

707.4 G P 1963 ΕΚΘ



1

ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1963



63

“ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ.. Βαλαωρίτου 9α. Τηλ. 616165

ΑΘΗΝΑΙ

ΓΚΛΑΒΑΝΗ ΖΩΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα τὸ 1929. Σπούδασε σχέδιο, σύνθεση καὶ ξυλογραφία στὸ ἔργαστήρι τοῦ χαρακτῆ Ε. Παπαδημητρίου. Συμμετέχει σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις : 1952 καὶ 1957 Πανελλήνιος Ἐκθεσις στὴν Αθήνα, 1954 Ἑλληνίδων Καλλιτεχνῶν στὴν Θεσ)νίκη, καὶ Πλωτὴ Ἐκθεσις ἐπὶ τοῦ α)π ΟΛΥΜΠΙΑ, 1951 Biennale Sao Paolo, 1954 Ἑλληνες Χαρακτῆς στὸ Μουσεῖο Τέχνης καὶ Ἱστορίας τῆς Γενεύης, 1955 Ἐκθεσις Ἑλληνίδων Καλλιτεχνῶν στὸ Κάιρο, 1957 Διεθνῆς Ἐκθεσις Χαρακτικῆς στὴ Χιλή, 1959 Ἑλληνες Χαρακτῆς στὴν Ἀλεξάνδρεια, 1960 Ἐκθεσις «Bianco-Nero» στὸ Lugano, καὶ 1963 στὴν περιοδεύουσα ἐκθεσι «Greek Prints from Greece» στὶς Η.Π.Α.

Ἔργα τῆς εὐρίσκονται σὲ ξένες συλλογές : Cabinet des Estampes de la Bibliotheque Nationale στὸ Παρίσι, Print Division of the Library of Congress στὴν Οὐάνσιγκτον, καθὼς καὶ σὲ ἰδιωτικὲς συλλογές στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικό.

ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΥ-ΠΕΤΡΙΤΖΗ ΑΛΕΞ.

Γεννήθηκε στὴ Σῦρο. Μαθήτευσε κοντὰ στὸ ζωγράφο Κοσμάδópουλο καὶ στὸ χαρακτῆ Γιαννουκάκη. Συνέχισε τὶς καλλιτεχνικὲς τῆς σπουδὲς στὸ Heatherly School of Art τοῦ Λονδίνου καὶ στὸ ἀτελιὲ τῶν Samxebie καὶ Fielander.

Δουλειά τῆς ἔχει παρουσιάσει τὸ 1957 σὲ ἀτομικὴ ἐκθεση στὴν Αθήνα καὶ σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις τῆς Ἑλληνο-Αμερικανικῆς Ἐνώσεως Γυναικῶν, τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας στὴν Αθήνα καὶ Πάτρα, τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Σωματείου Ἑλληνίδων στὴν Αθήνα καὶ Ρόδο, καὶ τὸ 1963 στὴν Πανελλήνιο. Συμμετέχει ἐπανεπιημμένως στὸ Salon des Femmes Peintres et Sculpteurs, Salon du Club International Feminin στὸ Μουσεῖο Μοντέρνας Τέχνης στὸ Παρίσι καὶ τὸ 1963 σὲ περιοδεύουσα ἐκθεση στὸν Καναδᾶ.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Κρήτη τὸ 1934. Σπούδασε στὴν Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν στὴν Ἀθήνα μὲ Δάσκαλο τὸν κ. Γραμματόπουλο, μὲ ὑποτροφία τοῦ ΙΚΥ. Τὸ 1959 λαμβάνει τὸ πτυχίον μετὰ διακρίσεων.

Τὸ 1957, 1958 καὶ 1959 παίρνει μέρος σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἀθήνα καὶ τὸ 1960 στὴ ΣΤ' Πανελλήνιον. Τὸ 1961 ἔρχεται πρῶτος ἐπιτυχῶν στὸ διαγωνισμό ὑποτροφιῶν χαρακτῶν ἐξωτερικοῦ τοῦ ΙΚΥ καὶ συμμετέχει σὲ ἐκθέσεις στὴν Ἀθήνα στὸ Ζυγὸ καὶ στὶς Νέες Μορφές. Τὸ 1962 λαμβάνει μέρος στὴν ἐκθεσι χαρακτικῆς στὸ Παρίσι ὅπου ἔργο του ἀγόρασε ἡ Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Παρισιοῦ, καὶ στὴ Διεθνῆ Ἐκθεση Ρουμανίας. Τὸ 1963 στὴν Ζ' Πανελλήνιο, στὴν Μπιεννάλε τῆς Λουμπλιάνας καθὼς καὶ στὴν περιοδεύουσα ἐκθεσι «Prints from Greece» στὶς Η.Π.Α.

Ἀπὸ τὸ 1960 εἶναι στὴ Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν Ἀθηνῶν βοηθὸς τοῦ Καθηγητοῦ τῆς Χαρακτικῆς Κ. Γραμματοπούλου.

