

10

11/72

707.4 GR

1972

ZEH



**zehn
neun**

Genossenschaftlicher Kunstvertrieb
8000 München 13 Postfach 109

STUDIO FÜR MODERNE KUNST • GOETHE-INSTITUT ATHEN • ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Idee

Die gesellschaftliche Lage der Künstler macht eine Zusammenarbeit der Kunstproduzenten notwendig.

Nur so läßt sich Unabhängigkeit, gegenüber dem Handel erreichen, die sich auf Produkt und Preis auswirken kann.

Wie im «Verlag der Autoren» die Literaturproduzenten organisierten sich im Genossenschaftlichen Kunstvertrieb zehn neun bildende Künstler, um einen Teil ihrer Produktion direkt zu vertreiben.

Ziel

Angestrebt wird eine Veränderung des Kunstmarkts.

Durch Aktionen, persönliche Kontakte und rationale Preisgestaltung soll der Kreis bisheriger Kunstkäufer erweitert werden.

zehn neun ist nicht an Verteuerung, sondern an der Verbreitung von Kunst interessiert.

Deshalb bietet zehn neun handsignierte Originalgrafiken und Serienobjekte schon für DM 5,- an.

Deshalb macht zehn neun Ausstellungen in Schulen, Universitäten, Wasch- und Frisiersalons, Volkshochschulen, Studentenheimen und Betrieben.

Modell

In zehn neun (der Name kommt vom Postfach 109 des Postamts München 13) haben sich bisher 14 Künstler zusammengeschlossen. Zwei Studenten erledigen im Nebenberuf Vertrieb und Werbung.

Jeder hat gleiche Stimme. Gewinn und Verlust werden geteilt.

Die Künstler unterliegen keiner Zensur. Sie selbst bestimmen, was zu welchem Preis angeboten wird.

Eine Vergrößerung der Organisation ist geplant. Der Vertrieb soll sich nicht lediglich auf Bilder und Objekte beschränken.

Ίδέα

Ἡ κοινωνική θέση τῶν καλλιτεχνῶν κάνει ἀναγκαία τὴ συνεργασία τῶν παραγωγῶν τέχνης.

Μόνο μ' αὐτὸ τὸν τρόπο θὰ ἐπιτευχθεῖ μιὰ ἀνεξαρτησία ἀπέναντι στοῦ ἐμπορίου, ποὺ θὰ ἔχει εὐνοϊκὲς ἐπιδράσεις στοῦ καλλιτεχνικοῦ προϊόντος καὶ στὴν τιμὴ του.

Ὅπως ὁργανώθηκαν οἱ παραγωγοὶ λογοτεχνίας στὸν «Ἐκδοτικὸ οἶκο τῶν συγγραφέων», ὁργανώθηκαν στοῦ συνεταιρισμοῦ «δέκα - ἑννέα» καλλιτέχνες, γιὰ νὰ διαθέσουν ἀπ' εὐθείας ἓνα μέρος τῆς παραγωγῆς τους.

Σκοπὸς

Ἐπιδιώκεται μιὰ ἀλλαγὴ τῆς ἀγορᾶς ἔργων τέχνης.

Μὲ ἐνέργειες, προσωπικὲς ἐπαφές καὶ ὀρθολογιστικὴ διαμόρφωση τῶν τιμῶν πρέπει νὰ μεγαλώσει ὁ κύκλος αὐτῶν ποὺ ἀγόραζαν μέχρι τώρα ἔργα τέχνης.

Ὁ συνεταιρισμὸς «δέκα - ἑννέα» δὲν ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴν αὐξηση τῶν τιμῶν, ἀλλὰ γιὰ τὴν ἐξάπλωση τῆς τέχνης.

Γι' αὐτὸ καὶ προσφέρει γνήσια ἔργα χαρακτηριστικῆς μετ' ὑπογραφή καὶ ἀντικείμενα multiple ἀρχίζοντας ἀπὸ 5 μάρκα.

