

«*H Gallery Athens Hilton*»

Με τὴν εὐκαιρία τῶν ἑορτῶν σᾶς προσκαλεῖ στὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως

«*Πῶς εἶδαν οἱ παλαιοὶ ταξιδιωτὲς τὴν Ἑλλάδα*»

τὴν Τετάρτη, 4 Δεκεμβρίου 7 μ.μ.

Διάρκεια ἐκθέσεως

4 Δεκεμβρίου 1963 — 14 Ἰανουαρίου 1964

Ξενοδοχεῖον Χίλτον

ΠΩΣ ΕΙΔΑΝ
ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

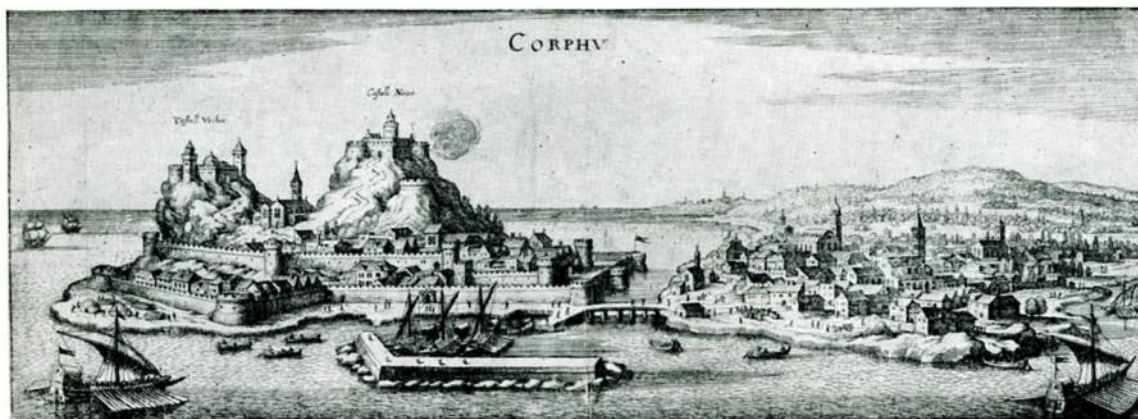
14
202.4 GR
1963
208



ATHENS HILTON ART GALLERY

70a

1964



CARTWRIGHT, 1821

1. The Town and Harbour of Zante.

Drs.

5.000

CHOISEUL-GOUFFIER, 1782

2. Bourgeois de l'Ile de Tine—Servantes de Tine.
 3. Carte de Rhodes—Vue du port des Bâteaux à Rhodes.
 4. Vue de la Ville et de l'Ile de Syra.
 5. Vue de la Ville et du Chateau de Coron.
 6. Vue de la Ville et de l'Ile de Siphanto.
 7. Vue des Iles Volcaniques de Santorin—Vue du
 Bourg San-Nicolo.

750

750

750

750

750

750

COOK, 1853

8. The Sail of Ilyssus.
 9. Monument of Lysistrat.
 10. Views of Athens.

2.800

1.800

2.800

DALTON, 1791

11. The Temple of Theseus at Athens.

1.800

DODWELL, 1821

12. Monastery of Phaineromene.
 13. Chrisso.

1.300

2.500

DE SINETY, 1847

14. Vue du Monastère du Mont Ithome.	800
15. Vue de Corinthe.	800
16. L'Antre de la Pythie à Delphes.	800
17. Ruines de Sparte.	800
18. Défilés du Taygète.	800

DU MONCEL, 1845

19. Temple de Jupiter Panhellenius	900
------------------------------------	-----

LEAR, 1863

20. Amaxichi and the Fort-Santa Maura.	800
21. Town and Harbour of Gaïo-Paxo.	800
22. The Villages of Lefchima-Corfu.	800

LE ROY, 1758

23. Bazar d'Athènes.	1.000
----------------------	-------

Τί ώραῖοι καί πόσο ζωντανοί ἦταν αὐτοί οἱ ταξιδιωτές τῶν περασμένων αἰῶνων! Μὲ τὰ σχεδὸν πρωτόγονα μεταφορικά μέσα τῆς ἐποχῆς τους, φτάσανε μὲ ἐνθουσιασμό στὴν Ἑλλάδα, τὴ γυρίσανε ὁλόκληρη, στεριά καὶ θάλασσα, τὴν περιγράψανε μὲ βιβλικὴ ἀπλότητα, καὶ τὴ ζωγραφίσανε μὲ ἀνυπέρβλητη ὁμορφιά. Ὅταν φυλλομετρᾶτε ἓνα ἀπὸ τὰ μεγάλα αὐτὰ ταξιδιωτικὰ βιβλία, ἢ συμπυκνωμένη τους ὁμορφιά σᾶς ἀφήνει ἐκθαμβους. Τί ὄγκος ἐργασίας! Τί τελειότης χαρακτηρισῆς ἢ λιθογραφίας! Καὶ τί σύνθεση τῶν σελίδων, τί ἐξώφυλλα, τί ἐκλεκτὸ χειροποίητο χαρτί, πὺ οἱ αἰῶνες δὲν μπόρεσαν νὰ τὸ πειράξουν!

