



17

ΓΚΑΛΕΡΙ 
 ΤΕΧΝΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ
ΝΕΟΝ·ΚΑΛ
ΛΙΤΕΧΝΟΝ
ΑΘΗΝΑΙ 1963

707.4
GR
1963
SAL

66



20156
707.4 GR
1963 SAL

GALERIE ΤΕΧΝΗΣ

•

SALON

ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

•

ΟΔΟΣ ΝΙΚΗΣ

•

ΑΘΗΝΑΙ 1963

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ

ΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Σπούδασε κοντά σὲ Γερμανὸ ζωγράφο στὸ Ἄνοβερο τῆς Γερμανίας. Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

1. Τοπίον λάδι
2. Τοπίον »
3. Τοπίον »

ΒΟΜΒΟΡΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

Διδάχθηκε σχέδιο κοντά στὸν μακαρίτη Ἀγρινιώτη ζωγράφο-Ἁγιογράφο Α. Γεωργιάδη. Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

4. Ἑλληνικὲς μνημεῖα λάδι
5. Ριζότοποι »

ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ-ΣΚΛΗΡΟΥ ΙΣΜΗΝΗ

Εἶναι πτυχιούχος τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, ὅπου σπούδασε ζωγραφικὴ καὶ Διακοσμητικὴ. Ἔλαβε μέρος στὴν Α΄ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ 1960 καὶ σὲ ἐκθέσεις τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν.

6. Τοπίον λάδι
7. Τοπίον »

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Ἀπόφοιτος τοῦ Α.Σ.Κ.Θ. τοῦ τμήματος Διακοσμητικῆς-Σκηνογραφίας.

Ἐκθέσεις στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτοῦτο, Α΄ Πανελλαδική. Β΄ Βραβεῖο καὶ τρεῖς ἔπαινοι στὸν διαγωνισμὸ βιτρίνας τοῦ Ταχυδρόμου. Συνεργασία ὡς σκηνογράφος μὲ τὴν Πειραματικὴ Σκηνή.

8. Σκοτεινὴ Πόλις λάδι
9. Ἄβυσσος »

ΓΡΑΤΣΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Εἶναι σπουδαστὴς τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν. Ἔλαβε μέρος στὴ Β΄ Πανελλαδική, στὴν ΕΚΘΕΣΗ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ τῆς ΤΕΧΝΗΣ 1962, καὶ σὲ σπουδαστικὲς ἐκθέσεις.

10. Ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ Σινικὴ
11. Νεκρὰ φύσις Παστέλ
12. Σχέδιο Σινικὴ

ΔΟΥΛΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ

Σπούδασε στο Μόναχο στις σχολές του KONIG, στην Κρατική της Μόδας και στην 'Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μονάχου με καθηγητή το Helmut Jurgens.

Έκθέσεις : 1959 στην Χριστουγεννιάτικη έκθεση στο Μόναχο, 1960 άτομική στην Galerie «Mallura» Μονάχου, στις εκθέσεις της Ένώσεως Καλλιτεχνών, επί δύο συνεχῆ ἔτη εἰς τὴν ΣΤ'. Πανελλήνιο. 1961 στις Νέες Μορφές, τὸ 1962 στὸ SALON ΝΕΩΝ τῆς γκαλερί Τέχνης, στὸν Ἑλληνοσοβιετικὸ Σύνδεσμο καὶ τὸ 1963 στὴν Ζ'. Πανελλήνιο καὶ Ἀτομική στὸ SALON τῆς Ένώσεως Καλλιτεχνῶν στὸ Μόναχο.

13. Φτερά Πεταλούδας λάδι

14. Φωτιές »

15. Παραμύθι »

ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Σπούδασε κοντὰ στὸ Δ. Μπισκίνη καὶ γιὰ λίγο διάστημα στὴ Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν καὶ ἔχει λάβει μέρος σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις ποὺ ὀργάνωσε ἡ Γκαλερί Τέχνης καὶ στὴν Ζ'. Πανελλήνιο.

16. Τοπίον λάδι ἀνήκει

ΘΕΟΛΟΓΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Σπούδασε στὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν, καὶ γιὰ λίγο κοντὰ στὸ ζωγράφο Πᾶνο Σαραφιανό. Πῆρε μέρος τὸ 1959 στὴν ἐκθεση Ὀκτωβρίου στὴν Γκαλερί ΤΕΧΝΗΣ καὶ τὸ 1960 σὲ ὁμαδικὴ τῆς τέχνης, Ἐπίσης στὴν Ζ' Πανελλήνιο.

17. Ἐσωτερικὸ Τέμπερα

18. Ἐσωτερικὸ »

ΚΟΝΤΑΞΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Γεννήθηκε τὸ 1935 στὴν Ἀθήνα. Ἀρχιτέκτονας τοῦ Ε.Μ. Πολυτεχνείου. Ἔκανε ζωγραφικὴ μὲ τὸν Ν. Χατζηκυριάκο—Γκίκα. Ἀπὸ τὸ 1961 ζῆ καὶ ἐργάζεται στὴν Θεσσαλονίκη ὅπου καὶ εἶναι Ἐπιμελητὴς στὴν Ἔδρα διακοσμητικῆς τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἀτομικὴ ἐκθεση στὴν «Τέχνη» τῆς Θεσσαλονίκης τὸ Νοέμβριο τοῦ 62.

