

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΝΙΚΗΣ 2 - ΑΘΗΝΑΙ

(3)

202.4 GE

1963

ΠΑΝ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ

Κ Ω Σ Τ Α Σ Γ Λ Ι Α Τ Α Σ  
Μ Α Ρ Ι Α Π Α Π Α Δ Ο Π Ο Υ Λ Ο Υ  
Χ Ρ Ι Σ Τ Ο Σ Π Ο Υ Ρ Ο Σ  
Ε Λ Ε Ν Η Τ Α Κ Α Δ Ο Π Ο Υ Λ Ο Υ

Ι Ο Υ Ν Ι Ο Σ 1963

44<sup>α</sup>

**ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

1. Λαφίνα
2. Γοργόνα
3. Στοργή
4. Σπήλαιον βυθοῦ
5. Βυθός με ἓνα χρώμα
6. »
7. »
8. Ἐπί τῆ ζωῇ
9. Διαστημικά
- 10.
- 11.
12. Καίκια
13. »
14. »
15. »
16. »
17. »
18. »
19. »
20. Σύνοθεσις
21. »
22. »
23. »
24. »
25. »
26. »
27. »
28. »
29. »
30. »
31. »

**ΓΙΑΤΑΣ ΚΩΣΤΑΣ**

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. Ἐπί τὰ Βάτικα | λάδι |
| 2. Λουλούδια     | »    |
| 3. Τοπίον        | »    |

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ**

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 4. Καράβια           | λάδι |
| 5. Μητέρα καὶ παιδί  | »    |
| 6. Ὁ μικρὸς κηπουρὸς | »    |
| 7. Γαλήνη            | »    |
| 8. Μητέρα Θεοῦ       | »    |
| 9. Μαργαρίτες        | »    |

**ΠΟΥΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ**

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 10. Ἐνας ἄθλιος           | λάδι |
| 11. Σύνοθεσις             | »    |
| 12. Μητρικὲς ἔγνοιες      | »    |
| 13. Σύστολή               | »    |
| 14. Τύφει                 | »    |
| 15. Μάζα σὲ μορφή         | »    |
| 16. Μιά ἀγκαλιά λουλούδια | »    |
| 17. Πτυχὲς σὲ μορφή       | »    |

**ΤΑΚΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ**

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| 18. Νεκρὰ φύσις          | ὕδατογραφία |
| 19. » »                  | «           |
| 20. Ἄνθη                 | »           |
| 21. »                    | »           |
| 22. Ἄνθη καὶ νεκρὰ φύσις | »           |
| 23. Γυμνὸ                | »           |