Γι' αὐτὸ κι ὁ συνεταιρισμὸς «δέκα-ἑννέα» κάνει ἐκθέσεις σὲ σχολεῖα, πανεπιστήμια, λαϊκὰ πανεπιστήμια, φοιτητικοὺς οἴκους κι ἐργοστάσια.

Πρότυπο

Στὸ συνεταιρισμὸ «δέκα - ἑννέα» (τ' ὄνομα βγήκε ἀπὸ τὴν ταχυδρομικὴ θυρίδα 109 τοῦ ταχυδρομείου 13 τοῦ Μονάχου), ἐνώθηκαν μέχρι τώρα 14 καλλιτέχνες. Δύο φοιτητὲς διεκπεραιῶνουν τὴ διάθεση καὶ τὴ διαφήμιση παράλληλα μετ' αὐτοὺς σπουδὲς τους.

Ὅλοι ἔχουν τὰ ἴδια δικαιώματα.

Μοιράζονται τὰ κέρδη καὶ τὶς ζημιές.

Οἱ καλλιτέχνες δὲν ὑπόκεινται σὲ ἔλεγχο.

Οἱ ἴδιοι καθορίζουν τί θὰ προσφέρουν καὶ σὲ ποιά τιμὴ.

Ἔχουν προγραμματίσει νὰ μεγαλώσουν τὸ συνεταιρισμὸ. Ἡ πώληση δὲν θὰ περιοριστεῖ μόνο σὲ εἰκόνες καὶ ἀντικείμενα.

Katalog **der Grafik-Ausstellung «zehn-neun»**

Peter Ackermann

Geboren im Jahre 1934. Lebt in Berlin.

Nr. 1. Kugel in einer Landschaft

Nr. 2. Gitterfenster

Nr. 3. Die Demonstration der Kugel

Nr. 4. Leckereien nach den ewigen Sardinien

Dieter Asmus

Geboren im Jahre 1940. Gehört zur Gruppe «Zebra». Lebt in Hamburg.

Nr. 5. Landschaft mit Flugzeug

Michael Jens Barge

Geboren im Jahre 1941. Lebt in Berlin.

Nr. 6. Fensterszene I

Nr. 7. Fensterszene II

Nr. 8. Fensterszene III

Leiv Warren Donnan

Geboren im Jahre 1939. Lebt in Berlin.

Nr. 9. Broken Star

Nr. 10. Monster

Nr. 11. Krunch

Eduard Franoszek

Geboren im Jahre 1937. Lebt in Berlin.

Nr. 12. Assoziation - L - S - 30

Nr. 13. 250 S

Κατάλογος **τῆς Ἑκθέσης Χαρακτικῆς «δέκα-έννέα»**

Peter Ackermann

Γεννήθηκε τὸ 1934. Ζῆ στὸ Βερολίνο.

Ἄρ. 1 Σφαῖρα μέσα σὲ τοπίο

Ἄρ. 2 Παράθυρο μὲ κάγκελο

Ἄρ. 3 Ἡ διαδήλωση τῆς σφαίρας

Ἄρ. 4 Λιχουδιὲς μετὰ τὶς αἰώνιες σαρδέλες

Dieter Asmus

Γεννήθηκε τὸ 1940. Ἀνήκει στὴν ὁμάδα «Ζέμπρα». Ζῆ στὸ Ἄμβουργο.

Ἄρ. 5 Τοπίο μὲ ἀεροπλάνο

Michael Jens Barge

Γεννήθηκε τὸ 1941. Ζῆ στὸ Βερολίνο.

Ἄρ. 6 Σκηνὴ στὸ παράθυρο I

Ἄρ. 7 Σκηνὴ στὸ παράθυρο II

Ἄρ. 8 Σκηνὴ στὸ παράθυρο III

Leiv Warren Donnan

Γεννήθηκε τὸ 1939. Ζῆ στὸ Βερολίνο.

Ἄρ. 9 Broken Star

Ἄρ. 10 Τέρας

Ἄρ. 11 Krunch

Eduard Franoszek

Γεννήθηκε τὸ 1937. Ζῆ στὸ Βερολίνο.