19. Ἐποχὴ Δεύτερη Νο. 1

20. Ἐποχὴ Δεύτερη Νο. 2

21. Ἐποχὴ Τρίτη Νο. 3

ΚΟΡΑΚΙΑΝΙΤΟΥ - ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Σπούδασε στη σχολή Κ. 'Ηλιάδη. Έχει λάβει μέρος στην ΣΤ' Πανελλήνιο και εις ομαδικές της Γκαλερι Τέχνης.

22. **Νεκρά φύσις ύδατογραφία**

23. **Σπίτια** »

ΚΟΥΡΜΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΙΛΙΑ

Σπούδασε στην Α.Β.Σ. κοντά στο ζωγράφο Φάνη Γαλανό και έκθετει για πρώτη φορά.

24. **Τοπίον ύδατογραφία**

25. **Τοπίον** »

26. **Λουλούδια** »

27. **Τοπίον** »

ΜΑΝΩΛΕΔΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη. 'Αρχαιολόγος του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. 'Από το 1962 βοηθός στην έδρα της Ζωγραφικής του ίδιου Πανεπιστημίου. Παρουσιάστηκε στην Πανελλήνιο του 63 στο Ζάππειο.

Παράλληλα ασχολείται με κριτική των Εικαστικών Τεχνών και δημοσιεύτηκαν κρίσεις της σε έγκυρα καλλιτεχνικά περιοδικά τῆς χώρας μας.

28. **'Επεισόδιο Νο. 1**

29. **'Επεισόδιο Νο. 2**

30. **'Επεισόδιο Νο. 3**

ΜΑΡΓΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Σπούδασε σχέδιο και Διακοσμητική στη Διπλάρειο Σχολή και στο έργαστήρι του ζωγράφου πατέρα του Κώστα Μαργέλη. Έχει πάρει μέρος στη Ζ' Πανελλήνιο έκθεση.

31. **Φιγούρα μονοτυπία**

32. **'Αγροτικό ξυμένο γυαλί**

ΜΕΛΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Σπούδασε στο έργαστήρι του ζωγράφου Σταύρου Δαλάκου και στο Βέλγιο. Έλαβε μέρος στις εκθέσεις. Το 1961 ΕΚΘΕΣΗ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ και θερινό SALON 1962 ΕΚΘΕΣΗ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ της Γκαλερί ΤΕΧΝΗΣ, το 1963 εξέθεσε στην Γκαλερί Τζιόττο της Φλωρεντίας.

33. 'Από την Θεσσαλονίκη ύδατογραφία

34. 'Από τη Σουμελά »

35. Χειμωνιάτικο »

ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΑΛΕΚΟΣ

Είναι αυτοδίδακτος. Έλαβε μέρος στο SALON Νέων Καλλιτεχνών το 1962 και στην Έκθεση 'Οκτωβρίου 1962 της Γκαλερί Τέχνης.

36. Τοπίον λάδι

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

Αυτοδίδακτος. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις που έχει οργανώσει ή Γκαλερί τέχνης κλπ.

38. Νεκρά φύσις λάδι

37. Κνωσσός »

ΣΑΝΤΟΡΟ ΜΑΡΙΤΑ

Πτυχιούχος της Σχολής Δοξιάδη με καθηγητή το Σπύρο Βασιλείου. Έλαβε μέρος στην έκθεση 'Οκτωβρίου το 1962 και σε άλλες ομαδικές της ΤΕΧΝΗΣ.

39. Γειτονιά λάδι

40. Γ' άπέναντι σπίτια »

41. Νεκρά φύσις »

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΤΤΙΚΟΣ

'Ασχολείται από πολύ μικρός στη ζωγραφική έχει οργανώσει ατομική έκθεση στην 'Αθήνα και έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές.

42. Φιγούρα λάδι

43. Φιγούρα »

ΤΑΚΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

Σπουδάζει στο εργαστήριο του ζωγράφου Σταύρου Δαλάκου. Έχει πάρει μέρος σε ομαδικές της ΤΕΧΝΗΣ, εις τὸ Λύκειον Ἑλλήνων κλπ.