ΠΑΣΧΑΛΗ ΛΕΛΑ

Γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1914. Σπούδασε στὴ Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν στὴν Ἀθήνα καὶ Ecole des Beaux Arts στὸ Παρίσι ὅπου τιμήθηκε μὲ τὸ Πρῶτο Βραβεῖο Χαρακτικῆς γιὰ ξένους χαρακτες.

Ἀπὸ τὸ 1939 λαβαίνει μέρος στὶς Πανελληνίους Ἐκθέσεις, συμμετέχει ἐπανειλημένως σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὸ Παρίσι: Salon National des Peintres Francais. Salon d'Automne, Salon des Independants, ἐπίσης τὸ 1961 στὴν Διεθνῆ Ἐκθεση Χαρακτικῆς στὴ Lubliana, καθὼς καὶ στὴν περιοδεύουσα ἐκθεση «Prints from Greece» στὶς Η. Π. Α. Τὸ 1946 παρουσιάζει ἐργασία τῆς σὲ ἀτομικὴ ἐκθεση στὴν Ἀθήνα, 1950, 1954, 1963 στὸ Παρίσι. 1956 στὸ Μόντε Κάρλο καὶ τὸ 1960 στὸ Κάϊρο.

Ἐχει ἀσχοληθεῖ μὲ τὴν εἰκονογράφησιν βιβλίων γνωστῶν ἐκδοτικῶν οἰκῶν στὸ Παρίσι.

ΠΗΛΑΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

Γεννήθηκε στην Ἀλεξάνδρεια τὸ 1927. Ἐπῆρε τὸ δίπλωμά του στὸ Πανεπιστήμιον τῆς Πολιτείας τοῦ Ὀρεγκον καὶ εἶναι Καθηγητὴς στὴν Ἀμερικανικὴ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν.

Ἔργασία του ἔχει παρουσιάσει σὲ ὁμαδικὰς ἐκθέσεις χαρακτηριστικῆς στὶς Η.Π.Α. : 1957 — 1962 Μουσεῖον τοῦ Portland, Oakland, San Fransisco, Pasadena, Wustum. 1959 — 1962 Διεθνεῖς Ἐκθέσεις Χαρακτικῆς, Μουσεῖον Seattle. 1960 — 1962 «Henry Gallery», 1962 Hunterdon Art Center, Silvermine Guild of Artists. 1963 Περιοδεύουσα Ἐκθεσις στὶς Η.Π.Α. «Prints from Greece». Καθὼς καὶ σὲ ἀτομικὰς ἐκθέσεις: 1959 — 1962 Oregon State University, 1959 Salem Art Museum, 1962 Forest Grove Museum, Ἀναδρομικὴ τοῦ ἐκθεσις περιόδευσε τὸ 1960 εἰς τὴν Πολιτείαν Ὀρεγκον τῆς Ἀμερικῆς. Ἔργα του εὐρίσκονται στὸ Portland Art Museum, Oregon State University, Hunterdon Art Center, Davison Art Center, καὶ στὴν «Henry Gallery». Ἐπίσης σὲ πολλὰς ἰδιωτικὰς συλλογὰς στὴν Ἀμερικὴ, Ἀγγλία καὶ Ἑλλάδα.

ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

Γεννήθηκε στὴν Κωνσταντινούπολι τὸ 1902. Σπούδασε Καλὰς Τέχνες στὴν Γερμανία στὸ Reichmann Kunst Schule μὲ καθηγητὴ του τὸν Moritz Melzer.

Ἀπὸ τὸ 1927 ἔχει παρουσιάσει ἔργασία του σὲ ὀκτώ ἀτομικὰς ἐκθέσεις καὶ συμμετέχει σὲ πολλὰς ὁμαδικὰς ἐκθέσεις: Πανελλήνιος Ἐκθεσις στὴν Ἀθήνα, Πανελλήνιος Ἐκθεσις Χαρακτικῆς, Biennale Βενετίας, Ἐκθεσις Ἑλληνικῆς Χαρακτικῆς στὸ Leipziger Messe, Διεθνῆς Χαρακτικῆς στὸ Santiago, Χιλῆς, περιοδεύουσα ἐκθεσις «Prints from Greece» στὶς Η.Π.Α. κ. ἄ.

Ἔργα του ὑπάρχουν στὰ Βασιλικά Ἀνάκτορα, στὴν Ἐθνικὴ Πινακοθήκη, στὴν Πινακοθήκη τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, στὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας, στὶς Πινακοθήκες Ἰωαννίνων, Ρόδου καὶ Καλαμῶν, στὴν Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, στὴν συλλογὴ Εὐρ. Κουτλίδη καὶ ἄλλοῦ.

Γ Κ Λ Α Β Α Ν Η ● Μ Α Υ-

Ρ Ο Γ Ο Ρ Δ Α Τ Ο Υ — Π Ε Τ Ρ Ι

Τ Ζ Η ● Π Α Π Α Δ Α Κ Η Σ ●

Π Α Σ Χ Α Λ Η ● Π Η Λ Α Δ Α-

Κ Η Σ ● Π Λ Α Κ Ω Τ Α Ρ Η Σ