Ἄρ. 12 Συνδυασμὸς - L - S - 30

Ἄρ. 13 250 S

Hartmud Friedrich

Geboren im Jahre 1938. Lebt in Berlin.

Nr. 14. Strip

Nr. 15. Tänzerin

Nr. 16. Kopf

Helga Jahnke

Geboren im Jahre 1939. Lebt in München.

Nr. 17. Iva Calenta I

Nr. 18. Vorbeigehen

Peter Nagel

Geboren im Jahre 1941. Gehört zur Gruppe «Zebra». Lebt in Kiel.

Nr. 19. Spielverderber

Nr. 20. Windsack II oder der Maler Capogrossi auf dem Flugplatz Leonardo da Vinci

Siefgried Neuenhausen

Geboren im Jahre 1937. Lebt in Braunschweig.

Nr. 21. Frau N.

Nr. 22. Brandt und Stoph

Joachim Palm

Geboren im Jahre 1937. Lebt in München.

Nr. 23. Tourist

Nr. 24. Fernsehen

Nr. 25. Zimmer

Reiner Riediger

Geboren im Jahre 1942. Lebt in Flensburg.

Nr. 26. Leuchtturm

Nr. 27. Park

Nr. 28. Ruheplatz

Hartmud Friedrich

Γεννήθηκε τὸ 1938. Ζῆ στὸ Βερολίνο.

Ἄρ. 14 Στριπ τῆς

Ἄρ. 15 Χορεύτρια

Ἄρ. 16 Κεφάλι

Helga Jahnke

Γεννήθηκε τὸ 1939. Ζῆ στὸ Μόναχο.

Ἄρ. 17 Iva Calenta I

Ἄρ. 18 Περνώντας

Peter Nagel

Γεννήθηκε τὸ 1941. Ἀνήκει στὴν ομάδα «Ζέμπρα». Ζῆ στὸ Κίελο.

Ἄρ. 19 Αὐτὸς ποὺ ἔχει πάντα ἀντίρρηση

Ἄρ. 20 Ἀνεμόμετρο II ἢ ὁ ζωγράφος Capogrossi στὸ ἀεροδρόμιο Leonardo da Vinci

Siefgried Neuenhausen

Γεννήθηκε τὸ 1937. Ζῆ στὸ Μπράουνσβαϊκ.

Ἄρ. 21 Κυρία N.

Ἄρ. 22 Ὁ Brandt κι ὁ Stoph

Joachim Palm

Γεννήθηκε τὸ 1937. Ζῆ στὸ Μόναχο.

Ἄρ. 23 Τουρίστας

Ἄρ. 24 Τηλεόραση

Ἄρ. 25 Δωμάτιο

Reiner Riediger

Γεννήθηκε τὸ 1942. Ζῆ στὸ Φλένσμπουργκ.

Ἄρ. 26 Φάρος

Ἄρ. 27 Πάρκο

Ἄρ. 28 Ἀναπαυτήριο

Michael Schoenholtz

Geboren im Jahre 1938. Lebt in Berlin.

Nr. 29. Sitzende am Tisch

Nr. 30. Doppelbüste

Nr. 31. Beim Waschen

Peter Sorge

Geboren im Jahre 1938. Lebt in Berlin.

Nr. 32. Show-down

Nr. 33. Photos nach Ihrem Wunsch

Nr. 34. Schade, daß wir keine Maschinengewehre hatten

Michael Schoenholtz

Γεννήθηκε τὸ 1938. Ζῆ στὸ Βερολίνο.

*Αρ. 29 Γυναίκα καθισμένη στὸ τραπέζι

*Αρ. 30 Διπλὴ προτομὴ

*Αρ. 31 Πλένοντας

Peter Sorge

Γεννήθηκε τὸ 1938. Ζῆ στὸ Βερολίνο.

*Αρ. 32 Show-down

*Αρ. 33 Φωτογραφίες κατὰ βούληση

*Αρ. 34 Κρίμα ποὺ δὲν εἶχαμε πολυβόλα