- 44. **Νεκρά φύσις** ὕδατογραφία
- 45. **Ἄνθη καὶ νεκρά φύσις** »
- 46. **Ἐκκλησάκι** »
- 47. **Πασαλιμάνι**

ΤΖΑΝΗ ΜΑΙΡΗ

Σπούδασε στὶς Βρυξέλλες στὸ Ἄτελιέ τοῦ γνωστοῦ Βέλγου ζωγράφου R. HEFRANT καὶ στὸ Ἐλεύθερο Σπουδαστήριο Καλῶν Τεχνῶν μὲ δάσκαλο τὸ ζωγράφο Παναγιώτη Τέτση. Πῆρε μέρος στὶς ἐκθέσεις : Ἀτομικὴ στὸ ΖΥΓΟ 1962 Πανελλαδικὴ 1961. Πανελλαδικὴ 1962. Θερινὸ SALON Νέων 1962 στὴν Γκαλερί ΤΕΧΝΗΣ καὶ στὴν ἐκθεση «Γκάλοπ» Ζυγὸς 1962.

- 48. **Φιγούρα κόλλα**
- 49. **Φιγούρες** »
- 50. **Φιγούρες** »

ΤΥΜΠΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ

Πτυχιούχος τῆς Ἀνωτάτης σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν.

Ἐκθέσεις : Θερινὸ SALON τῆς Γκαλερί Τέχνης 1962, ὅπου ἐβραβεύθη ἡ μακέττα τοῦ ἐξωφύλου Ἐκθεσις Ὀκτωβρίου 1962 καὶ στὴν ἐκθεσιν ἀποφοίτων τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν 1962 στὴν Γκαλερί Τέχνης.

- 51. **Πορτραῖτο λάδι**
- 52. **Πορτραῖτο** »
- 53. **Νεκρά φύσις** »

ΦΘΙΑΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

Ἀπόφοιτος Τεχνικῆς Σχολῆς—Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

- 54. **Ἀνάστασις λάδι**
- 55. **Σπίτια**

ΧΑΡΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Εἶναι σπουδαστὴς τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν στὸ ἐργαστήρι τοῦ Καθηγητοῦ Γιάννη Μόραλη. Ἐχει πάρει μέρος στὸ θερινὸ SALON 1962 τῆς Γκαλερί Τέχνης, στὴν Α' καὶ Β' Πανελλανδικὴ καὶ σὲ πολλὲς ομαδικές.

- 56. **Ἀνωμαλία τέμπερα**
- 57. **Σχέδιο μελάνι**

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΣ

Είναι Καθηγητής τής Σχολής Μηχανικῶν καὶ Ἀσυρματιστῶν στὴν Χίο.

Ἐκθέσεις : Ἀτομικὲς στὴν Χίο κάθε χρόνο ἀπὸ τὸ 1950 – 1961.
Ἀθήνα 1961 Πρακτ. Πνευμ. Συνεργασίας. 1962 Γκαλερί Τέχνης,
1962 Νέες Μορφές, στὴν Χίο καὶ στὴ Γκαλερί ΜΟΝΜΑΤΡ στὸν
Καναδά. 1963 ὁμαδικὴ στὴ Γαλλία. Ἔργα του βρίσκονται στὶς
συλλογὲς Λ. Λαιμοῦ Γ. Λιβανοῦ κλπ. καὶ οἱ κριτικοὶ ἔχουν ἀσχο-
ληθῆ εὐμενῶς μὲ τὸ ἔργο του.

- 58. Καίκια μελάνι
- 59. Βάρκες »
- 60. Δρόμος στὸ Πυργί »
- 61. Παντουκιὸς »
- 62. Ψαρρᾶ »

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Ἐκθέτει καὶ στὴ ζωγραφικὴ.

- 63. Μακέττα διακοσμητικὴ

ΔΟΥΛΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ

Ἐκθέτει καὶ στὴ ζωγραφικὴ.

- 64. Μακέττα διακοσμητικὴ

ΛΙΒΑΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ

Πτυχιούχος τής Σχολῆς Δοξιάδη μὲ καθηγητὴ τὸν Α. ΤΑΣΣΟ καὶ
ΣΠΥΡΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά.

- 65. Γυμνὸ λινόλεουμ
- 66. Φιγούρα ράστερ
- 67. Φιγούρα λινόλεουμ
- 68. Διακοσμητικὸ ράστερ
- 69. Μορφὴ »
- 70. Δίσκος »

ΜΑΡΓΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Ἐκθέτει καὶ στὴ ζωγραφικὴ

- 71. Μακέττα διακοσμητικὴ
- 72. Μακέττα διακοσμητικὴ

ΜΠΟΝΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ

Ἀπόφοιτος τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Ἐργαστηρίου τῆς Ε.Α.Ν. με καθη-
γήτρια τὴν Γιάννα Περσάκη

73. Κεραμεικὸ

74. Κεραμεικὸ

75. Κεραμεικὸ

76. Κεραμεικὸ

77. Κεραμεικὸ

78. Κεραμεικὸ

79. Κεραμικὸ

ΣΑΝΤΟΡΟ ΜΑΡΙΤΑ

Ἐκθέτει καὶ στὴ ζωγραφικὴ

80. Διακοσμητικὴ Μακέττα

81. Διακοσμητικὴ Μακέττα

ΤΥΜΠΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ

Ἐκθέτει καὶ στὴ ζωγραφικὴ

82. Διακοσμητικὴ Μακέττα