Δὲν πρόκειται νὰ ξαναγίνουν τέτοια ἔργα. Καὶ ὅλο καὶ σπανίζουν. Σὲ λίγον καιρὸ θὰ βρίσκονται μόνο στὰ σπίτια τῶν συλλεκτῶν, στὰ μουσεῖα καὶ στὶς βιβλιοθηκῆς. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο βρήκαμε ὅτι θὰ εἶχε πολὺ ἐνδιαφέρον νὰ παρουσιάσουμε στὴν Γκαλερί τοῦ Χίλτον ἓνα μέρος ἀπὸ τὴ συλλογὴ τοῦ βιβλιοπωλείου:

« ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ » — « ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ »

γιὰ νὰ ἴδουν οἱ ξένοι τί πλοῦτος ἐμπνεύσεων ὑπάρχει γύρω ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ νὰ βροῦν καὶ οἱ δικοὶ μας συγκεντρωμένο ὕλικὸ γύρω ἀπὸ τὸ θέμα « Πῶς εἶδαν οἱ παλαιοὶ ταξιδιωτές τὴν Ἑλλάδα ».

Οἱ γκραβούρες καὶ οἱ χάρτες πὺ ἐκτίθενται, καθὼς καὶ τὰ μεγάλα ταξιδιωτικὰ βιβλία, πωλοῦνται στὶς ἴδιες ὀρισμένες τιμὲς τοῦ Βιβλιοπωλείου

« ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ »



DUPRE, 1825

24. Photo Pikos	1.800
25. Une Athénienne.	2.000
26. Grec d'Hydra.	2.800
27. Le Prince de Moldavie, Michel Soutzo.	2.200
28. La Princesse Hélène S.	1.750
29. Palicare de la Selleide.	2.000
30. Jeune Grec Thessalien.	2.000
31. Le Temple de Jupiter Olympien et l'Acropolis	2.800
32. Le Palais et la Forteresse de Janina, vus du Lac.	2.300
33. Suliote à Corfu.	1.800

STACKELBERG, 1834

34. Samé à Céphalénie.	900
35. Ville de Wathy à Ithaque.	3.300
36. Plaine d'Olympie.	2.500
37. Plaine du Céphisse.	2.500

STUART AND REVETT, 1762

38. Of a Doric Portico at Athens.	2.200
39. A View of the Eastern Portico of the Parthenon	2.500
40. On Acropolis	1.800
41. Of the Temples of Erechtheus.	1.100

HOW TRAVELLERS SAW GREECE TWO HUNDRED YEARS AGO

What attractive and lively people were these travellers of the past centuries!

They arrived in Greece with such enthusiasm, travelling by the most rudimentary means of transportation of their times. They toured everywhere on land and sea and described with biblical simplicity whatever they saw and painted it with transcending graciousness.

Upon browsing through one of these large travelogues one is utterly delighted and charmed by its beauty.

And what a job these books were to be printed. Notice the perfection of details attained in the engraving, the composition of the pages and the quality of the handmade paper unspoilt by the passage of time.

These editions are now becoming rare because they are unique of their kind. They will soon not be found anymore excepting in the houses of collectionneurs or museums and libraries.

For this very reason, we had the idea of exhibiting a part of the collection of the bookshop:

LIVRES RARES LES AMIS DU LIVRE

at the Athens Hilton Gallery. We believe that this display will please and greatly interest all visitors of the Athens Hilton Gallery. And foreigners will see, what wealth of inspiration Greece has to offer to its travellers. As for all of us, we can discover concentrated in this exhibit «How travellers saw Greece tow Hundred years ago».

The engravings and maps on show as well as the large books are sold here at the same prices as those of the bookshop:

LIVRES RARES - LES AMIS DU LIVRE



This Catalogue was realised by the engraver E. ECONOMIDOU
Έπιμέλεια Καταλόγου από την Χαράκτρια ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ



Τυπογραφείον Φ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ & Κ. ΜΙΧΑΛΑ