have won awards and favourable notices, foreign critics having on the whole been flattering to their work.



ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



036000003536